



GUERINO APOSTOLI
GLORIA BEDINI ART
DANIELE BELLO
ALEXIA BONAMICI
DANIELA BUSSOLINO
DOMENICO (NIKO) CALABRESE
ALICE ALICJA CIELICZKA
CECILIA CORSO
GRAZIA D'ANTONIO
MADDALENA DE LISI
ALICE DE MADRE
IRENE DE RISIO
FABRIZIO DINI
ANTONIO FRANCESE
GANTI

PINA L'EPISCOPO IN ARTE LP
MARIA VERONICA MAGNI
MONICA MAZZERO
DEBORA MURGIA
ANGELA PASSANO ZANCA
ANSELMO ANTONIO PELLICANÒ
BARBARA PORPORINI
ANNARITA RENZI
ANGELO SALVATORI
SANGRE
MARISTELLA SCAFARTO
MARIA SULLO
VANESSA SUSANI
GEORGIA A. TRIFAN
ALESSANDRO MARIA ZUCCA



© 2022 by Pagine s.r.l.
via Gregorio VII, 160 – 00165 Roma
Tel. 06/45468600
E-mail: info@pagine.net www.pagine.net
A cura di Maida Rocci



INDICE

GUERINO APOSTOLI	7
GLORIA BEDINI ART	10
DANIELE BELLO	13
ALEXIA BONAMICI	16
DANIELA BUSSOLINO	19
DOMENICO (NIKO) CALABRESE	22
ALICE ALICJA CIELICZKA	25
CECILIA CORSO	28
GRAZIA D'ANTONIO	31
MADDALENA DE LISI	34



ALICE DE MADRE	37
IRENE DE RISIO	40
FABRIZIO DINI	43
ANTONIO FRANCESE	46
GANTI	49
PINA L'EPISCOPO IN ARTE LP	52
MARIA VERONICA MAGNI	55
MONICA MAZZERO	58
DEBORA MURGIA	61
ANGELA PASSANO ZANCA	64



ANSELMO ANTONIO PELLICANÒ	67
BARBARA PORPORINI	70
ANNARITA RENZI	73
ANGELO SALVATORI	76
SANGRE	79
MARISTELLA SCAFARTO	82
MARIA SULLO	85
VANESSA SUSANI	88
GEORGIA A. TRIFAN	91
ALESSANDRO MARIA ZUCCA	94



GUERINO APOSTOLI



«Sono nato da famiglia di contadini a Brescia nel 1957. Risiedo a Botticino, pensionato dal 2018, mi occupo ancora di un piccolo appezzamento di terreno adibito a vigneto. Dipingo sin da ragazzo. Come si evince dai miei lavori i temi sono quelli inerenti ai lavori dei campi e alla natura in genere che amo profondamente, dedico un po' più di tempo ora alla pittura, ma prima vengono i lavori in vigna. Ho frequentato corsi serali di pittura col maestro tregambe Girolamo ma mi ritengo autodidatta».



Vendemmiatrice d'inverno

80x90 cm

Acrilico su mdf



GLORIA BEDINI ART



Autodidatta, proviene da Studi Umanistici (Liceo Classico) e da Studi Di Lingue e Letterature Straniere all'Università. Ex Ispettore di Vigilanza di un Settore della Pubblica Amministrazione. Ora Pittrice, Disegnatrice e Fashion Designer per diletto e hobby. Sin dalla tenera età, il talento, coniugato alla grande passione per il Disegno, l'ha proiettata nel meraviglioso Mondo dell'Arte, senza diventare peraltro una vera e propria professionista. Non legata particolarmente ad alcun genere specifico (classicista, impressionista, realista, cubista, astrattista, surrealista etc.) si ispira alla Natura della sua Terra, alle Rocce e alle Vette Rocciose, ai Deserti e ai Mari Esotici (ma privi di esseri umani) e alla bellezza del Cosmo e dell'Universo, dando particolare importanza al Colore, fondamentale nelle sue Opere. Questo in Pittura. Nel Disegno ama ritrarre il Corpo Umano e i Volti (in bianco e nero e a colori). Come Fashion Designer crea Collezioni, in base alle stagioni, di abiti e clothes in genere e scarpe (shoes) femminili e maschili.



La mia pianura – Progetto colore
30x40 cm, con cornice 37x47 cm
Olio su tela



DANIELE BELLO



Si avvicina al mondo del legno fin dalla tenera età. Il primo approccio alla scultura è avvenuto a 9 anni, quando realizzò un piccolo cocodrillo con l'utilizzo di coltellini e scalpelli; in età adulta si specializza in un tipo di intaglio poco conosciuto e praticato in Italia: quello della motosega.



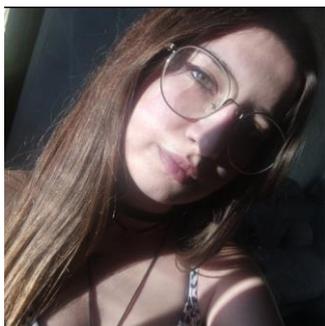
Sciamana

20x15x10 cm

Tecnica mista motosega e dremel su radice di acacia americana



ALEXIA BONAMICI



«Ho 22 anni, sono nata a Nuoro in Sardegna e vivo da sempre in un piccolo paesino chiamato Dorgali. Ho fatto solamente due anni di artistico nel mio Paese perché purtroppo ha chiuso la scuola e avendo difficoltà nel fare da pendolare ho preferito continuare da autodidatta. Le 3 opere che ho scelto rappresentano per me delle fasi “pesanti” della vita quasi stressanti. Infatti la maggior parte delle opere riguarderanno l'oscurità, il distacco, il vuoto, il caos o almeno come si presenta nella mia mente».



Fuori luogo

33x24 cm

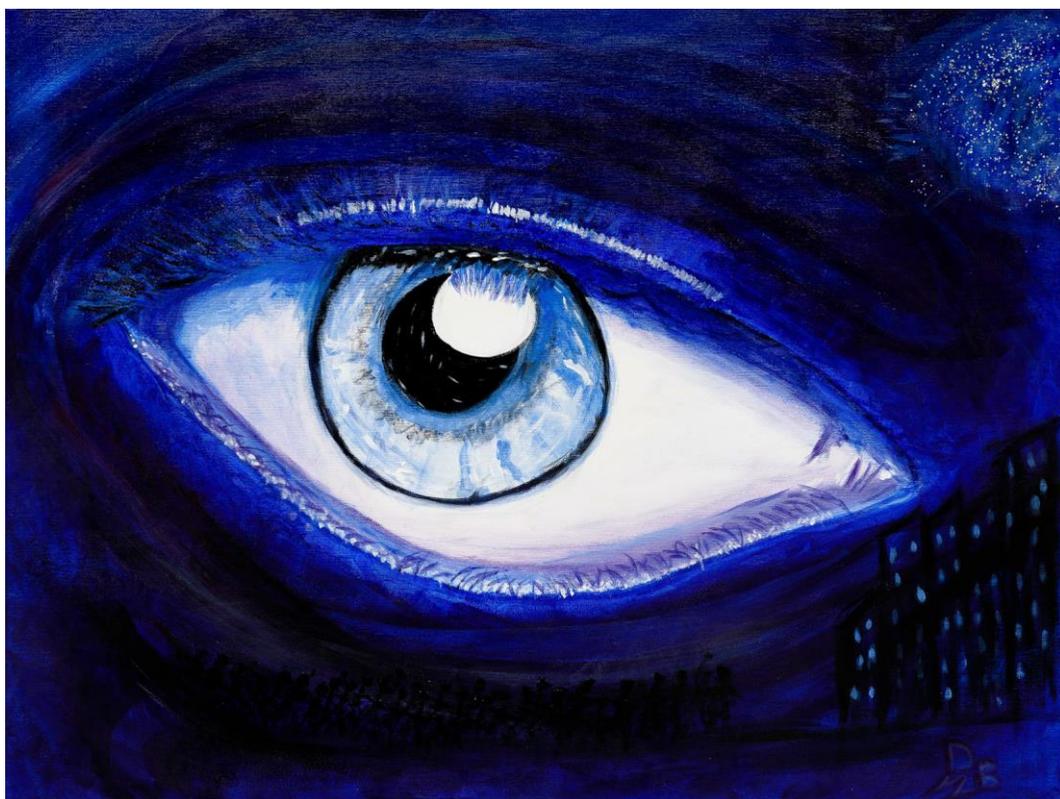
Pennarello su foglio liscio



DANIELA BUSSOLINO



«Alcuni dei miei eventi più importanti degli ultimi 2 anni: 2020, Battuta d'asta con Gigarte con il dipinto "I Tangueri"; 2020, Dubai, Mostra Emirates 2020, Cesenatico a Giugno, "Trofeo Artista dell'anno 2020" Conferimento Europeo per le Arti Visive. 2020, Mostra Internazionale del Cinema a Venezia, 2020, Mostra Personale nel paese natio Castello di Annone con il patrocinio del comune. 2021, Premio Vittorio Sgarbi 2021, Annuario Artisti Mondadori 2021, Premio città di New York 2021 Galleria Sallustiana Roma collettiva numero chiuso 6 artiste 2021».



Uno sguardo oltre la realtà
80x60 cm
Acrilico e flitter su tela, 2018



DOMENICO (NIKO) CALABRESE



Nato a Messina il 2 settembre 1964, è un pittore astratto ed anche un musicista professionista. Nei suoi quadri unisce le due passioni e partendo dalla palette di colori generati dall'armonia di un brano (Sine-stesia) si avvicina all'opera astratta creando la sua armonia visiva, quindi in realtà ogni quadro rappresenta musica ed emozioni.



Golden Souls
50x40 cm
Acrilico su tela

**ALICE ALICJA CIELICZKA**

Nata in Polonia, vive a Roma. Formazione artistica: Liceo Artistico ed Istituto di Educazione Artistica (IWA) dell'Università Maria Curie Skłodowska a Lublin (Polonia). Diploma di laurea in Storia dell'Arte e Grafica: incisioni. Nel 1996 ha iniziato a lavorare nel settore dell'antiquariato e del collezionismo nelle Case d'Aste di Varsavia. Le sue opere sono state esposte in gallerie d'arte in Italia, Polonia, Germania, Austria, Spagna, Macedonia, Marocco e USA (Chicago). Nel lavoro artistico sperimenta diverse tecniche: pittura, disegno, fotografia, digital art. I soggetti di partenza appartengono al quotidiano, la letteratura e la poesia, interpretando le loro forme in modo personale. Nel 2020 la sua pittura è stata selezionata e ha ottenuto il 3° posto al Concorso Letterario in Italia "La pittura incontra la poesia" nella sezione "Quadri ispirati dalle poesie".



Il nome -suo - è Autunno

60x50 cm

Olio su tela



CECILIA CORSO



Autodidatta nata e cresciuta in Sicilia dove ha conseguito il diploma di perito chimico, nel 1984 frequenta un corso regionale di ceramista ed avvia l'attività fino al 1997. Lo stesso anno ha il primo approccio con i colori ad olio, dipingendo un quadro di 200x300 per la riapertura della chiesa di San Francesco a Mazara del Vallo (TP) dove tutt'oggi è esposta. Nel 2002 si trasferisce per motivi di lavoro a Milano dove attualmente vive. Nel 2016 dopo un lunghissimo periodo d'inattività inizia a dipingere inizialmente seguendo una linea dell'Arte Moderna, Futurismo, Dripping per poi passare ai ritratti.

Ha partecipato ad importanti mostre, allestite a Milano, Salerno, Venezia, Roma e Firenze. All'estero a Parigi, Berlino, Londra, Praga, Madrid, Lisbona, Emirati Arabi, New York, Miami. Ha ottenuto numerose menzioni e prestigiosi riconoscimenti.



Lady Mestizia

70x100 cm

Olio su tela



GRAZIA D'ANTONIO

«Nata a Piedimonte Etneo il 10 giugno 1957 e residente a S. G. La Punta (prov. Catania), da oltre un anno in pensione. Avendo avuto da sempre il desiderio di disegnare, di mettere su carta, copiando quell'opera che riusciva a suscitare in me un'emozione, finalmente dopo tanti ripensamenti mi sono decisa ad imparare quello che da tempo sentivo dentro. Ho frequentato dei corsi di pittura e ho conosciuto le varie tecniche: pittura con pastelli cretosi, pastelli ad olio, pastelli ad acquerello, ecc. quindi utilizzando matite colorate, pennelli, la spatola ecc. Mi piace mettere su tela o su foglio da disegno quei segni, dapprima insignificanti ma che, man mano, si trasformano in oggetti o in persone che, riempiendo di colore, prendono vita. Sicuramente mi posso ritenere soddisfatta anche se penso che ho ancora tanto da imparare».



Il Campo dei papaveri

70x50 cm

Olio su tela



MADDALENA DE LISI



Artista poliedrica, è nata a Borgetto (PA) nel 1946. Vissuta in Sicilia si trasferisce a Caluso (TO), dove tuttora vive e opera nel campo della Pittura, Poesia e quant'altro. Si affaccia nel mondo dell'arte negli anni '70 per poi riprendere dopo il 1994 a seguito di un'esperienza di premorte. Tale esperienza ha decisamente influito sulla sua medianicità. Nel 2005 con la pittura è stata ospite su RAI2 da G. Magalli. Con la poesia su Sky nel 2018. Negli ultimi 15 anni è stata partecipe di mostre, critiche d'arte e soggetto di articoli giornalistici e programmi televisivi. Il suo obiettivo è trasmettere agli altri le sue conoscenze.



Il millennio e le sue ere

60x50 cm

Tecnica mista



ALICE DE MADRE



«Sono nata il 31 marzo 1987 a Savona. Sono cresciuta ad Albissola Marina, un piccolo paese della Liguria, fulcro della ceramica e punto d'incontro di molti artisti e scultori. Fin da piccola ho avuto la passione per l'arte e grazie al luogo in cui sono cresciuta, ho potuto sperimentare e lavorare la creta per realizzare figure in ceramica. Nel tempo ho approfondito alcune tecniche tra cui: acquerelli, pantoni, acrilici, inchiostro, pastelli, carboncini e tavoletta grafica. Mi piace creare, dare sfogo alla mia immaginazione. Quando una mia opera suscita una qualsiasi emozione in chi la guarda, bè questa è la spinta che mi fa andare avanti e capire che sono sulla strada giusta. Cosa voglio fare? Indubbiamente vorrei lasciare un segno».



Follia

50x40 cm

Acrylic pouring



IRENE DE RISIO



Nasce a Roma il 22 dicembre 1986. Si diploma in Scenografia presso l'Accademia di Belle Arti di Roma nel 2014. Realizza scenografie e costumi per diversi cortometraggi e fino a data odierna prosegue il suo percorso artistico a livello dilettantistico, producendo quadri in diversi stili (principalmente figurativo, astratto, concettuale, espressionista) e sperimentando anche diverse tecniche di fotomontaggio e arte digitale. (Le opere sono visibili sul sito <https://www.deviantart.com/sardinainnamorata>).



Rose, pioggia e asfalto

60x40 cm

Olio su tela (spatola)



FABRIZIO DINI



«Nasco a Roma il 24 febbraio 1973. Ho frequentato per un breve periodo l'Accademia di Belle Arti di Venezia, ramo Restauro e Pittura. Pittore e Maestro Copista eseguo Personali e Copie d'Autore su commissione».



Girasoli
73x93 cm
Olio su tela



ANTONIO FRANCESE



Nasce a Nocera Inferiore (SA) l'8 gennaio del 1976. A 13 anni muove i suoi primi passi nel mondo dell'arte, sperimentando il disegno, la tecnica pittorica acrilica e ad olio. Nel 1994 frequenta l'istituto statale d'arte, dove amplia la sua ricerca artistica personale e la sperimentazione di tecniche come l'affresco, il mosaico e la ceramica. Nello stesso periodo inizia a collaborare in ambienti lavorativi professionali partecipando con opere scultoree e pittoriche a numerose mostre collettive sul territorio campano. Dal 2000 al 2018 conduce una vita artistica intensa e costante fatta di viaggi, spettacoli ed eventi che lo condurranno alla creazione di un laboratorio permanente di scenografia nella sua città. Ha lavorato come scenografo per diversi Brand commerciali come Kinect; Xbox, Skylander; Activision; lo schiaccianoci per UCI cinema; La EA (Electronic Art) e per la LEGO, portando avanti l'interesse e la passione per la progettazione scenografica, la pittura e la scultura.



Cromie vitali

100×100 cm

Olio su tela



GANTI

«Certo è che se mi chiedeste di intonare canzoni o di improvvisare balli sareste la mia rovina. Per le une non possiedo né le note né il ritmo, per gli altri la mia forza non è certo nel ritmo pur avendo io parecchio ritmo e forza. Se potessi conquistare la vostra stima con le mie passioni, le mie convinzioni e l'espressione del mio animo, anche tirando pugni per far sentire la mia voce, allora sì che riuscirei a darvi ciò che veramente credo di essere. Sin da bambino ho avuto una particolare inclinazione per il disegno ed all'età di dodici anni ho realizzato i miei primi lavori su tela. A distanza di tempo ho riscoperto negli strumenti informatici attraverso la grafica e la modellazione 3D quella passione che credevo ormai perduta. Il passaggio al corso di Design Industriale dell'Università di Camerino completa il quadro dei riferimenti alla base della filosofia che mi contraddistingue. Nell'ottica di un DESIGN BIOCAMPATIBILE oggi finalmente posso dire di poter esprimere al massimo le mie idee e le mie capacità attraverso questi strumenti riuscendo a dare il meglio. La curiosità per tutto ciò che si può disegnare e che assume sempre un valore visivo intrinsecamente suggestivo mi ha condotto a dirottare la mia esperienza lavorativa in un contesto dove il "progettare" assume un particolare valore aggiunto. Dalla pittura a olio alla progettazione del paesaggio il passo è stato breve, decisamente più stimolante invece l'approccio multidisciplinare nell'ideazione e modellazione tridimensionale degli oggetti dove ho raccolto la sfida. Nell'incertezza dei tempi moderni oggi mi sento con vivacità motivato a riprendere in mano il mio talento ed espormi attraverso la creazione di immagini che mi auguro possano mettere in contatto con la realtà nuda e cruda, senza mediazioni e senza possibilità di inganno».



Act one in pantomime

75x56 cm

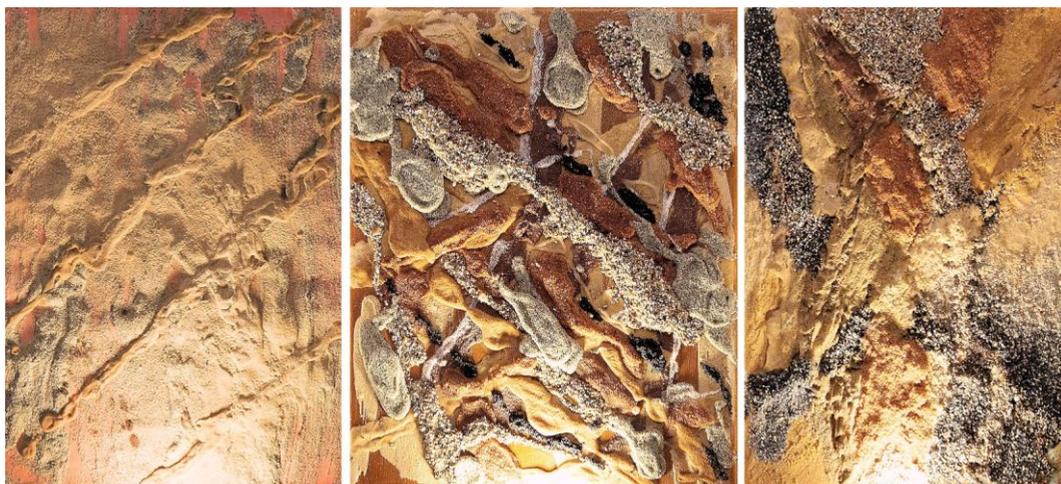
Olio su tela, 2019



PINA L'EPISCOPO – IN ARTE LP



«Sono nata a Regalbuto (EN) il 16 ottobre 1953 e vivo a Genova dal 1958. Ho frequentato il Liceo Artistico e mi sono iscritta ad Architettura. Ho avuto come maestri, i due fratelli Sirotti. Ho insegnato per 36 anni Disegno e Storia dell'arte al Liceo Scientifico "G.D. Cassini". Da giovane ho realizzato disegni con tecniche figurative, passando a dipinti con temi sociali ed infine sperimento la pittura con sabbia. Ho prodotto anche alcune sculture in creta. Ho scritto un libro intitolato "Cosa c'è dentro la Gioconda" pubblicato da EtaBeta. Dal 2018 ho partecipato a varie mostre anche con menzione».



Trasmutazione interiore

Trittico su un supporto ligneo invecchiato, misura 100x50 cm
Da sinistra: **TRACCE:** opera su cartoncino, realizzata con sabbia
CAMMINO: opera su tela realizzata con sabbia
SENTIERI: opera su tela realizzata con sabbia
2017-2018



MARIA VERONICA MAGNI



I grandi Artisti hanno fatto della loro arte una terapia dell'anima, per loro e per chi ne sente le vibrazioni. Maria Veronica Magni, classe 1989, entra nel suo profondo ed è in grado di esorcizzare il suo dolore con i colori, dare forma alle emozioni, disegnando una visione. Il surrealismo che la distingue ci porta oltre un vuoto presente; un ponte di vita verso un futuro di trasformazione.



Sincronismo Materico

60x50 cm

Olio su tela



MONICA MAZZERO



«Ho 42 anni, sono madre di 5 figli e vivo in Piemonte. Sono una pittrice autodidatta, questa passione nasce in un momento buio della mia vita, in cui ho perso una persona importante, da allora non ho più smesso di dipingere. Quando dipingo per me è un momento magico in cui posso dare sfogo ai miei pensieri alle mie emozioni e cerco di trasmetterle».



Chiesa di Sant'Ampelio a Bordighera

80x60 cm

Colori ad olio su cartone telato



DEBORA MURGIA



Vive in Sardegna e si avvicina alla pittura soltanto in età adulta. Si avvicina all'arte davvero in punta di piedi, sebbene con passione profonda e curiosità sempre crescente. Il tema dei suoi dipinti è il mondo interiore, intimo e inconscio dell'essere umano. A questo è rivolta la sua costante ricerca ed il suo obiettivo è riuscire a farlo in modo sempre più libero e capace al tempo stesso.



Plenilunio
100x80 cm
Olio su tela



ANGELA PASSANO ZANCA



«Sono italo-peruviana. Mi sono laureata alla Scuola d'arte di Arequipa in Perù e sono un'artista professionista ed insegnante di Arte. La mia passione per l'arte si è espressa attraverso 14 mostre personali e più di 100 collettive negli U.S.A. (Los Angeles, Miami, Carolina del Nord), America Latina (Colombia, Messico, Perù) Filippine, ed in Italia. Attualmente vivo in Italia e precisamente in Piemonte».



Conversazioni fra amici

80x60 cm

Olio

**ANSELMO ANTONIO PELLICANÒ**

Nasce a Melicuccà (RC) il 21 aprile 1970. All'età di 7 anni, inizia a frequentare la scuola bottega di Salvatore Spaghetto, dove apprende da subito le sue maestrie e sperimenta i primi contatti con il colore. Negli anni '90 si trasferisce a Torino e si immerge da subito nel mondo dell'arte, partecipando a mostre contemporanee. Qui incontra vari artisti tra cui il Maestro Giovanni Carlo Rocca, le cui opere sono per lo più acquistate da privati, dal quale apprende una notevole raffinatezza e approfondisce l'anima del colore. Partecipa più volte a "Fiera e Arte Contemporanea" presso il Lingotto Fiere di Torino e tra le sue esposizioni si può citare l'opera "Il cane nell'arte" esposta presso l'albergo Le Rondini di San Francesco al Campo. Degno di nota anche il film documentario "Factory dreames - come vive un artista" con illustri artisti tra cui Lucio Greco, Giovanni Carlo Rocca, Mimmo Laganà, Domenico Masotti, Giulio Orioli. Anselmo nelle sue opere si esprime accarezzando la tela e in ogni tocco imprigiona l'amore vissuto nella realtà. Regala sensazioni dentro i palazzi eleganti di Torino. Egli dipinge con colpi sontuosi di colore, imprigionando i riflessi del mare vissuti nei suoi numerosi viaggi e raccontando la realtà dei luoghi (Nepal, India, Cina, Olanda, Toscana).

**Armonia**

40x30 cm

Acrilico a spatola su tela, 2008



BARBARA PORPORINI



È nata il 5 aprile 1977 in Urbino. Abita in un paese dell'entroterra marchigiano che si chiama Frontone. Diplomata in Arte Applicata nel 1996, ma l'amore per la pittura nasce dieci anni fa e tuttora lo porta avanti con passione.



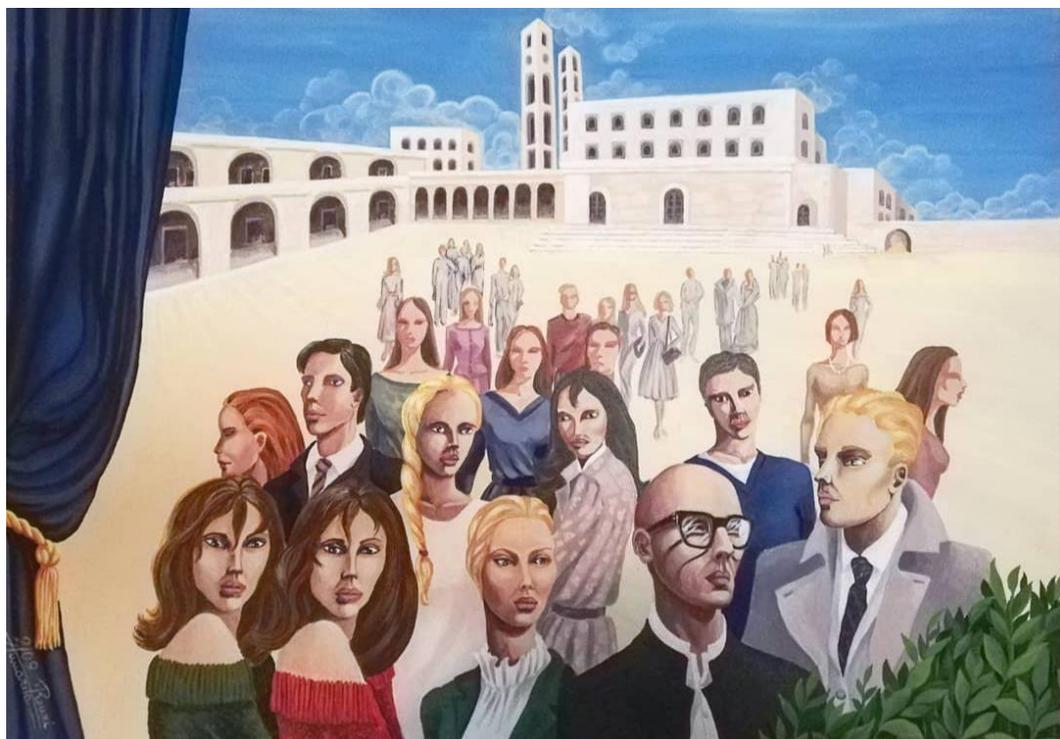
Inverno
40x30 cm
Olio su tela



ANNARITA RENZI



«Medico Anestesista-Rianimatore con la passione per il disegno e la pittura dall'età scolare. Mi sono dedicata per anni al disegno anatomico (libri di testo e articoli scientifici). Ho frequentato per 3 anni un laboratorio di ceramica, sia plastica che decorativa. Ho partecipato a molte mostre in Italia e all'estero e a diversi concorsi di pittura, con riconoscimenti di merito fra cui l'esposizione di un mio lavoro all' "Italian Cultural Institute" di Bruxelles».



Omologhi

70x50 cm

Acrilico su tela



ANGELO SALVATORI



Nato a Torre Cajetani nel 1940, ha frequentato solo le scuole elementari iniziando ad appena dodici anni a lavorare, dapprima come pastore e successivamente nel settore agricolo. Non sono mancate esperienze lavorative anche in fabbrica, cantieri ed alberghi. È proprio in queste realtà lavorative che ha iniziato a dipingere come hobby ed a perfezionarsi migliorando le tecniche di pittura; così è nato un autodidatta. Ha lavorato artisticamente fino al '75, poi la dura realtà della vita quotidiana lo ha portato ad abbandonare per potersi dedicare completamente alla famiglia, la quale cresceva e con lei anche le difficoltà. Superati questi anni difficili trovando una stabilità e serenità familiare alla fine degli anni '90 (1999) ha ripreso la vena artistica riaccendendo la passione di un tempo. Dando sfogo a queste emozioni attraverso dipinti con colori vivi come traspare in particolare dalle immagini paesaggistiche, figure sacre, e floreali, ha maturato il proprio ingegno pittorico passando dalla rappresentazione della realtà alla pittura in movimento, trasponendo le incertezze della vita nei colori sfocati delle sue opere.



Festa sul lago

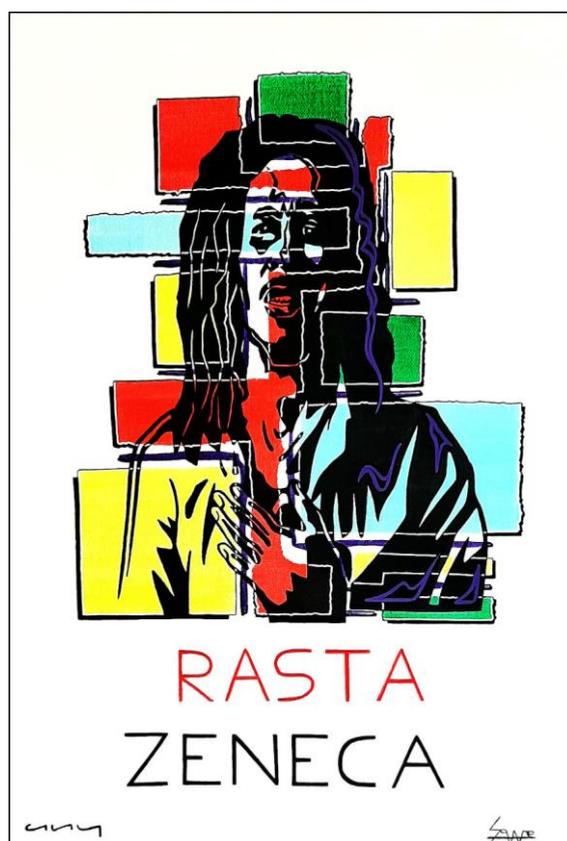
80x55 cm

Acrilico su tela, 2013



SANGRE

Il progetto “sANGre” nasce nel 2020 in piena pandemia. È il frutto della collaborazione degli artisti Marco Francesco Sangregorio e Angelo Augusto Montorio, entrambi milanesi ed amici nella vita. Il nome del progetto contiene entrambi gli pseudonimi degli artisti (Sangre e Ang). Visto il riscontro positivo di pubblico e critica, le mostre e le pubblicazioni, i due artisti hanno deciso di continuare a realizzare opere a quattro mani (opere inizialmente nate per documentare il Covid e le sue conseguenze) trattando i più svariati temi sempre affiancando la capacità tecnica di Ang di tradurre le idee in immagini e l'irriverenza ed il politicamente scorretto di Sangre. www.sangreart.com



Omaggio a Bob Marley

35x50 cm

Tecnica mista (olio, tempera e acrilico) su tela



MARISTELLA SCAFARTO



«Mi presento, ho 44 anni, nata nel settembre '77, e sono una creativa. Amo dipingere e sperimentare sempre nuove tecniche, su materiali diversi con metodi diversi. I ritratti sono i miei preferiti perché mi catturano e mi affasciano le espressioni, ma soprattutto lo sguardo delle persone. Mi sono avvicinata all'arte da bambina quando ho scoperto che praticarla mi aiutava a vincere la timidezza. Amo il linguaggio simbolico figurativo che dà la possibilità di esprimere e manifestare stati d'animo e sentimenti. Per me l'arte è contemporaneamente condivisione e coraggio».



La rinascita (Dalle tenebre alla luce)

20x20 cm

Olio su tela, 2020



MARIA SULLO



«Sono nata il 25 dicembre 1952 in un piccolo paese del Subappennino Dauno (Orsara di Puglia). Ho trascorso la mia infanzia e parte dell'adolescenza a Torino. Gli eventi della vita mi hanno portata a Foggia dove vivo tuttora. Fin da piccola volevo imparare a dipingere, era il mio sogno, ma sono diventata un'insegnante e ho svolto questo ruolo con la stessa passione che ho continuato ad avere per la pittura. Da adulta mi sono iscritta all'Accademia delle Belle Arti, ancora una volta ho dovuto scegliere, ho scelto la mia mamma, ora sono in pensione e spero di realizzare il mio sogno».



Passeggiata all'Alba

65x90 cm

Dipinto in acrilico



VANESSA SUSANI



«Disegno da quando ero bambina. Ho imparato tutto da sola, sperimentando e sbagliando. Non mi sono mai arresa. E mai lo farò».



La vita a colori
14x22 cm
Acquerello e bic



GEORGIA A. TRIFAN



«Nata il 12 aprile 1986 in una città di montagna della Romania ho iniziato a dipingere e disegnare indirizzata da mia madre Ana, pittrice anch'essa. È stata lei il punto di riferimento nel mio iniziale approccio alle arti figurative, il bagaglio formativo dei primi anni di studio artistici conferendo fondamenta e valore alle mie opere».



Bacio

50x70 cm

Acrilico su tela



ALESSANDRO MARIA ZUCCA



Nasce a Milano il 31 gennaio 1992. Giovane artista emergente che negli ultimi anni ha carpito l'attenzione da parte di critici d'arte. Ad oggi è considerato caposcuola del concetto di "Bipolarismo Astratto".



Dentro l'amore

70x90 cm

Opera tridimensionale su tela in tecnica mista gomma e acciaio

