

Galleria Margutta



LUIGI ABBIATI
MARCO BELLOTTO
LINO BIANCO
ALESSANDRO BORRELLI
CARLA ROBERTA BRANCIA
ADELE CARUSO
ELENA CHIABERTO
TIZIANO COSTA
MARIA DE SALVO
ANTONIO DIANA
MARIO FIASCHETTI
MAURIZIO GALBANI
GRIMILDA L. GIROLOMONI
GIOVANNI GUGLIUZZA
SIMONA LAMORGESE

MAURIZIA MALVAGIA
FRANCESCO MELIS
BELINDA MINNI -
MARINA MONDONICO
LICIA MORENA
GAETANO MUSCO
LUCA MUSK
OCCHIPAINTING
ELISANGELA ORLANDI
PAOLO PELLEGRINO
GIUSEPPINA PETRUCCELLI -
GIOVANNI PIRANDELLO
FLORIANA PRATTICHIZZO
LAURA TOMASELLI
STEFANIA TURCO



© 2022 by Pagine s.r.l.
via Gregorio VII, 160 – 00165 Roma
Tel. 06/45468600
E-mail: info@pagine.net www.pagine.net
A cura di Monica Marinelli

INDICE

LUIGI ABBIATI	7
MARCO BELLOTTO	10
LINO BIANCO	13
ALESSANDRO BORRELLI	16
CARLA ROBERTA BRANCIA	19
ADELE CARUSO	22
ELENA CHIABERTO	25
TIZIANO COSTA	28
MARIA DE SALVO	31
ANTONIO DIANA	34

MARIO FIASCHETTI	37
MAURIZIO GALBANI	40
GRIMILDA L. GIROLOMONI	43
GIOVANNI GUGLIUZZA	46
SIMONA LAMORGESE	49
MAURIZIA MALVAGIA	52
FRANCESCO MELIS	55
BELINDA MINNI	58
MARINA MONDONICO	61
LICIA MORENA	64

GAETANO MUSCO	67
LUCA MUSK	70
OCCHIPAINING	73
ELISANGELA ORLANDI	76
PAOLO PELLEGRINO	79
GIUSEPPINA PETRUCCELLI	82
GIOVANNI PIRANDELLO	85
FLORIANA PRATTICHIZZO	88
LAURA TOMASELLI	91
STEFANIA TURCO	94

LUIGI ABBIATI



Durante la mia adolescenza ho frequentato per quattro anni La Scuola d'Arte diretta dal Prof. Pier Luigi Talamoni. In seguito ho continuato a disegnare e dipingere con alterna continuità a causa degli impegni di lavoro. Da una decina d'anni ho ripreso a dipingere ad olio con rinnovato interesse e passione accompagnando la mia ricerca personale a quella più strettamente artistica. Amo la montagna che per me è fonte di ispirazione e di impulso energetico e lavoro nella speranza di riuscire a lasciare una pur flebile traccia di tutto ciò nei miei dipinti. Dal mio punto di vista, dipingere è primariamente interpretazione e rappresentazione, in assoluta libertà, di quanto mi circonda. Ciò che si materializza sulla tela è quindi parte del mio mondo interiore: ogni opera necessita di un seguito nella ricerca di quel qualcosa di inafferrabile che rende spesso l'attività artistica un patimento.

“Dobbiamo creare delle cose belle e poi lasciarle in eredità a tutti” (Giovanni Vannucci)



Neve a Vaud

70x60 cm

Olio su tela, 2022

MARCO BELLOTTO



Marco Bellotto è nato a Bolzano il 10 aprile 1953 e dagli anni '80 vive a Lentiai (BL). Sin da giovanissimo una grande passione per l'arte lo spinge a visitare con particolare assiduità musei e manifestazioni artistiche di vario genere ed a frequentare amici poeti, pittori e scultori. Dal 1971 ha al suo attivo molte mostre personali ed esposizioni tra Italia ed Europa. Nel 1987 con altri artisti bellunesi ha costituito il gruppo "La Meridiana". Nel 2000 con artisti veronesi, trentini e bellunesi ha esposto in prestigiose sedi con il Gruppo "PIN". Dal 2002 fa parte del "Gruppo 2002". Nel 2018 si è classificato tra i primi sei artisti nella categoria "grafica" del Premio Arte (Cairo Editore, Milano), mentre nel 2019 è entrato tra i 100 finalisti.



Trittico

300x200 cm

Tecnica acrilici con vernice lucida all'acqua su MDF intelaiato, 2021-2022

LINO BIANCO



Lo scultore Lino Bianco nato a Torino è residente a Sassuolo. È diplomato in arte grafica e fotografica e laureato in architettura. La passione e l'interesse per le varie espressioni artistiche lo hanno spinto a sperimentare anche in ambito pittorico, della scultura in terracotta, della ceramica raku e della vetrofusione. La sua ricerca plastica, coraggiosa e sensuale, ha saputo rinnovarsi costantemente, raggiungendo una cifra stilistica del tutto personale dove a prevalere è il soffio vitale chiuso nella materia e la poesia che questa suscita. L'artista ha esposto in vari concorsi e mostre, personali e collettive, ottenendo critiche lusinghiere.



ApertaMentei

15x15 cm

Ceramica smaltata con ossidi vetrine e lucido per scarpe

ALESSANDRO BORRELLI



Alessandro Borrelli, nato a Napoli nel 1969, dove vive e lavora tutt'oggi. Dopo i titoli per Modellista formatore, e Tecnico delle Lavorazioni Ceramiche presso L'Istituto Statale della Porcellana e Ceramica G. Caselli di Napoli, segue il corso di Scultura presso l'Accademia Delle Belle Arti di Napoli. Durante gli anni di studio contemporaneamente intraprende una sperimentazione di forme, tecniche e lavorazioni differenti allo scopo di trovare il proprio stile e linguaggio artistico che più lo rappresenti. Oggi insegna ceramica presso vari istituti scolastici e ha tenuto corsi di modellatura, decorazione e scultura presso la Seconda Università agli Studi di Napoli. Parallelamente corre la sua carriera artistica e negli ultimi anni sono molti i riconoscimenti ricevuti, nel 2016 partecipa alla realizzazione dell'Opera di arredo urbano installata in Viale Colli Aminei a Napoli.



Il Bacio

27x21x34 cm

Grès refrattario rosso, smalti colorati opachi, 2019

CARLA ROBERTA BRANCIA



Nata a Vibo Valentia il 13/12/1976, residente a Milano dove è Docente di Lettere. Ha perseguito i suoi studi presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Messina, laureandosi in Lettere moderne e ha frequentato un secondo corso di laurea in Beni Culturali presso il Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne dell'Università di Messina. Artista poliedrica, da sempre amante del disegno, della poesia e della scrittura ha scelto di coltivare la sua passione negli anni da autodidatta e ha creato un sito personale (www.pratichebrancia.com) allo scopo, attraverso i suoi scritti e i suoi disegni, di lanciare un messaggio di forza, d'incoraggiamento e di lettura dell'animo umano senza condizionamenti né pregiudizi. Il suo sguardo sul mondo, sulle gestualità e sulle espressioni che danno voce a parole mute, esprime tutto ciò che è custodito nell'intimità di ogni persona. Tra i numerosi riconoscimenti ricevuti un' intervista radiofonica per il programma "OnAir" di Radio News 24. selezione e premiazione dell'opera "Il Pescatore" al Premio Internazionale d'arte "Maestri a Milano".



Lo sguardo della dignità

48x33 cm

Matita foglio ruvido

ADELE CARUSO



Non puoi ignorare ciò che è dentro di te; in momenti significativi, come un fiume in piena, ti travolgerà. Questo è ciò che è successo ad Adele Caruso. Dopo molti anni dagli studi scientifici il suo lato artistico è esploso e si è fatta travolgere. La sua attrazione per l'arte la porta a sperimentare nuovi e alternativi percorsi, dalla pittura eseguita con varie tecniche alle sculture con diversi materiali, dagli affreschi alle opere in ceramica. Il suo soggetto privilegiato è la donna nelle sue molteplici caratteristiche.

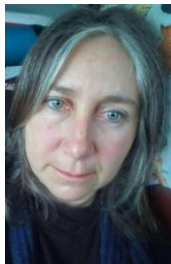


Brezza

32 cm

Scagliola, 2013

ELENA CHIABERTO



«Mi chiamo Elena Camilla Chiaberto, in arte mi sono firmata ECC nei primi due anni in cui ho ricominciato a dipingere e ad oggi mi firmo con il nome ORA, per sottolineare il fatto che bisogna cogliere della vita l'istante presente. Sono nata ad Aosta il 12 dicembre 1969 e attualmente abito a Challand St Anselme, piccolo paesino di montagna in Valle d'Aosta. Sono un ingegnere elettronico e lavoro come insegnante in un istituto tecnico. In giovane età ho conseguito il brevetto di volo (primo grado), ma per ragioni economiche non ho potuto proseguire. Sono sposata con tre figlie per le quali ho dato tutta la mia vita e sulle quali ho investito le mie energie. Molti mi definiscono un'artista mancata, comunque il mio amore per il disegno e per l'arte mi ha sempre accompagnata anche se non ho potuto sempre assecondarlo, poiché gli studi e le circostanze della vita mi hanno spinta in altre direzioni, anche se ho continuato a serbare nel cuore il desiderio di riprendere in mano la mia passione che mi è stata trasmessa dal nonno Augusto, da mio padre Paolo, e dalla zia Imelda Janin».

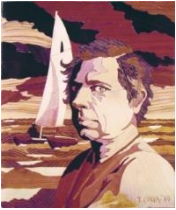


Tre

35x25 cm

Pastelli secchi su carta pastelmat, 2021

TIZIANO COSTA



Lavora da oltre sessanta anni. Dopo aver frequentato la facoltà di architettura negli anni '50 si è dedicato alla grafica pubblicitaria per notissime ditte di fama internazionale creando anche opere in legno come fa ancora oggi. Nel suo continuo delirio di creatività ha scritto anche più di duecento libri relativi a Bologna conquistando migliaia di lettori, ma la sua passione prima rimane la creazione delle opere in legno che lo impegnano con il massimo entusiasmo. Si tratta di quadri tridimensionali formati da pezzi di legni rari di colori assolutamente naturali. Più di uno ha scritto “Guardandoli mi è venuta la pelle d’oca per l’emozione”, “Costa è un grande artista”. “Strepitoso”

28



Mare vivo

Diametro 82 cm

Bassorilievo di legni naturali, 2019

MARIA DE SALVO



«Sono De Salvo Maria, nata a Messina nel Dicembre del 1980. Sin da piccola ho avuto la propensione per la creatività. In età scolare adoravo leggere i famosi fumetti “Topolino” dai quali prendevo spunto per i disegni a matita a mano libera, colorandoli successivamente. Ho frequentato “l’Istituto D’Arte” all’indirizzo “Moda e Costume”, finito il percorso scolastico, nel tempo libero, ho intrapreso l’arte della pittura seguendo lo stile naïf. Il mio punto di forza è il colore, nei miei elaborati spicca l’utilizzo di colori accesi e vivaci. Il tema centrale dei miei dipinti è la natura in tutte le sue forme e la sua bellezza. La tecnica che utilizzo è colori ad “Olio su Tela” utilizzando nelle maggior parte dei miei elaborati la tecnica a “rilievo”. Nell’anno 2001 partecipai ad una “mostra mercato” dove vennero esposte le mie opere, subito dopo fui contattata per partecipare ad una mostra organizzata al “Circolo del Tennis” di Messina».



La giara
50x50 cm
Olio su tela, 2021

ANTONIO DIANA



«Antonio Diana, pittore dal 1973, dopo aver sperimentato varie espressioni artistiche ricevendo ottimi consensi non mi ritenevo del tutto soddisfatto perché volevo allargare gli orizzonti del mio lavoro. Nel 2018, elaborando alcune immagini, sono giunto alla conclusione di proporre un nuovo metodo pittorico che eseguo mescolando la tecnica fotografia, cellulare e computer, la RIRISUSCITART (trasformare la realtà in Arte in tutto il suo aspetto, dalla A alla Z). È la concretezza tecnologica tradotta sulle tele che non disumanizza ma diventa sintesi dell'evolversi dell'era moderna. Oltre alla pittura sono anche autore del libro "Io, Dio, Satana e i senza nome - la fine del mondo aspettando, il giudizio finale" il seguito in fase di pubblicazione. Sono stato eletto per il premio GENIUS con mostra presso SPAZIO ARTE RENAULT ITALIA ROMA 1991».



Il mondo brucia

120x80 cm

Tecnica olio su tela sacco, 2021

MARIO FIASCHETTI



Mario Fiaschetti nato a Roma il 29 gennaio 1962, vive a Morolo (FR), si è diplomato al Liceo Artistico “A.G. Bragaglia” di Frosinone e all’Accademia di Belle Arti di Roma. Parallelamente alla sua principale attività di restauratore, continua a praticare la pittura, la scultura e il mosaico, realizzando numerose opere d’arte sacra. Le sue ultime ricerche sono strettamente ispirate dalla contemporaneità e al recupero di materiali metallici, scarti di lavorazioni industriali, con i quali assembla le opere scultoree. Una sorta di esigenza interiore spinge l’artista Fiaschetti a cimentarsi con i metalli che esprimono sicuramente lati reconditi del proprio sub inconscio.



Erma

25x85 cm

Ferro di scarto e saldatura ad arco, 2016

GUGLIELMO DIONIGI



Guglielmo Dionigi nasce a Milano il 16 maggio 1936, vive e lavora a Cassano d'Adda. Nella sua produzione, dal 1960 al 2020, circa 2000 quadri con tecniche diverse nelle quali l'artista si è espresso durante la sua lunga e prolifica carriera. Olio, spatola, acrilico su tela, tecnica mista. Vincitore nel 1970 dell'Ambrogino d'oro e di altri premi e concorsi nazionali. Invitato alla biennale di Venezia. Al suo attivo 18 mostre personali in tutta Italia.

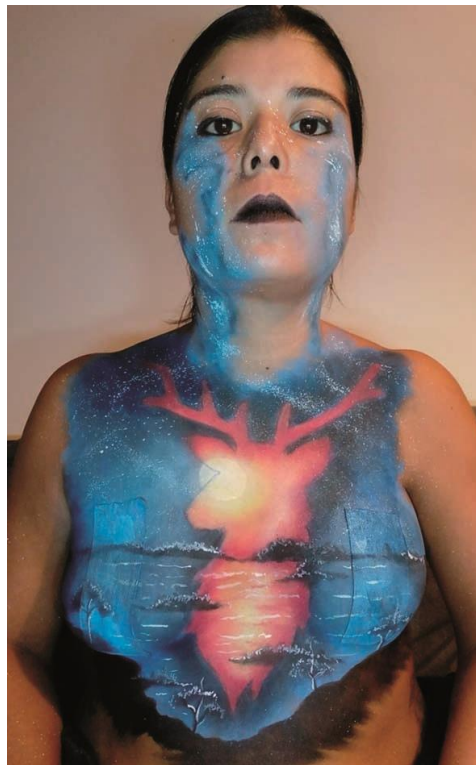


Esplosione d'Estate
80x60 cm
Tecnica mista, 2016

GRIMILDA L. GIROLOMONI



“Il viso è una tela dove poter creare un dipinto” Anonimo. «Nata in Cile nel 1986, sono arrivata in Italia all’età di 2 anni. Ho frequentato l’Accademia di Belle Arti a Bologna e ho un diploma di Grafica Pubblicitaria. Amo tutto ciò che è arte, dalla pittura alla fotografia, cinema etc. Mi sono approcciata al mondo del body painting per casualità, durante la quarantena causa Covid. Non ho fatto corsi di make up, ho iniziato seguendo dei tutorial su youtube, truccandomi da sola allo specchio. Questo non è il mio lavoro ma un hobby stupendo che porto avanti con grande passione».



Il ciclo del giorno e la notte

5x8 cm

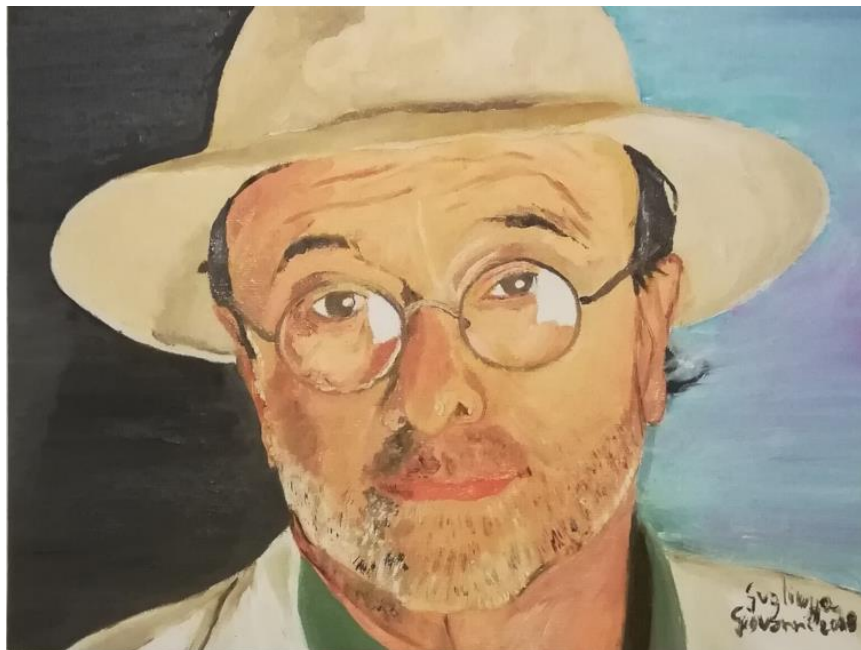
Body painting

GIOVANNI GUGLIUZZA



Nato a Cefalù (PA) il 13/6/1975 dipinge da circa 25 anni da autodidatta , prima con la tecnica a tempera e acquerello, poi ad inchiostro di china poi ha sperimentato una tecnica a carboncino originalissima ottenuta bruciando gli spiedini di legno su una candela . Infine con grande successo la tecnica ad olio. Sempre restio a rendere pubblico il suo talento comincia a partecipare nel 2015 a delle mostre collettive e solo nel 2018 comincia a partecipare a concorsi ottenendo sempre dei riconoscimenti tra cui: il 27.5.2018 a Palermo Premio Speciale Arte Pittorica al Conc. Di Poesia “Don Pino Puglisi”– 2° Posto a Messina il 14 ottobre 2018 al “Memorial Antonello da Messina”- 27.10.18 e 28.10.2019 a Giardini Naxos Menzione di merito al concorso del “Convivio” il 15/6/.2019 a Nicosia (EN) Menzioni speciali e Premio della Critica al Concorso Artist.Lett. “Impavidarte”- Ottobre 2019 a Messina Finalista con Menzione d’onore al Premio di Pittura MESSINA in ARTE ASAS.

46



Ritratto di Lucio Dalla

40x30 cm

Olio su cartone telato,

SIMONA LAMORGESE



Nata il 07/08/2001 a Lucera (Fg), studentessa universitaria di Scienze e Tecnologie Biomolecolari, amante dell'arte in tutte le sue forme, studia recitazione cinematografica, ama dipingere, scrivere e suonare il pianoforte, la natura e gli animali (soprattutto i gatti in cui si ritrova).

“I poeti son come pittori: dipingono le cose con le parole. I pittori son come poeti: scrivono le cose, le parole con i pennelli. Entrambi danno vita a ciò che altrimenti tacerebbe o sarebbe nel buio, a ciò che sarebbe inudibile o invisibile. Lasciano che il mondo creato si popoli di altrettante creazioni, sorprendenti e stupefacenti. Creazioni necessarie, ma anche contingenti”.



Alba di luna
60x70 cm
Acrilici su tela, 2022

MAURIZIA MALVAGIA



«Mi presento: Mi chiamo Maurizia Malvagia nata a Casacanditella (Chieti), il 4/10/1953. Vivo a Siena dall'età di 16 anni. Ho frequentato l'Istituto tecnico commerciale, ma fin da piccola la mia passione era il disegno e la pittura. Io penso che una persona non invecchierà mai quando dentro la sua anima esplodono i colori più belli. A me non ha insegnato nessuno a dipingere ne ho mai frequentato un Istituto di Arte, io ritengo di avere un dono .

La cosa più bella che mi potesse capitare. Io non ho niente nella vita, ma la pittura mi fa entrare in contesti simili a me dove non sento la solitudine. Amo il sole, la natura, gli animali e in primis l'amore Sono una donna semplice, quella della porta accanto, ma con un cuore grande così».



Il Castello di Meleto nel Chianti Siena

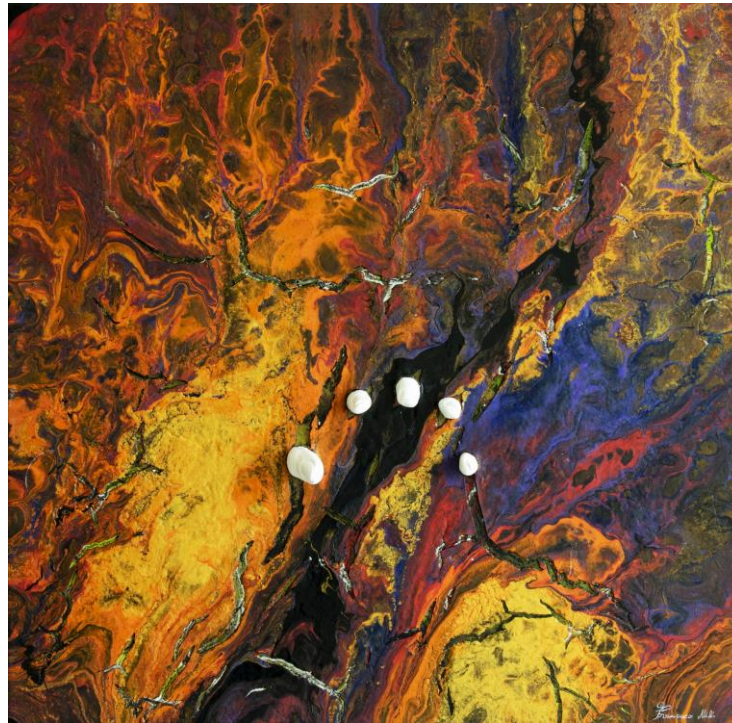
70x50 cm

Acrilici su compensato, 2003

FRANCESCO MELIS



Classe 1961, muove i suoi primi passi, come autodidatta, nel mondo dell'arte contemporanea dopo aver collaborato per 15 anni nella realizzazione di serigrafie di artisti come Pinuccio Sciola, Angelo Liberati, Tonino Casula, ed altri ancora. Le sue prime tele sono costituite da lavori grafici, che lui definisce come "Poografie". Queste sono delle fotografie elaborate e sapientemente miscelate tra loro con degli appropriati programmi grafici, su cui sono stati poi inseriti testi poetici dello stesso autore. Negli ultimi anni, Incuriosito dalla "Fluid Art" mette da parte la macchina fotografica e comincia a giocare con tele, vernici, spatole, e quant'altro. Queste 15 tele sono il risultato delle sue nuove visioni.

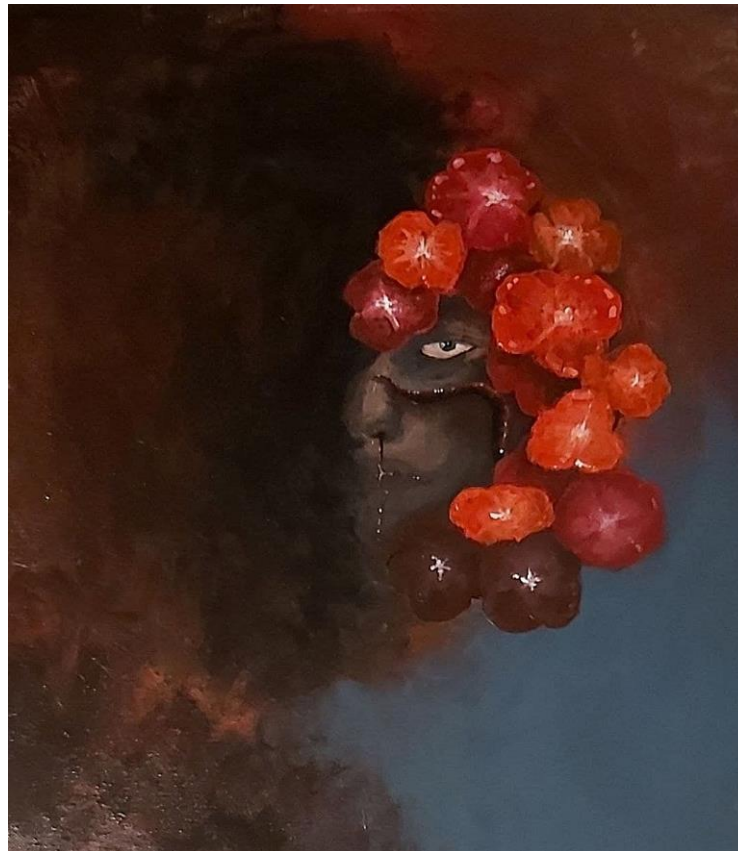


Metamorfosi
50x50 cm
Fluid Art e gesso

BELINDA MINNI



Belinda Minni nasce a Roma il 31 luglio 2001. Da sempre appassionata alla cultura umanistica, frequenta il liceo ginnasio statale Augusto, affiancando il suo amore per il sapere all'amore per l'arte. Quando non disegna passa il tempo libero a leggere, scrivere, studiare e giocare a Dungeons&Dragons.



Basileia agonizzante

45x45 cm

Acrilico su tela, 2022

MARINA MONDONICO



Marina Mondonico brugherese dalla nascita, diplomata come Tecnico dell'Industria del Mobile e dell'Arredamento, entra a far parte nel settore del mobile a Lissone (MB). Dopo aver lavorato in studi di Architettura a Lissone e a Brugherio (MB), si dedica con passione alla pittura, dalla ceramica all'olio, passando per la tecnica dell'acrilico fino a giungere all'acquerello. Per questa nuova tecnica, frequenta corsi con le pittrici Anna Tonesi e Nadia Tognazzo e Workshop di Giuliano Boscaini e Roberto Andreoli. Nel 2021 vince il secondo premio ad una mostra foto-pittorica ad Arlate e il primo premio al Contest Giuria popolare a Monza in Acquerello. Nel 2022 il primo premio ad un concorso on line di Acqua e Colore, e menzione di merito al concorso "Un Monde Paisible", Acquerelle Pyrènéenne.



Margherite
36x48 cm
Acquerello, 2022

GALLERIA MARGUTTA – LICIA MORENA

LICIA MORENA

Seriata 1958



La passione per il disegno e la pittura ha origine sin dall'infanzia. Dopo la maturità, attraverso numerosi corsi, perfeziona la tecnica del disegno e del colore. Le sue tele traggono ispirazione dalla quotidianità, dalla natura e dall'essere umano. Negli ultimi anni si avvicina anche al disegno astratto applicando tecniche più innovative. La sua arte si manifesta, oltre che nell'uso di materiali convenzionali, anche nel materico. Ha partecipato a numerose mostre collettive in Italia.



Indigeni

35x50 cm

Olio su tela, 2021

GAETANO MUSCO



«Il mio nome è Gaetano Musco, sono nato in Sardegna nel 1949, da genitori emigrati dalla Sicilia, papà minatore mamma casalinga. Ho vissuto oltre alla Sardegna, in Francia, Germania, Genova e Sicilia. Molto presto mi accorgo di essere attratto dal disegno, diventato un piacere-ossessione che per tutta la vita mi ha accompagnato ed influenzato. Il matrimonio, la famiglia ed il lavoro hanno rallentato questo mio percorso. Ancora giovane vado in pensione, lascio la famiglia e la mia adorata Genova per trasferirmi in Sicilia e dedicarmi completamente alla pittura. Ho sempre pensato che la pittura fosse un tramite emozionale tra l'artista e chi ammira le sue opere, per questo la mia ricerca è sempre stata improntata alle mie emozioni da trasmettere con i miei dipinti».



Pere e mele

42x29,7 cm

Acrilico su foglio acquerello

LUCA MUSK



Luca Muscio in arte “Luca Musk” (Milano, Italy – 1975). Scenografo cinematografico e artista italiano, dopo gli studi accademici frequenta lo studio del Maestro del Cartellonismo Cinematografico Internazionale Sandro Symeoni dove apprende i segreti del Maestro ferrarese dalla costruzione del manifesto e dell’illustrazione cinematografica all’utilizzo delle tecniche pittoriche alla solarizzazione della fotografia. Ha realizzato nel 2007 scenografie per l’ultimo film di Luciano Emmer e curato la mostra di Symeoni: L’arte del manifesto nel cinema. Ha esposto la personale : “Il cinema in uno sguardo, di Luca Musk” curata da Plinio Perilli presso la Casa del Cinema di Roma dal 12 settembre all’11 ottobre.



Normandia

50x35 cm

Acquerello su carta, 2021

OCCHIPAINTING



Occhipainting è un'artista di origini siciliane con una visione: scoprire e vivere il mondo attraverso un lavoro introspettivo. Il pennello è “il bisturi” con cui incide la propria anima per scoprire se stessa e il mondo. Consapevole che “la bellezza salverà il mondo” e che questa è logica conseguenza di un sano amore per sé, considera l'arte come medicina in grado di liberare lo spirito dalle scorie del mondo e della propria esperienza personale. “Salve te stesso e salverai il mondo” è il leitmotiv che la guida nella creazione di opere dal forte impatto visivo dove il connubio tra forme e colori accentua l'immagine di una donna “allo specchio” che osserva il mondo che la circonda. Gli occhi che dipinge, realistici nella forma ma onirici nei colori, sottolineano il legame fantasia-realtà, ricerca-scoperta, individualismo-collettività. Attraverso le proprie opere invita a prendersi sul serio e ad avere il coraggio di mettersi a nudo, apportando un contributo alla società.



Red Passion

60x80 cm

Tecnica mista, 2019

ELISANGELA ORLANDI



Nasce il 30 maggio 1982 in provincia di San Paolo, ma vive da sempre a Perugia. È un'insegnante di scuola primaria che ha frequentato l'Istituto Magistrale e conseguito la laurea in Scienze della Formazione Primaria. Nel tempo libero le piace dipingere e disegnare, oltre che camminare in mezzo alla natura con i propri figli. Vive l'arte come un personale canale di sfogo, un mondo in cui rifugiarsi o al quale attingere quando c'è qualcosa che colpisce la sua curiosità. Ama gli animali, in particolar modo i mammiferi ed i grandi predatori dei quali apprezza maestosità, potenza ed eleganza. Nella sua vita, così come nei suoi quadri, ricerca la bellezza nella semplicità delle cose, dei volti, dei gesti o degli sguardi, mettendone in risalto naturalezza e spontaneità. Le tematiche prevalenti nella sua pittura sono per l'appunto gli animali, i corpi femminili e la maternità. Attualmente sta realizzando acquerelli, con soggetti simpatici, irriverenti e di semplice "lettera" anche per i più piccoli.



Rosa canina

40x20 cm

Acrilico su tela, 2020

PAOLO PELLEGRINO



Nasce a Genova il 13/07/61 e tuttora vive a Genova. È docente di matematica in ruolo nella scuola superiore statale. Da molti anni si dedica a svariate attività: pittura, fotografia, poesia, scrittura di canzoni, improvvisazione libera musicale, critica musicale, sociale e politico e meteorologia. Come pittore ha all'attivo numerose mostre personali e collettive: Genova: 2010 personale; Venezia: 2012 personale; Roma: 2016; Milano: 2016; Parigi: 2016; Bruxelles: 2016; Londra: 2017; Palermo: 2017, Varazze (Genova); 2018: personale con 80 quadri e poi gli anni successivi New York, Parigi, Berlino, Roma. Da due anni è visibile su tre pagine del Catalogo Mondadori, in cui gli è stato assegnato un coefficiente di valutazione di 6,25.



**Trittico del cammino dell'Uomo verso l'Autocoscienza,
la Lucidità e la Consapevolezza**

100x50 cm

Acrilico su fogli spessi incollati su tela, 2021

GIUSEPPINA PETRUCCELLI



«Mi chiamo Petrucelli Giuseppina, sono nata in un piccolo borgo chiamato Roseto Valfortore, provincia di Foggia. Vengo da una famiglia numerosa di 9 figli, vivo in Sicilia da 28 anni a Castelmola un borgo sopra Taormina. Ho avuto sempre la passione del dipingere e sono autodidatta. In un momento molto sofferente della mia vita ho iniziato a disegnare visi e figure scomposte; era, per me, un modo per esprimere ansie, paure inconscie e liberare il mio spirito utilizzando tele, iuta e compensato. Ho esposto in molti luoghi tra cui: New York, Berlino, Parigi, Milano, Palermo, Monaco, Spagna Barcellona, Taormina».



Le tre entità
84x57 cm
Olio su iuta, 2010

GIOVANNI PIRANDELLO



Giovanni Pirandello è nato a Roma il 10 luglio 1954 dove vive e lavora. Diploma di Maestro D'arte, espone per la prima volta in una collettiva giovani del 1971. Partecipa con l'Accademia di Bari nell'anno degli Etruschi ('85/'86). Ha esposto inoltre con una personale a Roma, Trastevere (Casa delle Culture).



Frem

40x60 cm

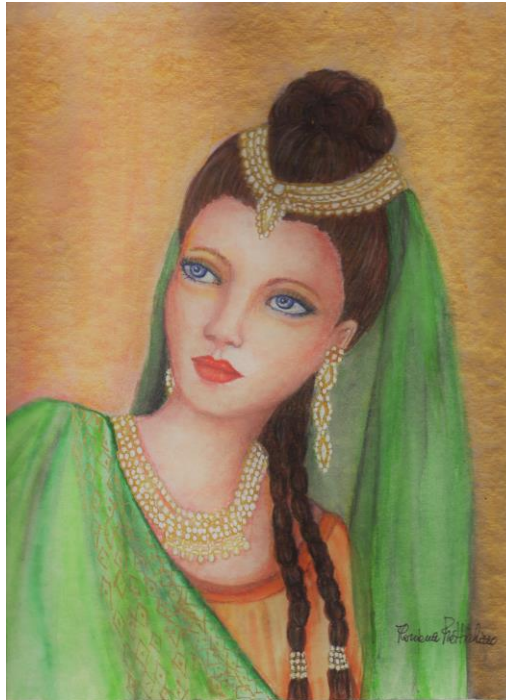
Pastelli ad olio, tecniche miste

FLORIANA PRATTICHIZZO



«Il mio interesse per l'arte si è manifestato fin dalla prima adolescenza. Le scelte successive mi hanno orientata verso gli studi classici, sono diventata un'insegnante di Lettere, anche per questo mai è venuta meno la mia attenzione alle varie forme in cui l'uomo esprime i bisogni della fantasia e la propria interpretazione del vissuto. La riflessione intellettuale ha supportato ulteriormente qualsiasi altro mio approccio all'arte. Dove e come potevo, usavo liberamente matite e colori. Oggi che questa mia passione trova spazio e tempo per essere alimentata e coltivata, con entusiasmo giovanile, ogni giorno sperimento di più e non mi stanco di cercare, conoscere e ammirare i prodotti altrui».

88



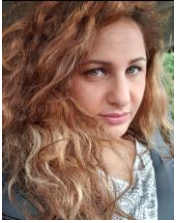
Donna orientale

24x30 cm

Tecnica mista: acrilico, acquerelli, promarker, penne su carta di cotone, 2022

GALLERIA MARGUTTA – LAURA TOMASELLI

LAURA TOMASELLI



Laura Tomaselli nata a Magenta, conseguì gli studi presso istituto tecnico Moda, grazie alla conoscenza del disegno figurativo ho potuto approfondire le mie doti come autodidatta con la tecnica della tempera ad olio su tela, ispirandomi con il tempo alle opere di Caravaggio, per i giochi di luci ed ombre.



Le Muse
100x50 cm
Olio su tela

STEFANIA TURCO



Nata a Caltanissetta, medico veterinario di professione, appassionata di arte in tutte le sue forme: dalla musica al teatro alla pittura; partecipa a vari laboratori e corsi teatrali con attori e registi di fama nazionale; si avvicina “per caso” all’arte nell’ottobre del 2018, quando vicende personali la portano ad un periodo di assenza dal lavoro; riscopre la pittura come “terapia” dipingendo per se stessa prevalentemente di notte. I primi lavori di ispirazione cubista, lasciano il posto all’astrattismo e alla sperimentazione in cui prevale la tecnica ad impasto; piu recentemente action painting e influenze in stile Pollock. Lavori prevalentemente effettuati su tela, ma anche murali su pareti esterne ed interne; non ultimo il body painting.



Amalgame(ti)

150x100 cm

Tecnica a Impasto/action painting, 2021

Galleria Margutta

"Se c'è sulla terra e fra tutti i nulla qualcosa da adorare, se esiste qualcosa di santo, di puro, di sublime, qualcosa che asseconi questo smisurato desiderio dell'infinito e del vago che chiamano anima, questa è l'arte".

Gustave Flaubert

978-88-3373-831-4



9 788833 738314

Euro 26,00