

# Artisti *in vetrina*



Casa Editrice Pagine, Roma  
Via Gregorio VII, 160  
CATALOGO



RAJMONDA ALIAJ  
RENATO BACILLIERE  
FRANCESCA BERTI  
GIANNA BINDA  
FRANCESCO BRINO  
BEATRICE BUCCELLA  
SALVATORE CAPRIGLIONE  
NILO CIARI  
PAOLA MARIA CIMINELLI  
ANNA COLOMBO  
FRANCO DE NINO  
ROBERTA DI GIOVANNI  
BARBARA FRANCALANCI  
ANTONIO GIORGIANTONI  
LUIGI MARCO IACONO

MAMTA JHARIA  
MICHELA MENEGAZZI  
DANIELE MORETTI  
VITO MORETTI  
ELENA PELLEGRINI  
AMBRETTA ROSSI  
MELANIA RUGGERI  
MARIA ELENA SALUCCI  
ISANNA SALVEMINI  
SIMONA SANTOLI  
GILBERTO STEFANI  
SARA STRADI  
CESARE TOLOMELLI  
GINO VERCELLI  
ILARIA VERNARECCI

© 2020 by Pagine s.r.l.  
via Gregorio VII, 160 – 00165 Roma  
Tel. 06/45468600  
E-mail: [info@pagine.net](mailto:info@pagine.net) [www.pagine.net](http://www.pagine.net)  
A cura di Maida Rocci



## INDICE

RAJMONDA ALIAJ	7
RENATO BACILLIERE	10
FRANCESCA BERTI	13
GIANNA BINDA	16
FRANCESCO BRINO	19
BEATRICE BUCCELLA	22
SALVATORE CAPRIGLIONE	25
NILO CIARI	28
PAOLA MARIA CIMINELLI	31
ANNA COLOMBO	34



FRANCO DE NINO	37
ROBERTA DI GIOVANNI	40
BARBARA FRANCALANCI	43
ANTONIO GIORGIANTONI	46
LUIGI MARCO IACONO	49
MAMTA JHARIA	52
MICHELA MENEGAZZI	55
DANIELE MORETTI	58
VITO MORETTI	61
ELENA PELLEGRINI	64



AMBRETTA ROSSI	67
MELANIA RUGGERI	70
MARIA ELENA SALUCCI	73
ISANNA SALVEMINI	76
SIMONA SANTOLI	79
GILBERTO STEFANI	82
SARA STRADI	85
CESARE TOLOMELLI	88
GINO VERCELLI	91
ILARIA VERNARECCI	94



## RAJMONDA ALIAJ



«Sono nata in Albania il 30 aprile 1963 e vivo a Bari. Ho frequentato il ginnasio in Albania. Da quando avevo vent'anni ho cominciato a dipingere. Nei miei quaderni disegnavo sempre il mio fiore preferito: il mughetto. Mi sono sempre più resa conto che dipingere era la mia passione e ho coltivato questo hobby negli anni. Attraverso YouTube ho seguito lezioni di pittura per perfezionare la mia tecnica. Mi affascina la natura, il mare, i fiori, che sono i miei soggetti preferiti. Con i miei dipinti vorrei far conoscere la bellezza della natura e trasmettere un senso di pace interiore a chi li guarda. Attualmente lavoro come assistente per una persona anziana».



*Papaveri, rosso simbolo della resistenza di fronte alle difficoltà del quotidiano*

80x60 cm

Acrilico usando la spatola su tela



**RENATO BACILLIERE**

*“Renato Bacilliere nasce a Catania nel 1957. Sin da ragazzo si inserisce con successo nel panorama pittorico catanese. Il suo profilo nell’arte viene sottolineato da cromatica liricità, clima psicologico di soave equilibrio. Le sue trasformazioni denotano il desiderio di astrarsi dal mondo reale per abbracciare il suo mondo ideale dove i sogni diventano forme silenziose di velate verità”.*

**Orazio Signorello, critico d’arte**



***La decoratrice***

80x108 cm

Olio su tela



**FRANCESCA BERTI**



*Nata a Siena il 16 agosto 1974. Pittrice che ha frequentato la scuola d'arte a Siena. Specializzata in ritratti, paesaggi toscani, cavalli. Dipinge su legno, vetro, terracotta, tela e cartoncino. Adora dipingere e lo fa da circa venticinque anni. Attualmente vive a Prato.*



***Monteriggioni***  
35x26 cm  
Acrilico su tela rigida



## GIANNA BINDA



*È nata a Veleso (Como). Compie gli studi universitari a Pavia e si laurea come Tecnica di Laboratorio e in Farmacia. Ha lavorato allargamente sia in Ospedale a Como che come insegnante di ruolo nella Scuola Primaria, scelta compiuta per conciliare gli impegni di madre con quelli lavorativi. Successivamente al divorzio ha lavorato in Svizzera come farmacista. Da pochi anni si è dedicata alla pittura ed ha ricevuto il secondo premio pittorico con il dipinto “Fiumelatte” in cui ha cercato di rendere in immagini la forza e la potenza di un piccolo fiume Lombardo. Le sue opere vogliono lasciare il segno di una persona che ha amato molto e che si è sempre prodigata per il bene pubblico senza essere riconosciuta.*



***Mondo accartocciato***

40x30 cm

Acrilico su carta, plastica, sabbia



## FRANCESCO BRINO



*Architetto torinese ama definirsi un artigiano in quel che fa. Arte come idea di recupero, di riciclo sapiente e nobilitante di oggetti ormai privati della loro funzione a favore di una nuova collocazione recuperata all'interno del contesto dell'opera. Brino reinterpreta all'interno delle sue opere oggetti quali frammenti di antiche carte da parati e di mobili, piatti in legno e cornici dorate, corda, tessuti e scatole di legno, ne vengono esaltati da un linguaggio di purezza ed essenzialità. Nell'arco di dodici anni l'artista Brino Francesco opera nella ricerca estetica e pittorica, assemblando e accostando con equilibrio antiche cose che incornicia e ricompono in una sorte di dialogo dove il colore ne ricopre l'insieme.*



### *Concerto barocco*

57x22 cm

Tavola in legno con sovrapposizione di frammenti lignei,  
fra cui piccolo tagliere



## BEATRICE BUCCELLA



«Nata a Frascati l'11 maggio 1991; fin da piccola dimostro un'attitudine al disegno a mano libera; in seguito ho frequentato il liceo artistico Giorgio de Chirico di Roma diplomandomi in architettura e design. Dopo un primo anno di studi universitari alla facoltà di Architettura dell'Università Quaroni di Roma mi sono resa conto che la mia passione per il disegno non veniva ben espressa quindi decido di lasciare gli studi e di iscrivermi alla scuola di Comics di Roma dove seguo il corso di Illustrazione e corsi di informatica per imparare ad utilizzare software quali

Photoshop e Illustrator. Nel 2018 collaboro alla realizzazione di un fumetto completamente illustrato e privo di parole; nel 2019 decido di seguire un master presso la Rainbow Academy in Concept Art. Pubblico i miei dipinti su Instagram con il nome "beartb4"».



**Duello tra dame**

60x80 cm

Acrilico e tempera



## SALVATORE CAPRIGLIONE



Nasce nel 1964 in un piccolo comune della provincia di Salerno "Sant'Egidio del Monte Albino". Inizia la sua attività negli anni ottanta con il Figurativo Concettuale. Con lo scoccare del nuovo secolo si accosta ad un linguaggio Simbolico, affrontando Temi Universali dell'uomo. Nel 2010-2011 sperimenta il Tridimensionalismo Simbolico. Lui si definisce: "Un Pittore -SUNWAY"- autodidatta e libero da qualsiasi istituzionalizzazione. Entrare nel suo mondo significa affrontare un contesto abbastanza difficile. Un alternarsi di stati d'animo, di emozioni, di filosofia, di mistico e simbolismo. I suoi dipinti presuppongono un occhio capace d'intelligere. Vanno esaminati in base al periodo in cui sono stati realizzati e al momento stesso dello studio letterario e pittorico che lui, autodidatta, esercita dall'età giovanile sino ad ora, periodo della sua maturità. Le sue opere possono essere paragonate ad una cattedrale gotica, che è il risultato del convergere armonico di una componente spirituale e del lavoro manuale. E per inoltrarci nel suo interno, per visitarla e capirla, non bisogna prescindere dai quattro sensi delle Sacre Scritture, che ritroviamo nell'opera dantesca e in ambito massonico: "Il senso letterale insegna i fatti, l'allegoria quello che bisogna credere, la morale quello che bisogna fare, il senso anagogico quello verso il quale bisogna tendere".



**Natale Cristiano**

50x70 cm

Tecnica mista con colori a tempera fine su tela



## NILO CIARI

«Nato a Carrara (MS) il 4 agosto del 1947. Fin dall'infanzia avevo dimostrato una notevole predisposizione nel disegnare e colorare. In seguito disegnare e dipingere era diventato un mezzo per esprimere i miei pensieri e le mie sensazioni. Ecco allora le prime opere, acquerello, tempera, olio, tecniche diverse, ma in entrambe ho capito che l'amore per il colore vivo è sempre stata la cosa più importante. Ogni colore mi emoziona a tal punto che le sensazioni che provo diventano fonte principale di ispirazione. Lo era allora e lo è tutt'oggi. Ho organizzato anche alcune mostre personali, ma solo nel territorio della mia provincia. Attraverso le mie opere vorrei trasmettere i messaggi più diversi sperando che arrivino all'animo delle persone».



***Un'occhiata nella memoria***  
45x35 cm  
Olio su cartone telato, 2009



## PAOLA MARIA CIMINELLI



*È una pittrice autodidatta moderna. Nasce a Monte Porzio Catone il 22 aprile 1954. A sei anni inizia subito a mostrare la sua passione per la pittura ed a soli 14 anni realizza il suo primo dipinto ad olio. Terminati gli studi, il lavoro l'allontana da questa passione che l'artista riprende negli anni '90. Le sue opere si ispirano a pittori di altissimo livello tra i quali Sisley, Picasso, Botticelli, Michelangelo; particolare è l'interesse per gli impressionisti quali Monet, Van Gogh e Klimt. Ad oggi l'artista è alla continua ricerca di nuovi stimoli che la portano a sperimentare nuove tecniche.*



***“Danae” di Gustav Klimt***

60x70 cm

Tecnica mista con applicazioni foglia oro



## ANNA COLOMBO



1970, Osnago (LC). Anna ama disegnare da sempre. Frequenta l'Istituto d'Arte presso la Villa Reale di Monza, conseguendo a pieni voti il Diploma di Maestro d'Arte e la Maturità d'Arte Applicata. Lavora nel mondo della Grafica, Pubblicità e Illustrazione. È titolare di uno shop online su Etsy (<https://ilMinimondodiAnna.etsy.com>). Predilige l'uso delle matite nere; la tecnica monocromatica per lei è una scelta, vicina alla riflessione e anche alla sua riservatezza. Solitamente non crea immagini nuove, la sua abilità è quella di riprodurre una foto già esistente rendendo somigliante il disegno. Rendere propria una immagine è un'attraente sfida, con e per se stessa. Anna ritiene che un disegno sia una meravigliosa forma di comunicazione e che non avvenga tramite parole ma attraverso emozioni. Il coraggio di sapersi emozionare ancora, di abbandonare maschere artificiali, di essere se stessi ma nel rispetto degli altri è la Vita che cerca e in cui crede. Un disegno è unico e mai scontato; è come Poesia che invita a meditare perché evoca emozioni. Dovrebbe saper emozionare chi lo guarda anche attraverso la cura di ogni particolare. Anna ama anche il più piccolo dettaglio perché le parla, è importante, riempie nonostante il suo apparente silenzio. Crede che l'Infinito si possa tenere in un palmo di mano e che l'Eternità valga quanto un'ora.



### **Ricordi**

12x11 cm su 35x50 cm

Matite nere su foglio bianco liscio



## FRANCO DE NINO



«Nato a Roma nel 1971, nome d'arte FK, autodidatta, fin dalla giovane età coltivo la passione per l'arte. Terminati gli studi di odontotecnica rimango nel settore per diversi anni per poi divenire commerciante: ho gestito un negozio in centro per una ventina di anni. Da qualche anno a questa parte vivo in campagna e dedico più tempo all'arte».

[www.gigarte.com/FK-DeNino-art/Home](http://www.gigarte.com/FK-DeNino-art/Home), Instagram: [fk\\_denino\\_art](https://www.instagram.com/fk_denino_art)



*Tentativo di fuga da un cielo di pietra*

125x90 cm

Radice di pino + talea di fico d'india



**ROBERTA DI GIOVANNI**

*Classe 1967, nata a Civitavecchia e cresciuta tra le mura storiche di Tarquinia, esplora la sua creatività fin da bambina. Si diploma all'Istituto d'Arte nel 1986 e da allora si immerge nel mondo artistico ispirandosi ai maestri del metafisico e del surreale, esponendo in Italia e in Belgio nonché all'Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia per il 150° dell'Unità d'Italia tenutasi a Torino.*



***Relax***

60x50 cm

Acrilico su tela



**BARBARA FRANCALANCI**



*«Nata a Firenze nel 1968. Da sempre affascinata dalla natura e dalle arti del creare. Da circa due anni mi sono dedicata alla pittura, giocando con i colori per mio piacere.»*



**Fuoco**  
50x60 cm  
Acrilico soffiato



**ANTONIO GIORGIANTONI**



*È nato nel 1962 a Roma, città in cui risiede e svolge le sue attività. Artista a tutto tondo, è architetto e grafico, si dedica al disegno con utilizzo di svariate tecniche ed ha pubblicato un volume di poesie. Cura inoltre un sito web che si occupa di satira, arte e musica, altra sua grande passione e incessante stimolo alla sua creatività.*



***Comunisti!***

21x30 cm

Pennarello su carta extra strong

**LUIGI MARCO IACONO**

«Sin dalla mia adolescenza, ho avvertito il bisogno di esternare una forza che, dentro di me, mi ha portato ad osservare elementi e immagini da interpretare attraverso la pittura e la scultura. Dopo questa prima fase artistica, caratterizzata dalla voglia di esprimermi, conoscere e sperimentare l'arte e le sue diverse tecniche, ho frequentato un corso di pittura tenuto dal prof. Angelo Iemolo. L'aspetto che principalmente caratterizza il mio lavoro artistico è la continua ricerca. Ricerca di nuovi materiali, nuove tecniche che soddisfino sempre più le mie esigenze espressive. Con l'argilla creo sculture che rappresentano e interpretano vissuti personali, spiritualità, stati sociali dell'uomo. Attraverso i movimenti, le forme espressive e gli effetti di vari smalti colorati, cerco di dare alle mie sculture corposità e dinamismo e gli elementi figurativi lasciano il posto via via all'astratto. Nella pittura, come nella scultura, cerco sempre di privilegiare il mio rapporto con la materia rendendo lo strato pittorico dei miei lavori sempre più materico; ciò si nota anche dall'impiego dei vari materiali: oli, smalti, terre, inchiostri, acrilici, colle».

**Urlo**

100x100 cm

Olio su tela, 2020



## MAMTA JHARIA



*Artista italiana Mamta Jharia, nata e cresciuta in India. Il suo lavoro è ispirato da suo nonno. Si concentra sulla creazione di dipinti colorati. Usa tecniche di mix media e trasferisce la sua immaginazione su tela, principalmente colori acrilici usati. In alcune delle sue opere utilizza anche colori ad olio. Dipinge fin dall'infanzia solo per scopi personali, ma dal 2019 inizia a diffondere le proprie opere presso il pubblico. In passato era marinaio: ha trascorso 11 anni a bordo come ingegnere marittimo.*



***Dream Girl***  
50x70 cm  
Acrylic colours



## MICHELA MENEGAZZI



«Nasco il 21 gennaio 1969 a Cormons, un paesino del Friuli Venezia Giulia. Debutto come artista solo quest'anno. Non ho frequentato nessun istituto ad indirizzo artistico fino in età adulta quando ho avuto la possibilità di accedere ad un corso breve che comprendeva l'arte del mosaico scultura e ceramica. Quest'anno grazie alla quarantena per il covid-19 ho ripreso in mano quello che rimaneva delle tessere musive e del marmo che per 20 anni erano rimaste chiuse in uno stanzino ed ho iniziato a creare nuovamente e con tutti gli scarti di materiale ho dato vita al mio lavoro più grande "Le luci di Manhattan". Ora sto sperimentando nuove tecniche di espressione a me ancora sconosciute come la pittura acrilica, l'acquerello e la resina epossidica».



### *Il portale per l'infinito*

120x50 cm

Acrilico su tela

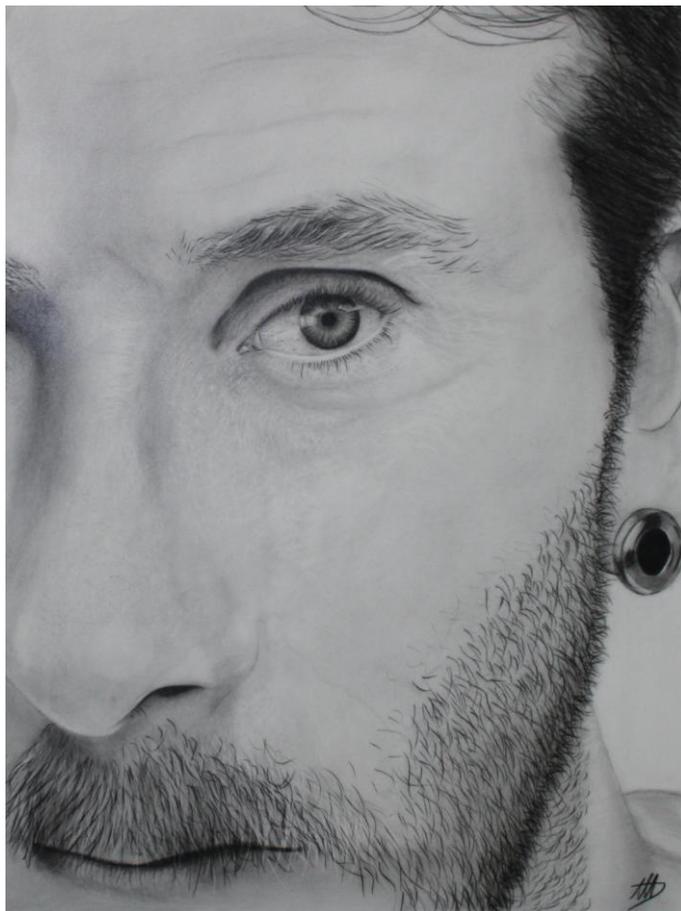


## DANIELE MORETTI



*Nato a Gemona del Friuli l'8 giugno 1989. Da sempre ha avvertito una particolare attrazione per il disegno, e nonostante non abbia avuto l'opportunità di frequentare scuole o corsi di pittura, ha continuato a sviluppare la sua passione tra le mura di casa a San Martino al Tagliamento (PN). A 26 anni inizia a fare ritratti a matita su commissione, fino a quando, visitando il museo a Cividale del*

*Friuli, viene affascinato dai dettagli che la pittura ad olio riesce ad esprimere. Così nasce la sua passione per questo tipo di tecnica che col tempo lo porta a realizzare dipinti dai generi più disparati, dai paesaggi agli animali, fino a i personaggi dei film.*



***Io a matita***  
47,5x61 cm  
Matita su carta



## VITO MORETTI



*È nato a Bitonto (BA) il 16 maggio 1951 e attualmente vive ed opera a Varese. Figlio d'arte, si è cimentato nel campo della pittura fin dalla più tenera età esprimendo emozioni e pensieri di alto contenuto poetico. Parallelamente all'impegno della pittura continua con uguale temperamento e passione quello per la poesia. Ha allestito numerose mostre sia in Italia che all'estero cogliendo successi critici che ne testimoniano la completezza e maturità artistica.*



***Paesaggio Graffiato 1***

70x50 cm

Acrilico su tela



**ELENA PELLEGRINI**



*La passione per la pittura l'ha sempre accompagnata e le ha permesso di esprimere quegli stati d'animo e quelle sensazioni che a parole risulta talvolta difficile. Tramite i colori e le immagini si rappresentano le emozioni della vita di tutti i giorni, le esperienze di vita vissuta, viaggi, che hanno portato a maturare una sicurezza di uno stile proprio. Da sempre affascinata dai tratti sottili, dalle espressioni ed emozioni che le persone trasmettono, da carpirne quasi l'anima; uno studio di ricchezza interiore che sfocia nella ricerca dei dettagli, da una visione globale del soggetto per poi focalizzarne i particolari.*



*Donna afro*  
50x70 cm  
Acrilico, 2020



## AMBRETTA ROSSI



È nata a Cremona il 20 novembre 1946. Vive e lavora a Torino. Da sempre interessata a molti generi di creazione artistica e artigianale, ha approfondito la pittura ad acquerello che sente particolarmente consona al suo temperamento, ma utilizza anche le tecniche del carboncino e dei gessi. Ha frequentato in passato i corsi di Pinetta Gramola, di Luciana Bey e del maestro Lo Balzo. Nel 2018 ha seguito uno stage del maestro William Tode. Ha partecipato a numerosi concorsi, estemporanee e collettive in Italia e all'estero. Ha esposto in tre personali: a Pianezza (TO) nel 2017, a Torino nel 2018 e nel 2020. Alcune sue opere sono inserite nell'Annuario Artisti '19 e Annuario Artisti '20 di Mondadori. Si possono visionare i quadri dell'artista sul sito [www.pitturiamo.com](http://www.pitturiamo.com).



**Viaggiando sul 13**

40x50 cm

Acquerello



**MELANIA RUGGERI**



*«Nata in un piccolo paese del messinese, ho sempre amato l'arte e tutto ciò che la riguarda. Dopo aver preso il diploma magistrale, ho ottenuto la prima laurea in decorazione all'Accademia di Belle Arti e la specialistica in pittura. Attraverso la pittura ad olio esprimo il mio mondo interiore e tutto ciò che colpisce la mia fantasia ed il mio estro».*



***Abbraccio Materno***

50x70 cm

Olio su tela



## MARIA ELENA SALUCCI



*Inizia il suo percorso di studi con il Diploma di Arte, per poi proseguire con la grafica pubblicitaria presso l'Università Europea del Design di Pescara dove spicca per le doti di creatività e si specializza in GRAPHIC DESIGN. Dopo essere stata titolare per 12 anni di un'agenzia pubblicitaria, si perfeziona e approfondisce la sua passione per il mondo del tatuaggio. A Tortoreto (TE) frequenta corsi appositi dove conseguirà l'attestato di qualifica professionale di Operatore tatuaggi e Piercing. Continua ad investire sulla sua crescita qualitativa frequentando importanti seminari formativi.*

*Nel frattempo è anche una donna impegnata in famiglia essendo una mamma con tre figli. Arte e creatività, tattoo e pennelli sono la base della sua carriera.*



**Nel roseto**  
50x70 cm  
Acrilico su tela



## ISANNA SALVEMINI



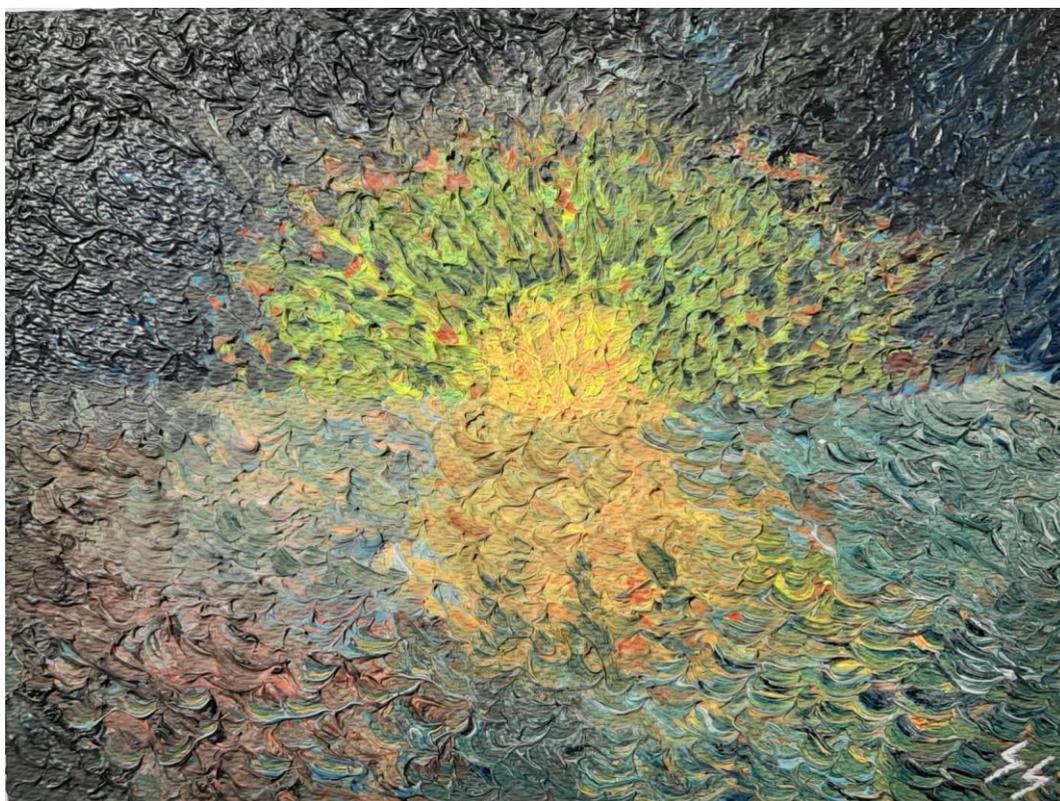
*Nata ad Andria il 23 luglio 1961, ha frequentato il liceo artistico di Bari e la Facoltà di Architettura a Pescara. Si è avvicinata all'arte sin da piccola, quando ha ricevuto la prima scatola di matite colorate. Dopo gli amati pastelli, seguirono i gessetti colorati con i quali dava rotondità e sfumature con tratteggi che si incrociano. Poi, con i colori ad olio, la ricerca continua di combinazioni infinite per ottenere la tonalità e la lucentezza giusta. I colori base della sua pittura sono: magenta, giallo, blu e tutte le loro combinazioni. I suoi quadri rappresentano delle scene dove si individua un rapporto tra pittura e fotografia, sia nella cromaticità dei colori che nei contrasti della luce, oltre che da improbabili punti di vista. Osservando le sue tele affiora e si intuisce il suo carattere e il suo modo di essere.*



**Centro tavola**  
60x60 cm  
Olio su tela, 2019

**SIMONA SANTOLI**

*Nata a Porretta Terme (BO) l'8 febbraio 1977. La sua passione per il disegno nasce da piccolissima, sul seggiolone con le prime matite colorate, continua alle medie seguita dal suo professore di artistica Riccardo Cunial. Inizia l'istituto professionale, non lo terminerà mai, avrebbe voluto intraprendere la scuola d'arte, ma i genitori forse molto apprensivi condizionano la sua scelta. Inizia a lavorare, continuando sempre a dipingere, autodidatta studia varie tecniche attraverso libri, molto portata per i quadri a matita, chiaro scuro, grafica, puntinismo e a olio, prediligendo volti e nudi ma anche paesaggi naturalistici. Nel 1998 entusiasta dei suoi lavori fa la sua prima mostra personale, durante la quale le vengono commissionati molti quadri e ne vende molti altri.*

***Incontro fugace***

24x18 cm

Olio



## GILBERTO STEFANI



*Il Maestro Stefano Gilberto (così come ama definirsi), nasce a Sambuca Pistoiese del '49; nella sua carriera di straordinario ed apprezzato artista, ha toccato molte forme stilistiche ma tutte sempre immediate, direttamente provenienti dalla sua mente, dalla sua mano, dal suo cuore. Nel suo studio in loc. Lagacci Sambuca Pistoiese il Maestro ha realizzato opere "L'Insieme" "Viaggio attraverso i pianeti" "Metamorfosi"; qui continua con la sua ricerca artistica sperimentando colori e tecniche di grande impatto emotivo. Il Maestro Stefano*

*Gilberto ora si slancia con grande successo in una operazione ardua: quella di rappresentare i propri flussi spirituali, le proprie onde emotive, usando una maniera di dipingere diventata ora fluida, morbida, sinuosa, in continuo movimento e agitazione. Ha esposto al Vittoriano Piazza Venezia Roma. Ha realizzato opere per gli Emirati Arabi in febbraio 2020.*



**Covid 19**

50,5x51 cm

Tecnica mista su tela



**SARA STRADI**



«Milano, 13 febbraio 1973, diplomata in Pittura, Accademia di Belle Arti di Brera. Il disegno e i colori sono stati una costante nella mia vita. La migliore Maestra di forma e luce è sempre stata l'osservazione della natura, nelle sue infinite variabili. Il cielo e i movimenti planetari mi ricordano alcune dinamiche umane. E quel pulsare e muoversi del tutto, che a volte è troppo per i miei sensi, trova tranquillità davanti al bianco della tela, in quell'istante di bianco dove tutto è possibile. Nel mio dipingere ho la pretesa di fermare attimi. Per ricordare. Non so cosa sia l'arte, la vedo nella realtà dell'energia vitale che opera nel mondo, come una rete sottile di fili di differenti rifrangenze, ma non trovo una definizione. So cosa fa: provoca, smuove, libera, rivela. A ognuno qualcosa di proprio. L'Universale è nella pancia del mondo. Negli abissi del mare l'anello mancante, per chi ha la grazia di vederlo, e nell'infinità del meraviglioso cielo, tutti i segreti, ogni musica. E noi sappiamo ancora così poco del vero».



***Espansione***

150x100 cm

Olio su tela



## CESARE TOLOMELLI



*È nato in una bella città (Bologna, 13 Giugno 1956) all'età di 30 si è trasferito a Rimini, dove attualmente vive e lavora. Ha studiato nella sua città natale. Si dedica alla pittura fin da piccolo ma per ragioni di lavoro ha dovuto interrompere questo rapporto, che negli ultimi anni ha ripreso quando è andato in pensione. Ha partecipato alla rassegna espositiva del 18° Premio Nazionale d'Arte città di Novara.*



***Arrivederci***

70x80 cm

Acrilico su tela, 2020

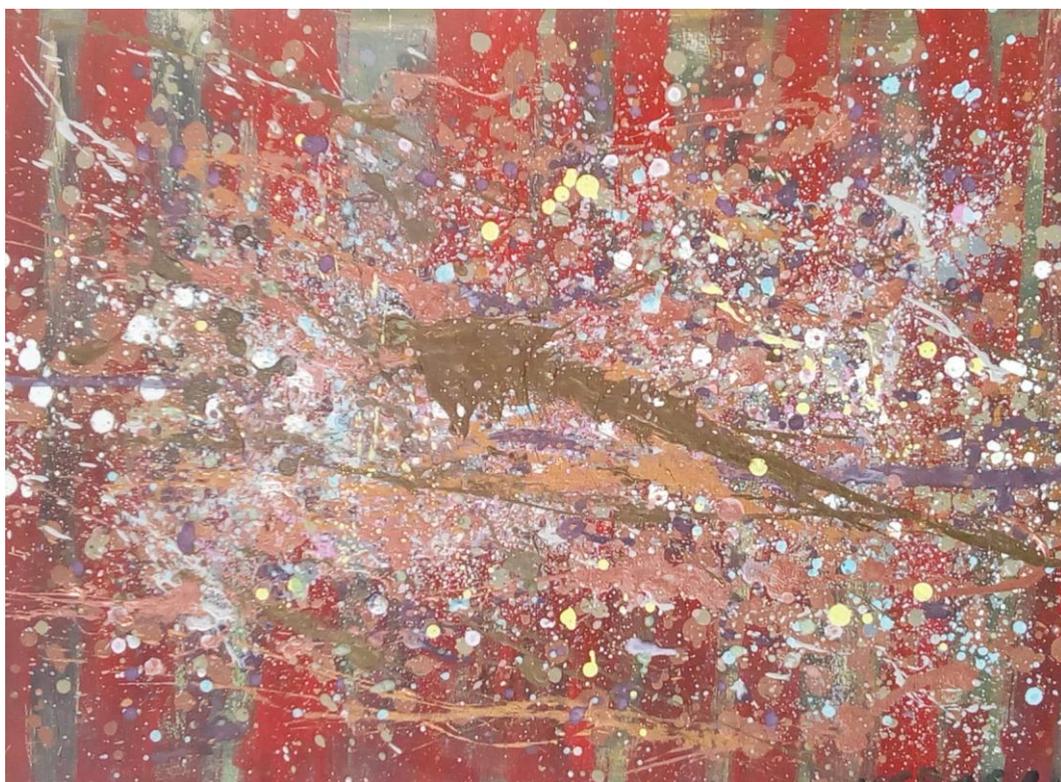


## GINO VERCELLI



*Dopo una prima esperienza come grafico, dal 1986 è disegnatore per la Sergio Bonelli Editore di personaggi come Martin Mystere, Nathan Never e Dampyre Zagor. Ha curato il libro “Musica e Nuvo-  
le: le canzoni di Paolo Conte a fumetti” e realizzato con il giornalista Armando Brignolo il libro “Van Gogh: ipotesi di un delitto”.  
Fondatore e insegnante della “Scuola di fumetto di Asti” dal 2018 insegna Illustrazione e fumetto all’accademia di Belle Arti di Cuneo  
sezione di Asti e Milano. Dai suoi studi sul colore è nato un nuovo*

*percorso artistico/pittorico che si è concretizzato in una copiosa produzione di quadri di carattere informale.*



***Power***

66x48 cm

Acrilico su compensato



## ILARIA VERNARECCI



«Nata ad Ancona (AN) il 29 luglio 1977 residente ad Urbino (PU). Diplomata nel 1996 all'Istituto Statale d'Arte di Urbino con specializzazione in Arte Grafica e Pubblicitaria. La passione artistica mi ha portato nel tempo a maturare una personale espressione pittorica usando in particolare la tecnica dell'acquerello. I miei dipinti sono suggestioni nate dal sogno e dalla fantasia. Le immagini istintivamente prendono forma divenendo un racconto, una poesia, un'emozione. Le rappresentazioni sono da osservare con attenzione per scoprirne e interpretarne il proprio coinvolgimento emotivo».



**L'Amore**  
62x46 cm  
Acquerello

# Artisti *in vetrina*

Casa Editrice Pagine, Roma  
Via Gregorio VII, 160

## *Catalogo*

“Se c'è sulla terra e fra tutti i nulla qualcosa da adorare, se esiste qualcosa di santo, di puro, di sublime, qualcosa che asseconi questo smisurato desiderio dell'infinito e del vago che chiamano anima, questa è l'arte.”

*Gustave Flaubert*

*In copertina: "Monet che dipinge sulla sua barca" di Édouard Manet*

978-88-3373-434-7



9 788833 734347

**Euro 23,00**