

# Sfumature

*Ambra Arena*

*Lucia Marsili*

*Giorgio Botto*

*Barbara Ruccolo*

*Susi Carnielli*

*Mariarita Ruggieri*

*Cristiana Casoni*

*Rosita Saragoni*

*Antonietta Contini*

*Letizia Signorotti*

*Giuseppe De Risio*

*Antonietta Spanò*

*Marco Galisti*

*Michele Sperati*

*Ersilio Lancia*

*Alice Oghetti*



PAGINE



© 2023 by Pagine s.r.l.  
via Gregorio VII, 160 – 00165 Roma  
Tel. 06/45468600  
E-mail: [info@pagine.net](mailto:info@pagine.net) | [www.pagine.net](http://www.pagine.net)

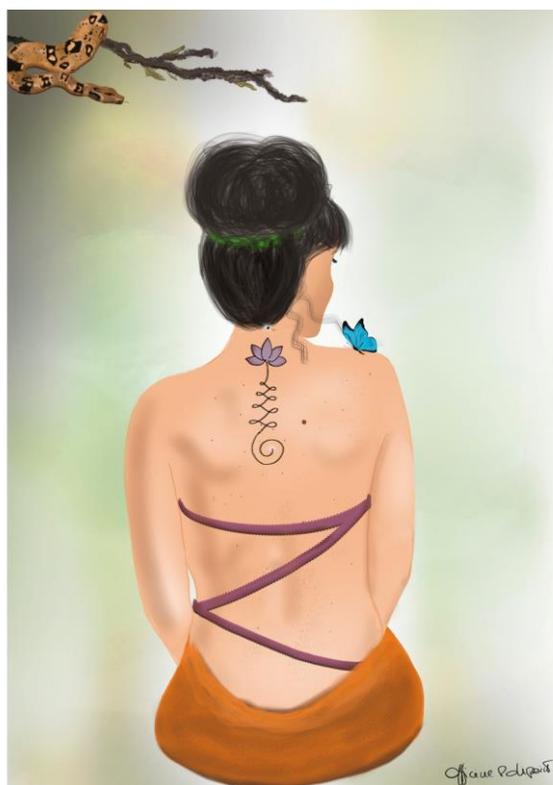
## INDICE

AMBRA ARENA	8
GIORGIO BOTTÒ	15
SUSI CARNIELLI	22
CRISTIANA CASONI	29
ANTONINETTA CONTINI	36
GIUSEPPE DE RISIO	43
MARCO GALISTU	50
ERSILIO LANCIA	57
LAURA MARSILI	64
BARBARA RUCCOLO	71
MARIARITA RUGGERI	78
ROSITA SARAGONI	85
LETIZIA SIGNORETTI	92
ANTONINETTA SPANÒ	99
MICHELE SPERATI	106
ALICE VIGLIOTTI	113

## AMBRA ARENA



Nasce a Ragusa il 5 ottobre del 1991. Da sempre la sua vita ruota attorno alla passione per l'arte in tutte le sue forme spaziando dalla danza, che ha studiato sin da piccola per poi diventare insegnante e coreografa, al disegno digitale con cui lei riesce ad esprimersi. Il filo conduttore delle sue opere è sempre stato quello di dare a chi guarda la possibilità di potersi immedesimare in modo astratto nelle sue creazioni. Quando illustra nella tavoletta, la penna diventa la sua “bacchetta magica” con la quale disegna e dà vita ai suoi pensieri.



### *Insidie nella pace*

21x29,7 cm

Disegno digitale

## GIORGIO BOTTÒ



Cav. Giorgio Bottò. Classe 1961, artista contemporaneo friulano vive a Ronchi dei Legionari. Riscopre un'antica passione sepolta per anni sotto i tempi pieni dell'attività lavorativa. L'isolamento del periodo pandemico fa sbocciare di nuovo il desiderio di comunicare e raccontarsi attraverso la pittura. Inizia con una produzione di opere in acrilico, eseguite in pittura e spatolato, materico e foglia d'oro. L'espressione artistica spazia dal figurativo paesaggistico all'astratto dove pone l'accento sul suo carattere. Realizza diverse mostre, anche collettive internazionali, tra le quali una permanente da due anni presso l'Hotel Major di Ronchi dei Legionari. Le opere nel breve periodo si trovano già in importanti luoghi: Casa Reale di Lussemburgo, Ambasciata d'Italia in Guinea, Amb. d'Ungheria a Roma, Consolato On. Russo a Udine, Cons. On. Ungherese a Verona, Comune di Castelculier (Francia), collezione, con catalogo, di un gruppo banche BCC, Museo della Prima guerra mondiale a San Martino del Carso, in spedizione per l'Ambasciata d'Italia a Caracas, altre si trovano in Austria, Germania, Ungheria, Italia e luoghi prestigiosi privati (presso grandi musicisti di fama internazionale). Selezionato per una Biennale Europea: Parigi, Barcellona, Londra e Venezia e a diversi concorsi in Sicilia, a Roma, ecc. Contatti mail: [giorgio.botto.art@gmail.com](mailto:giorgio.botto.art@gmail.com)  
Pagina FB: Giorgio Botto artista - Sito: [giorgiobottoartista.com](http://giorgiobottoartista.com)



*Vivere il mare*

90x60 cm

Acrilico, pittura e spatolato

## SUSI CARNIELLI



Artista interprete di un linguaggio ibrido, sintesi di espressioni astratte e brani di figurativo creato con l'uso indefinito del colore dato a macchie e per sovrapposizioni. Non a caso la sua pittura è stata definita “sinestetica e poliedrica”, capace di esprimere aspetti molto intimi e personali.

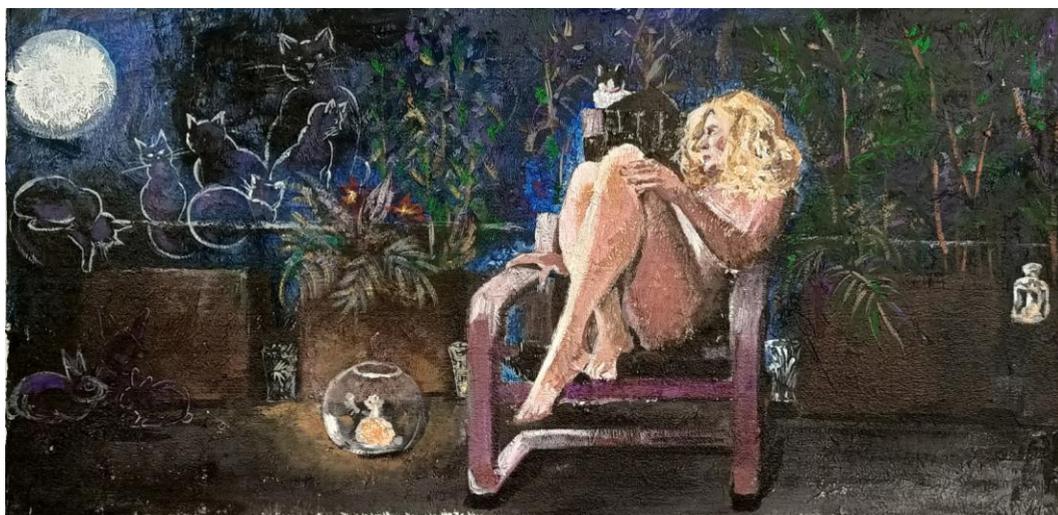


*Never alone*  
90x80 cm  
Acrilico su tela

## CRISTIANA CASONI



«Nasco a Bologna il 2 luglio 1971, da mamma Lellù e papà Luciano entrambe creativi appassionati di musica, fotografia e arte. Mi sono diplomata all'istituto d'arte di Bologna, ma ho iniziato a colorare il mio mondo da molto tempo prima. Per ventitre anni ho realizzato plastici d'architettura e non solo. Questa lunga esperienza mi ha permesso di conoscere grandi professionisti del settore e di continuare a studiare, conoscere e lavorare materiali diversi e di unire tutte le mie passioni. Dipingo quando il mondo mi sta stretto».

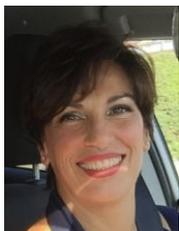


### *Costellazioni private*

100x50 cm

Tecnica mista su polistirolo e carta

## ANTONIETTA CONTINI



È nata a Matera, splendida cornice entro la quale si è sviluppato il suo amore per la bellezza fatto di essenzialità, forza e delicatezza. Frequenta l'Accademia di Belle Arti di Bari ed inizia a maturare da subito un modo di esprimersi sintetico e deciso nel segno e nel gesto, ma allo stesso tempo capace di una resa elegante ed equilibrata.

Insegnante di Discipline Grafiche e Pittoriche presso il Liceo Artistico "A. Vittoria" di Trento dal 2007 ad oggi, cerca di trasmettere tutta la sua passione per il disegno e la pittura ai suoi studenti. Ha al suo attivo la partecipazione a diverse collettive e manifestazioni artistiche e partecipa alla 4<sup>a</sup> Bial de Arte Barcelona presso il MEAM - Museu Europeu d'Art Modern.



*Terra*  
100x50 cm  
Acrilico su tela

## GIUSEPPE DE RISIO



«Sono nato a Roma nel 1968, da sempre appassionato d'arte, ho seguito il corso di pittura triennale dell'Accademia Urbana delle arti del Maestro Rodolfo Papa. La mia pittura nasce dalla necessità di evadere dal mondo e dalla vita quotidiana. Considero la pittura una medicina per l'anima. Per me l'arte è meraviglia, continua scoperta di forme e colori. Nella mia pittura la magia, il soprannaturale, l'inesplicabile incontra la realtà, in un'inevitabile fusione dei due mondi. I miei quadri sono firmati, sul retro, con pseudonimo di Tito. La prima e la terza lettera dello pseudonimo richiamano non casualmente un iconico simbolo della cultura giapponese, i portali Torii».



*Era Allegoria nascita Via Lattea*

60x70 cm

Olio su tela

## MARCO GALISTU



Sassari 28 maggio 1972. Geometra professionista di Sassari e Pittore autodidatta, con la passione per i colori ad olio. «La mia formazione artistica nasce dal mio amore per i colori e dalla voglia di imparare sempre tutto da solo. Ho partecipato a varie estemporanee di pittura in giro per la Sardegna, confrontandomi con i grandi maestri Sardi e grazie ad un'associazione artistica, di cui sono stato membro, ho esposto in vari locali sardi, tra cui il Faber di Tempio Pausania (sala espositiva Tempiese dedicata a Fabrizio De Andrè) e lo storico Caffè Tettamanzi di Nuoro (frequentato in passato da grandi personaggi della letteratura sarda, tra cui Grazia Deledda). In tale occasione la Nuova Sardegna mi ha dedicato un articolo».



*La Pietà di Michelangelo*

40x50 cm

Olio su pannello di legno

## ERSILIO LANCIA

Nasce a Caserta l'8 giugno 1997 ma originario di un piccolo comune in provincia di Benevento. Proveniente da diverse generazioni di artisti, sin da piccolo si dilettava nel disegno, una passione che negli anni non ha mai approfondito, finché, all'età di 24 anni, nelle lunghe giornate segregato in casa, a causa del Corona Virus, inizia a ritrarre dei soggetti a matita ma, dopo vari disegni, decide di cimentarsi nella pittura ad olio, per sperimentare nuovi orizzonti. Inizia così a dipingere, da autodidatta, volti di bellissime donne, tanto che nel luglio del 2022 decide di organizzare una mostra intitolata: "SGUARDI traVOLT", a San Lorenzo Maggiore (BN), suo paese d'origine, restando molto soddisfatto delle impressioni che i quadri destavano al suo pubblico. Sensazioni che lo hanno spronato a proseguire ed a migliorarsi sempre di più.



*Ragazza al tramonto*

50x40 cm

Olio su tela

## LAURA MARSILI



«Nata a Civitanova Marche nel 1985, mi sono laureata in chimica e tecnologie farmaceutiche nel 2009 ed ho conseguito il Ph.D in chimica organica nel 2013. Successivamente ho iniziato a lavorare nel settore farmaceutico, parallelamente agli studi ho coltivato da autodidatta la mia passione per le arti figurative. L'arte, in fondo, non è distante dalla chimica; basti pensare alla composizione dei colori ed a come venivano prodotti nell'antichità attraverso la combinazione di sostanze chimiche, fino a giungere al '900, quando i colori sono stati prodotti anche per sintesi chimica. Credo profondamente che con un'opera d'arte si possa trasmettere un sentimento oppure un'idea del proprio mondo interiore. Mi piace immaginare ogni quadro come un luogo dell'anima in cui l'artista possa liberare la propria creatività senza confini e trasmettere il proprio sentire interiore. I ritratti stilizzati hanno lo scopo di riportare le "essenze" delle persone nell'opera, mentre con il surrealismo voglio trasmettere dei concetti metafisici: "Meditative rose", ad esempio, descrive la bellezza e la fragilità della vita rappresentata dalla rosa nel turbinio della quotidianità incarnata dal cielo dorato».



***Meditative Rose***

21x17,5 cm

Acrilico su tela

## BARBARA RUCCOLO

«Mi chiamo Barbara Ruccolo, ho 22 anni e sono una studentessa universitaria originaria del Molise. Mi sono impegnata a cercare diversi modi di concretizzare un'idea. Utilizzo varie cose, ciò che più lega me a ciò che voglio rappresentare quindi può essere qualsiasi cosa. Il lavoro vien facendo, non conosco mai l'esito finale del prodotto. L'importante per me è instaurare un legame vissuto, con ciò che sto creando. Affinché un lavoro possa essere compreso, deve poter comunicare senza essere spiegato ma solo guardato. Credo che l'arte possa essere un modo per ricordare alle persone che, in una società che ci dà tutto, possiamo davvero amare ogni cosa e in nome dell'amore, trasformare continuamente i significati, ricordandoci, che siamo in grado di emozionarci anche solo stando fermi, senza parlare, se prestiamo attenzione».



### *Equilibrio*

58,5x28,5 cm  
Collage su mdf

**MARIARITA RUGGERI**



«Mi chiamo Mariarita Ruggeri nasco Roma nel 1958 e coltivo la passione della pittura sin dall'infanzia. Riesco a coronare il mio sogno in tarda età, conseguendo la laurea in pittura e tecniche pittoriche, presso l'Accademia Delle Belle Arti Lorenzo da Viterbo. L'arte per me è intesa come il riflesso dei sentimenti e delle emozioni, ed è per questo motivo che spesso ricorro alla fotografia, per riuscire a fermare l'immagine di un'istante che non potrà mai ripetersi. La ricerca continua di riuscire a trasferire sulla tela l'emozione provata agli occhi di chi osserva».



*Wolf*

40x50 cm

Pastelli su carta

## ROSITA SARAGONI

Nata e cresciuta a Velletri, città dei castelli romani e degli artisti e Papi. La sua passione creativa si manifesta sin da bambina è stata da sempre attratta da tutto ciò che riconduce all'arte (ballo, canto, pittura, scultura) sono le sue passioni. Ballerina professionista per oltre 14 anni con diversi campionati nazionali vinti, cantante amatoriale ma con un'estensione importante, pittrice, scultrice, rende Rosita un'artista duttile e precisa. Oggi è diventata inventrice dell'arte astratta di oggetti in legno, resina, cristalli e giochi di colori. Inventa da un albero un'opera d'arte come il suo "olivo dei sogni", da un'idea un veliero imponente e da una lampada il suo "Rugiada". Oggetti imponenti con i 2.25 metri dell'albero al 1.50 del veliero, Rosita fa nascere da un tronco di ulivo un'opera d'arte accostando alle sue opere la tecnologia con l'uso degli NFT. Tutto ciò rende Rosita un'artista unica e piena di talento.



*Il riflesso del ponte rosa*

120x80 cm

Olio su tela

## LETIZIA SIGNORETTI

«Mi chiamo Signoretti Letizia, sono nata a Roma il 03/01/1971. Amante del disegno fin da bambina, diplomata al liceo artistico, ho poi svolto la mia attività lavorativa nella moda, sempre continuando a coltivare l'innata passione per l'arte. Creativa, riflessiva, un po' malinconica, cresciuta con solidi valori affettivi e religiosi, maturando ho dato volto nelle mie opere alla mia complessa interiorità, animata da un forte senso cristiano della vita e dell'amore. Questo esprimono i miei lavori, coloratissimi e in bianco e nero tecnicamente realizzati con matite colorate e grafite di matita».



*Lasciate che i bambini vengano a me*

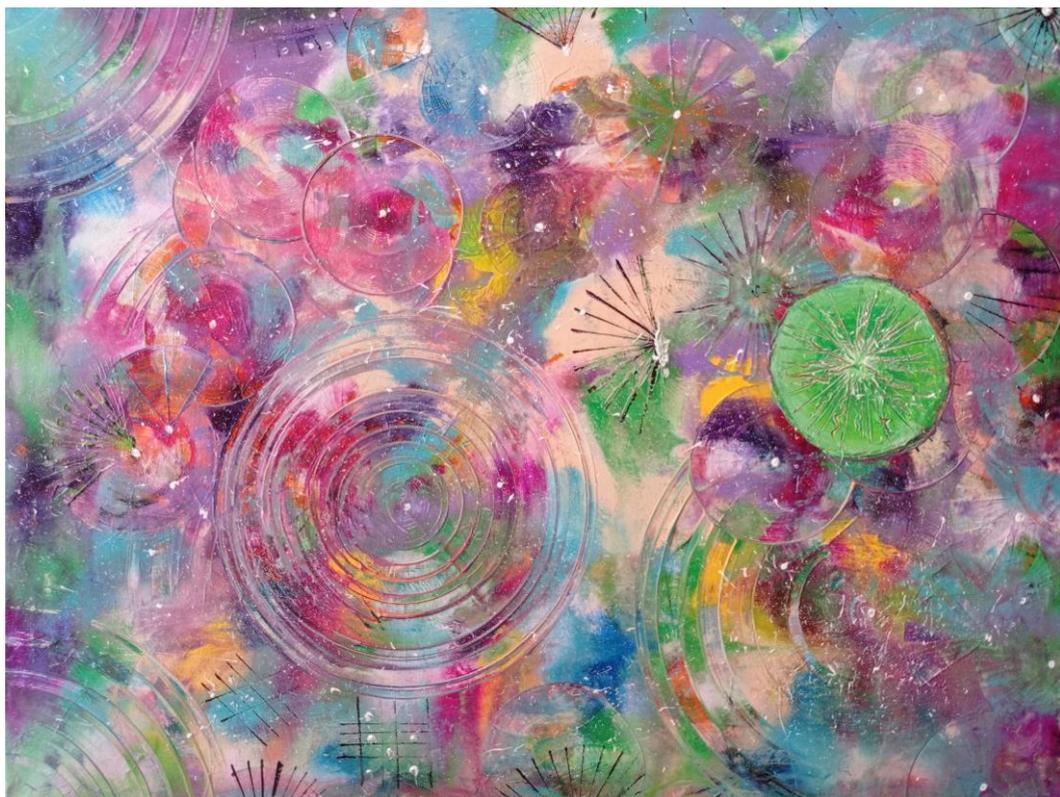
31x31 cm

Matite colorate

## ANTONIETTA SPANÒ



Nasce a San Giovanni in Fiore (CS) nel 1966, vive e lavora a Gorgonzola in provincia di Milano dal 1990. Da sempre attratta dalla pittura inizia a dipingere intensamente dal 2021. Esprime la sua arte prevalentemente con tecnica acrilico su tela o legno. Le sue opere spaziano dall'astrattismo ai paesaggi. Definisce l'atto di dipingere come una "terapia dell'anima".



*Universo marino*

60x50

Acrilico

## MICHELE SPERATI in arte DISEGNI DI SPERATI



Michele Sperati in arte Disegni di Sperati nasce a Roma nel 1975. Nel 1992 ottiene il diploma di maestro d'arte e nel 1994 si diploma presso l'istituto statale d'arte di Anagni sezione architettura e arredamento. In età adulta si dedica alla grafica e all'illustrazione digitale attraverso studi privati, collaborando con diverse case editrici e realtà private.



*Bacio*  
40x30  
Grafica digitale

## ALICE VIGLIOTTI



Genovese, nata il 5/05/1999, Alice è l'ultima di tre figli. Ha studiato presso il liceo artistico statale Paul Klee-Barabino di Quarto. Si è laureata in Conservazione dei beni culturali all'Università degli studi di Genova. Sta frequentando l'università magistrale di Storia dell'arte e valorizzazione del patrimonio artistico. Le piace disegnare gli animali, soprattutto lavorando con la tecnica dell'acquerello.



### *Dream*

9,9x14,9

Acquerello, chine e penne gel

# Sfumature

“La verità sta nelle sfumature” era ciò che sosteneva Charles Bukowski nella sua “Canzone dei folli”. Ed è proprio in quei segni appena accennati su un foglio oppure scagliati quasi con rabbia e urgenza su una tela che è racchiusa la verità del messaggio che ogni artista vuol far arrivare a chi ha la fortuna, la voglia e la curiosità di mettersi in ascolto. Perché, come spiega in modo sublime, Henry Ward Beecher, politico statunitense incluso nella prima lista di statunitensi facenti parte della Hall of Fame for Great Americans, “ogni artista intinge il pennello nella sua anima, e dipinge la sua stessa natura nelle sue immagini”.

«Perché due colori, messi uno accanto all'altro, cantano? Si può davvero spiegare questo? No, così come non si può mai imparare a dipingere».  
(Pablo Picasso)

in copertina

Claude Monet

“Coucher de soleil”

978-88-3373-858-1



9 788833 738581

Euro 23,00