



FRANCIMARY ARAUJO
CATALINA ASAFTEI
ANNALISA BALDINI
GIUSEPPE GIACOMO CALI
JACOPO CAMERA
VALERIA CIPOLLI IN ARTE VELIMNA
FRANCO CIS
ANNA CRISTINO
LILICA DAVID
SIMONE DAVID ARTIST
ROSA DEL FORNO
ANGELA M. DE ROSA
GIOVANNI DIODATO
STEFANO DONATI
ELENA P.

GIAMPIERO ELIA
GAIA GRIMAUDDO
MARIANGELA GRILLO
MAILA GUFONI
SARA LONGHI
MARTINA MICHELIN
ALBINO NICOLIS
PATRIZIA PIERANDREI
MONICA MIHAELA RADU
FRANCESCA RINELLA
PATRIZIA ROSAS
SKAYANA (NATALIYA SERBSKA)
ANNA LISA SPEDALE
ANGELICA VIOLANTE
PIETRO ZACCARELLI



© 2022 by Pagine s.r.l.
via Gregorio VII, 160 – 00165 Roma
Tel. 06/45468600
E-mail: info@pagine.net www.pagine.net
A cura di Maida Rocci



INDICE

FRANCIMARY ARAUJO	7
CATALINA ASAFTEI	10
ANNALISA BALDINI	13
GIUSEPPE GIACOMO CALI	16
JACOPO CAMERA	19
VALERIA CIPOLLI IN ARTE VELIMNA	22
FRANCO CIS	25
ANNA CRISTINO	28
LILICA DAVID	31
SIMONE DAVID ARTIST	34



ROSA DEL FORNO	37
ANGELA M. DE ROSA	40
GIOVANNI DIODATO	43
STEFANO DONATI	46
ELENA P.	49
GIAMPIERO ELIA	52
GAIA GRIMAUDDO	55
MARIANGELA GRILLO	58
MAILA GUFONI	61
SARA LONGHI	64



MARTINA MICHELIN	67
ALBINO NICOLIS	70
PATRIZIA PIERANDREI	73
MONICA MIHAELA RADU	76
FRANCESCA RINELLA	79
PATRIZIA ROSAS	82
SKAYANA (NATALIYA SERBSKA)	85
ANNA LISA SPEDALE	88
ANGELICA VIOLANTE	91
PIETRO ZACCARELLI	94



FRANCIMARY ARAUJO



«Sono brasiliana. Sono arrivata in Italia nel 2005 per studio, mi sono avvicinata all'arte nel 2019 come rifugio da una depressione post-parto, dalle dipendenze chimiche dagli psicofarmaci e dalle mie dipendenze affettive. Per me l'arte è stata una rinascita che mi ha tolto dall'oscurità e ha donato colore alla mia vita».



Osservata
35x28 cm
Acrilico, 2021



CATALINA ASAFTEI



Artista autodidatta, nasce a Timisoara, in Romania, nel 2002. Si trasferisce in Italia nel 2010 insieme alla famiglia e durante il liceo si appassiona al mondo artistico. Durante il lockdown del 2020 si dedica alla realizzazione di ritratti e dipinti. Incoraggiata dai famigliari e dal suo professore di arte del liceo, Catalina inizia a condividere le sue opere sui social riscontrando un successo che la porta a realizzare ritratti su commissione. Nel 2021 si iscrive alla facoltà di economia a Cagliari.



Profondamente Lucifero

50x40 cm

Matita su tela



ANNALISA BALDINI



«Sono nata a Montemarciano, in provincia di Ancona, il 20 ottobre 1962. Fin da piccola ho avuto la passione per il disegno e la pittura. Sono autodidatta, sono alla prima esperienza pubblica. Amo i colori e il paesaggio naturalistico».



Cavallo al tramonto

100x150 cm
Olio su tela



GIUSEPPE GIACOMO CALI



Nato a Palermo il 9 settembre 1977 da sempre appassionato di arte e di immagine. È un artista autodidatta che lavora soprattutto al pastello. I suoi riferimenti artistici sono A. Da Messina, Rembrandt, Caravaggio, Degas e, tra i contemporanei, Sicioldr e Odd Nerdrum.



Riposo è abbandono

50x70 cm

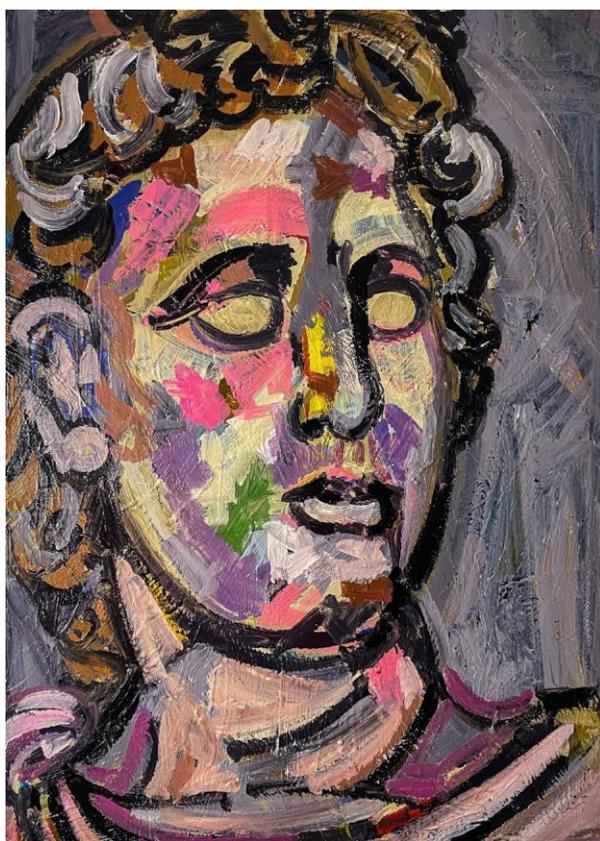
Pastello morbido



JACOPO CAMERA



Nasce a Napoli il 15 novembre 1981, si diploma come geometra, e nel 2011 si laurea in pittura all'Accademia di Belle Arti di Napoli. Inizia la sua carriera artistica come muralista ma poi prevale il ritratto nella sua ricerca. L'unica mostra personale, della quale ci sono numerosi articoli su "il Mattino", si intitolava "Sguardi".



Apollo

70x100 cm

Acrilico su tela

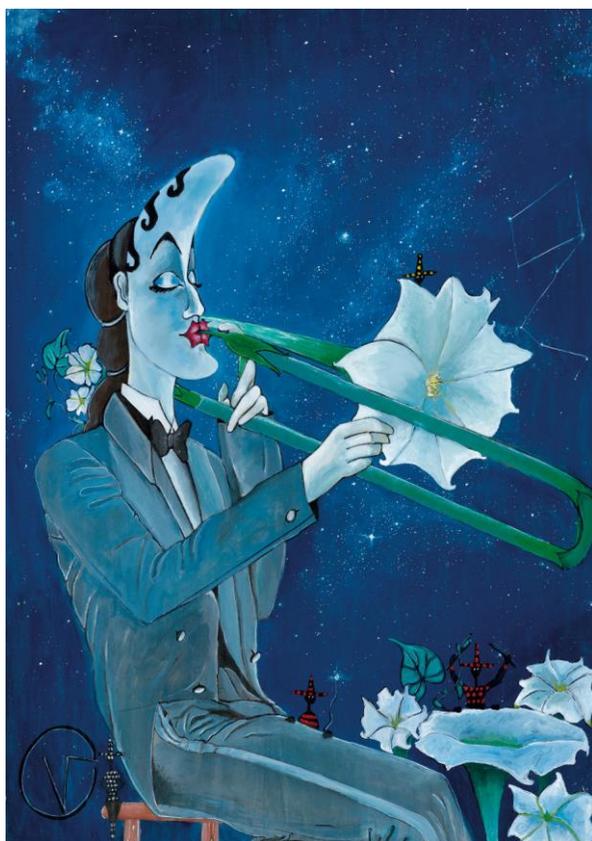


VALERIA CIPOLLI IN ARTE VELIMNA



Artista toscana, etrusca della costa come ama definirsi. Sin da piccola inizia a disegnare e scrivere, appassionata ai suoni e alle parole evocatrici di atmosfere e attratta dalla ritrattistica e dal potere degli sguardi. Sinesteta alla ricerca di suggestioni e percorsi sempre nuovi in cui sperimentarsi, ama la fusione dei linguaggi. Mette poesia nei suoi quadri e colori nei suoi versi con una speciale predilezione per gli occhi che le svelano molteplici mondi. Finalista e vincitrice in importanti concorsi di poesia espone le sue Fanusie (le donne bianche dei suoi quadri) in varie mostre personali e collettive. Nel 2017 vince il premio letterario Giovane

Holden e inizia il sodalizio con la casa editrice pubblicando: “Ti stappo gli occhi” (2018), “La crepa preziosa” (2020) e “Fiori di luna” (2021).



Fiori di luna

50x82 cm

Acrilico su tavola



FRANCO CIS



«Nato nel 1981, vivo e lavoro in Valle di Ledro, Trentino. Diploma di perito meccanico, da sempre affascinato dalla pittura e dall'Arte in tutte le sue forme. Pittore autodidatta, abbandono il lavoro in fabbrica nel 2011 per dedicarmi intensamente alla produzione pittorica considerando il successo di alcuni rifacimenti delle tele di Jack Vettriano. Considero che la fotografia, fin da quando è nata, sia stata il mezzo più efficace per raccontare fatti di qualsiasi tipo, quindi con la mia pittura "realista" cerco di raccontare storie, di spiegare i miei punti di vista sulla cruda attualità sempre con un sottile velo di ironia, giocando spesso con il titolo stesso dell'opera per riuscire a coinvolgere più persone possibile. La mia arte dev'essere di tutti».



Pietà

89x110 cm

Acrilico su tela, 2020



ANNA CRISTINO



Artista pugliese, nasce nel 1964, consegue la maturità classica, laureandosi in campo medico e studia, da autodidatta, arte figurativa. Naturalmente predisposta al disegno, predilige la figura femminile, esaltando la bellezza universale della donna, la sua forza e la sua sensibilità. Usa spatole e mani, nella realizzazione dei suoi dipinti e partecipa ad eventi istituzionali, ricevendo premi di prestigio.



Ad lucem
150x100 cm
Acrilico su tela



LILICA DAVID



«Sono rumena e vivo in Italia da più di 18 anni. Ho studiato l'arte in Romania e sono stata imprenditrice (produttrice) di vasi tipo Emile Gallè. L'ultima mostra personale è stata ad inizio di novembre 2021 al palazzo Venezia di Napoli. Amo l'arte e l'Italia che mi ha accolto a braccia aperte».



Le meraviglie

100x70 cm

Olio su tela



SIMONE DAVID ARTIST



Pittore e direttore artistico musicale: un artista a tutto tondo. È nato a Pistoia ed è sempre stato refrattario ai soliti sistemi scolastici: la sua voglia di scoprire va ben oltre le convenzioni e i metodi tradizionali, ed è per questo motivo che le sue opere d'arte sono frutto di studio da autodidatta. Diversi sono stati i maestri che ha incontrato e che si è scelto, nella sua Toscana, come lo scultore Franco De Renzis. Si appassiona però anche al mondo della musica, prediligendo lo studio della chitarra elettrica. Grazie agli insegnamenti di Gabriele Bellini riesce a perfezionare la propria tecnica, che gli permetterà in seguito di formare un gruppo con il quale tuttora si esibisce. La pittura, inizialmente tenuta nel cassetto come una passione personale, emerge come fulcro del suo percorso artistico dopo lo studio di grandi artisti come S. Dalí. I Dualismi e l'Onirico, infatti, influiscono molto sul suo modo di dipingere e raccontare sogni e desideri.



Sketch Book
80x80 cm
Acrilico su tela



ROSA DEL FORNO



Ha frequentato la Scuola Professionale per il Commercio, nel '93 ha scoperto la pittura come segno d'espressione, da autodidatta, nel '97, si iscrisse alla Scuola di Pittura "Pablo Neruda" con la guida del Maestro Giuliano Barbanti Direttore della Scuola Civica di pittura "Faruffini" di Sesto San Giovanni.

Nel 1998 si scriveva di lei: "Personalità eclettica, dotata di una curiosità multiforme rivolta alle forme artistiche più innovative del '900, dalla musica alla poesia, dalla letteratura al cinema. Un grande bisogno di esprimere la propria creatività, l'urgenza di comunicare e una naturale vitalità la spingono a cercare nuovi contenuti e forme espressive, alla ricerca di profondità inesplorate, di sintesi ardite, di nuove contaminazioni fra vari linguaggi artistici, rincorrendo un'armonia e una perfezione superiori. Il suo mondo interiore è nutrito quotidianamente da una grande predisposizione ai contatti umani, alle relazioni, alla generosità con cui si rapporta con gli altri, da una inesausta curiosità verso il mondo visibile ed invisibile. Grande è la sua capacità di tracciare percorsi inusuali, di porsi obiettivi di lungo respiro, per niente facili, e di perseguirli con tenacia ed ostinazione". **Donatella Milani**



Un bacio

71x51 cm

Olio su cartoncino, 2016



ANGELA M. DE ROSA



Nasce a S. Maria C.V. (CE) nel 1968, frequenta il liceo artistico dove già si distingue vincendo una borsa di studio. Dagli anni '90 partecipa a svariate mostre personali e collettive con riconoscimenti e premi. Collabora anche con scrittori e musicisti. Oggi lavora anche l'argilla, fa ceramica e scultura usando terre refrattarie giocando con i colori delle varie argille; propone corsi di riciclo creativo presso plessi scolastici e associazioni artistiche anche come volontaria. Nei suoi quadri vi è collegamento con la madre terra, il verde delle sue terre, la sabbia finissima, il colore scuro delle radici più profonde, capaci di scavare in fondo al nostro animo. Sono sempre presenti i suoi segni distintivi, caratterizzati da volute che lambiscono le figure sottolineandone le curve, oppure le avvolgono proteggendone i corpi e celando gli occhi delle donne ritratte da sguardi indiscreti di chi, non capendo, potrebbe violare...



L'uomo e il mare

120X100 cm

Tecnica mista, in parte materico



GIOVANNI DIODATO



Nato nel 1953 a Maddaloni (Caserta), dotato di solida cultura umanistica, abbandona nel 1977 i suoi studi universitari. Trasferitosi nel 1972 a Viterbo, dove per quaranta anni, quale tecnico meccanico AVES nella Aviazione dell'Esercito, ha partecipato a missioni estere che gli hanno permesso di acquisire nuove sensibilità umane. Si dedica alla pittura come autodidatta. Ha praticato diverse tecniche pittoriche preferendo l'acrilico anche per grandi dimensioni murarie con tecnica a secco. Nel 1994 propone e fonda, a Vetralla, il Movimento Artistico Vetrallese, associazione culturale.

Ha al suo attivo numerose personali e partecipazioni a collettive nazionali e internazionali. Alcune sue opere figurano in molte collezioni pubbliche e private in Italia e all'estero. Hanno scritto di lui noti critici tra cui: Augusto Giordano (Gr2 Rai), Maria Teresa Palitta, Laura Vicchi, Lidia Gualtieri, Antonio Malmo. È presente su alcuni cataloghi.



Il Dante

60x40 cm

Acrilico e oro su tela



STEFANO DONATI



Nasce l'11 febbraio 1958 a Valeggio sul Mincio. Si diploma in elettronica industriale. Tenta l'avventura universitaria a Bologna ma ben presto si rende conto di essere portato più per l'attività pratica che teorica, quindi lascia l'università e lavora per vent'anni nell'azienda di famiglia nel settore della meccanizzazione agricola per conto terzi. Nei successivi vent'anni, poi, trasforma l'attività in costruzione di macchine agricole e carpenteria metallica. Nel 2000, all'esposizione agricola internazionale di Verona, riceve la medaglia d'oro per lo studio di un prototipo di macchina per la lotta alle erbe infestanti funzionante con fotocellule da utilizzare in agricoltura biologica. I molti anni trascorsi, in età giovanile, nello scoutismo lo fanno innamorare della natura e specialmente della montagna. È probabilmente per questa passione che in questi ultimi anni dà libero sfogo alla propria creatività e nasce il desiderio di realizzare delle sculture in ferro utilizzando migliaia di piccoli pezzi di recupero, assemblati e saldati assieme dando così nuova vita al ferro. Crea in particolare animali, i quali non sono mai statici ma nell'atto del movimento. La scelta di rappresentare, in alcune sculture, animali nel loro atteggiamento più aggressivo, è data anche dall'apprezzamento che Donati prova nei confronti del pittore Antonio Ligabue e di molte sue opere. Sposato e padre di tre figli, vive attualmente nel suo paese natale, dove continua l'attività nel suo laboratorio.



Orso

Altezza 200 cm; Larghezza 110 cm; Profondità 200 cm
Scultura in ferro, piccoli pezzi di ferro assemblati e saldati assieme
per dare forma e vita ad una figura finita



ELENA P.

«Dipingo per passione, non ho fatto studi artistici. Quello che creo è determinato dalle emozioni e dalle sensazioni che provo nel momento in cui mi trovo davanti ad una tela bianca con i colori tra le mani. Non parto mai con un'idea precisa da realizzare, ma seguo la magia che si crea in quel momento. Per questo motivo mi piacerebbe che anche chi osserva i miei quadri potesse dare una propria interpretazione, senza avere una descrizione da leggere che in qualche modo potrebbe condizionarne l'immaginazione».



Madness

40x50 cm

Olio su tela – Cornice: Carta Crespa



GIAMPIERO ELIA



Nato a Zagarise (CZ) nel 1960. Autodidatta. Carattere introverso e difficile. Esordisce con successo nel 1996 per merito del Prof. Antonio Panzarella e del Prof. Giuseppe Campisi, i quali hanno messo a nudo la sua arte portando in giro le sue opere. Ultimi eventi ai quali ha partecipato: 2002 – Rende (CS), Gran Premio del Decennale - Galleria V.G. Arte; 2002 – Cosenza, “Eutanasia tra scienza e Morale” esposizione Cenacolo di Cultura; 2003 – Caltanissetta (CL), I° Premio Internazionale “Provincia dei Castelli” – Cripta della Cattedrale; 2014 – Verona, 1° Biennale della Creatività in Italia – PALAEXPO di Verona.



Confusione Mentale

100x75 cm

Tecnica mista su compensato, 2019



GAIA GRIMAUDO



Gaia ha 12 anni. Nata il 10 marzo 2010 a Vercelli. Ha sempre amato giocare con nuovi materiali e sperimentare nuove tecniche artistiche, sia pittoriche che di modellato. Durante il lockdown del 2020 ha creato alcune opere con la tecnica pittorica dei colori acrilici fluidi dove si nota la sua spontaneità.



Cuore
20x30 cm
Acrilici fluidi



MARIANGELA GRILLO



«Classe 1975, vivo a Pescara dove svolgo la professione di avvocato. In un periodo difficile della mia vita ho scoperto che dipingere con le mani era un modo per arrivare alle mie emozioni più profonde e liberarle. Talvolta non è piacevole ma credo che ognuno di noi possa avere la capacità di attingere dentro di sé per conoscere la parte più vera e manifestarla».



Sogni infranti
29,7x21 cm
Tempera su carta



MAILA GUFONI



«Nata nel 1955 nella bella città di Livorno dove tuttora risiedo. Sposata e madre di una bambina, che oggi, divenuta donna mi ha reso nonna felice di due nipoti. Ho lavorato per 40 anni e adesso in pensione posso dedicarmi, senza limiti di tempo, alla passione che ho per la poesia, per la pittura e per la musica. Ho sempre amato la vita traducendola in ogni forma d'arte e, da sempre autodidatta, mi diletto a suonare il pianoforte, a dipingere e a scrivere poesie».



Fiori di campo

21x29 cm

Matite su carta comune



SARA LONGHI



Nasce a Bergamo il 9 marzo 1990. Fin da piccola coltiva la passione per il disegno e, mentre si laurea in psicologia clinica e lavora per anni nell'assistenza alla disabilità, continua a mantenere costante lo studio e la pratica, da autodidatta, verso la pittura. La necessità di dipingere è un sentire quotidiano e una varia sperimentazione di tecniche e di stili le consentono di affermare il suo stile figurativo attraverso l'uso del colore ad olio e acrilico. Crede nel legame profondo tra arte e psicologia e per lei dipingere è sinonimo di una costante ricerca interiore tra un districarsi di emozioni, bellezza e semplicità.



Bar gelateria Pinguino

73x53 cm

Acrilico su tela



MARTINA MICHELIN



Anno 1980, cresciuta e attualmente residente a San Pier d'Isonzo in provincia di Gorizia. La passione per il disegno emerge fin da piccola e si arricchisce grazie ai corsi da ceramista fin dall'età di 6 anni. Nel 2000 apre una piccola attività artigianale di produzione di ceramiche che termina nel 2003. Martina sperimenta tecniche e materiali in questo viaggio da artista autodidatta sempre alla ricerca di perfezionare la sua tecnica. A partire dal 2005 inizia a lavorare come grafico creativo in un'agenzia pubblicitaria locale. Nel 2017, dopo aver perso il lavoro, termina il percorso da dipendente e decide di prendere in mano la sua vita. Nasce così My Om. Vibrazione, intuizione, volontà che trasforma, essenza delle sue esperienze.



Attivazione gravitazionale

Luna su tela 80x60 cm

Dipinto materico, tecnica mista: acrilici, stucchi e ceramica a freddo



ALBINO NICOLIS



Nato a Verona il 30 maggio 1957. Vive e lavora a Verona. Porta con sé tutti i segni del linguaggio dell' "arte povera" arricchiti dalle impronte di una personale accentuazione poetica. I suoi dipinti hanno una rivisitazione artistica della materia sacra, che incanta lo spettatore e si distingue per l'originalità della tecnica. Ci trasporta in un mondo perduto, nel quale le memorie si affastellano l'una sull'altra fino a diventare profonda e pungente nostalgia. L'artista vuol farci toccare con mano i tesori dell'umanità e i disastri che li hanno sepolti, che continuano a seppellirli e che noi forse ancora oggi potremmo impedire se solo ci abbandonassimo fiduciosi al coraggio di vivere, accorgendoci delle perle che possediamo e insieme del fango che le sommerge.



Passione

41x52 cm

Tecnica mista, materico, 2022



PATRIZIA PIERANDREI



Insegnante, appassionata di poesia, pittura e fotografia, ha partecipato a spettacoli in piazza e mostre. Ha pubblicato tre raccolte poetiche (“Rose d’amore”, “Viole di Passione”, “All’alba” Pagine ed.), ed una pubblicazione con Aletti ed. (“I Sempreverdi”) ed altre sillogi. Ha pubblicato racconti con Historica ed. ed altre antologie. È socia dell’Associazione Culturale “Euterpe”, dove pubblica on-line. Ha un sito personale su Gigarte, un AppArtista e un E-book “Giochi Musicali” e una Galleria Virtuale su Dantebus. Ha vinto il premio “Van Gogh” da “La Chimera” Lecce, la “Tavolozza d’Argento”, Premio “Artista dell’Anno 2020” e pubblicato su Artnow, Premio “I Monili d’Arte di Van Gogh” con un portale su Pitturiamo.



Il girasole

35x50 cm

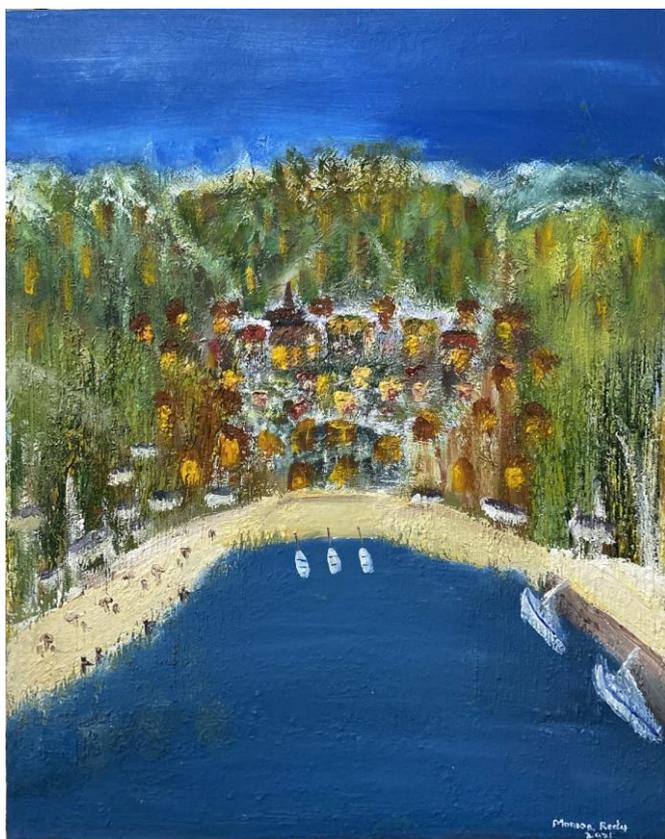
Pastelli colorati su cartoncino



MONICA MIHAELA RADU



Nasce a Bucarest il 6 gennaio 1981; vive, studia e pittura nella sorridente Città dello Stretto di Messina, sceglie di dipingere dopo che si è sposata ed è diventata mamma di Rebecca e Marco Gabriel. Inizia gli studi presso la Facoltà Universitaria di Messina in Psicologia, ma la vita le riserva una deviazione, l'amore per la pittura e il disegno, infine l'ammissione all'Accademia delle Belle Arti di Messina.



Baia

40x50 cm
Olio su tela



FRANCESCA RINELLA



Nasce a Chieti il 15 dicembre 1999. Si forma presso il liceo artistico “Nicola Da Guardiagrele”, conseguendo il diploma in arti figurative nel 2018. Attualmente studia Scenografia presso l’Accademia di Belle Arti di Palermo. Da sempre nutre una forte passione per la psicologia e la filosofia; pertanto cerca di far sì che la sua arte esprima visivamente pensieri reali e surreali nascosti nei meandri più profondi della mente umana.

«Ogni giorno il nostro punto di vista entra in simbiosi con quello di altre mille entità che ci circondano. E il nostro libero fruire emotivo, talvolta, resta introverso nel nostro “io” più profondo. L’emotività a parer mio è un percorso, a cui ogni essere umano dà una forma diversa in base al suo mondo dell’esperienza non solo sensoriale ma anche visivo. Ritrovarsi e smarrirsi sono le parole chiave che intendo trasmettere ai fruitori dei miei lavori tramite un dettaglio, un oggetto, un colore».



Metamorfosi di un sogno

20x27 cm

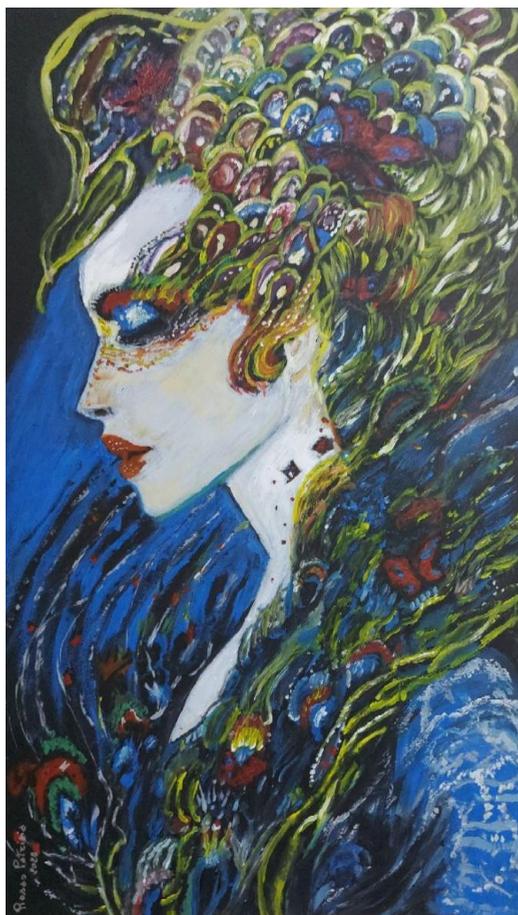
Penna nera su carta



PATRIZIA ROSAS



«Sono nata a Roma il 22 gennaio 1962. Sono una pittrice autodidatta appassionata fin da piccola dell'arte e della pittura. Il lavoro e la famiglia hanno impegnato la maggior parte del mio tempo, facendomi trascurare la mia passione per la pittura. Dieci anni fa ho conosciuto il mio compagno di vita, appassionato come me di arte e pittura, e insieme abbiamo concretizzato il nostro sogno realizzando la nostra galleria d'arte e partecipando a diverse mostre e fiere del settore e creando gruppi e pagine nei principali social network. CreHart Gallery House nasce da un lavoro costante, dall'amore per l'arte e la creatività in una fusione di passioni ed esperienze personali».



La donna pavone

40x70 cm

Olio su cartoncino e legno



SKAYANA (NATALIYA SERBSKA)



È nata nel 1977 in Ucraina, nella città di Slavuta, circondata da una natura pittoresca, boschi e laghi. Da bambina ha studiato alla Scuola di Belle Arti, che ha instillato in lei l'amore per la pittura. Era impegnata in vari tipi di creatività, ma dopo essersi trasferita in Italia ha studiato presso l'Istituto di Moda Burgo di Milano, dove ha acquisito la sua professione principale nell'ambito della moda. Attualmente vive e lavora a Milano. Dopo essersi diplomata in Interior Design presso l'Accademia Europea di Milano è stata ispirata a creare dipinti d'interni. Nelle sue opere usa colori acrilici, predilige l'arte astratta, spesso sperimenta combinando diverse tecniche e materiali per creare composizioni volumetriche.



Campo di fiori

40x30 cm

Pittura volumetrica, acrilico su tela



ANNA LISA SPEDALE



Nata a Marsala il 16 ottobre 1973, autodidatta, più che un'artista si ritiene un'appassionata dell'arte. Inizia il suo percorso con la riproduzione di grandi maestri dell'arte; all'età di 13 anni riproduce con colori a matita "Ettore e Andromaca" di Giorgio de Chirico. Molti anni dopo inizia a scoprire i colori ad olio, da lì inizia una trafila di riproduzioni; da Vincent van Gogh a Cezanne, Caravaggio, Monet, Seurat, Picasso, Modigliani etc... Partecipa a diverse estemporanee, vincendone una e ricevendo il premio di prima classificata, e a mostre collettive. Nel 2013 realizza una mostra personale: sentiva da tempo la necessità di staccarsi dal mondo delle riproduzioni e finalmente avere la sua identità artistica, mantenendo, in alcune opere, i colori caldi, forti e abbaglianti che rispecchiano la sua persona, solare e sensibile. Tra pause e riflessioni, si identifica sempre di più nel percorso artistico per avere un'identità che rispecchia la sua persona, lavoro arduo e ambizioso per raggiungere determinati obiettivi.



Charlie Chaplin

100x80 cm

Acrilico su tela, tecnica mista



ANGELICA VIOLANTE



14 anni, studentessa al 1° anno del Liceo Artistico “C. Levi” di Matera. Nasce a Matera il 1° dicembre 2007. Ha sempre avuto la passione per il disegno. Disegnare riesce a farle esprimere le sue emozioni, quello che prova, ancora meglio che con le parole.



Ognuno di noi è artista della propria vita

70x50 cm

Tecnica mista, colori acrilici

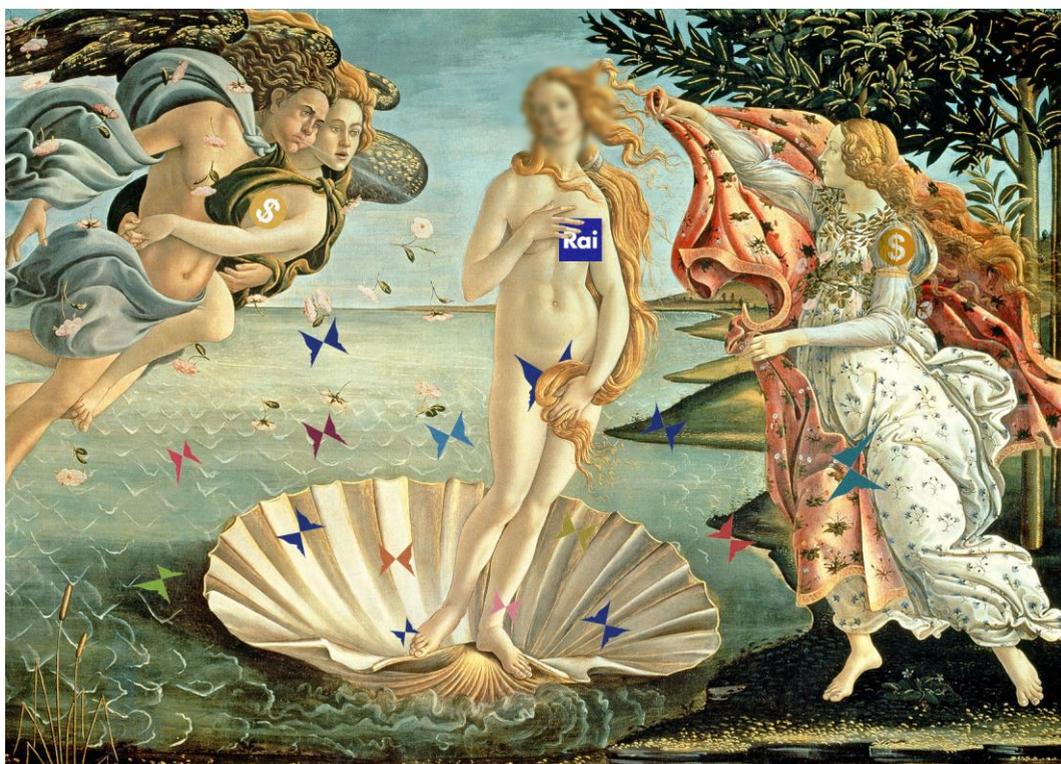


PIETRO ZACCARELLI



È uno studente di Media Design e Arti Multimediali presso la Nuova Accademia di Belle Arti (NABA) a Milano. Classe 2000, ha fatto la sua prima apparizione nel mondo dell'arte partecipando alla mostra "10 Statues of Liberty 2022" con X - Contemporary nel Febbraio 2022. Anche se alle volte utilizza fotografie prese randomicamente da Internet per le sue creazioni, spesso predilige utilizzare statue o dipinti e rielaborarli in qualcosa di nuovo e completamente alieno al mondo originale delle antiche opere. È convinto che il passato non sia qualcosa a cui dovremmo guardare con un che di nostalgico, ma un trampolino di

lancio per proiettarci in un futuro migliore evolvendo passato, storia, cultura e tradizioni senza mai abbandonarli completamente.



Porcaputtena

3300x2357 pixels

Photo Manipulation