

Artisti *in vetrina*



Casa Editrice Pagine, Roma
Via Gregorio VII, 160
CATALOGO



CURZIO ANDRIGHETTI

DANIELA BACCHELLI

SILVANO BAU'

NICCOLÒ BERISSO

UGO CLEMA

FABIO DAINESE

BARBARA DI MARCO

GIANLUIGI DI MASI

SILVIO FERRAIUOLO

LORENA FERRARI

ROBERTA GABBI

MARILENA GAROTTI

RENATA GENTILI

MARCOS GUTIERREZ

RUPINDER KAUR

CHIARA MAGNI

NEFER MALENA

NATALIA MARROCOLO

RAFFAELLA MORETTI

ANTONELLO MULAS

CONCETTA ANTONIA PAGANO

SANDRO PAVESI

ANGELA PRIFTI

ALBERTO ROSSETTO

MANUEL SANTINI

GIOVANNI SICA

ELOISE STABILE

GETA OTILIA TABONE

RICCARDO VETTORI

SIMONA VIGNATI

© 2020 by Pagine s.r.l.
via Gregorio VII, 160 – 00165 Roma
Tel. 06/45468600
E-mail: info@pagine.net www.pagine.net
A cura di Maida Rocci



INDICE

CURZIO ANDRIGHETTI	7
DANIELA BACCHELLI	10
SILVANO BAU'	13
NICCOLÒ BERISSO	16
UGO CLEMA	19
FABIO DAINESE	22
BARBARA DI MARCO	25
GIANLUIGI DI MASI	28
SILVIO FERRAIUOLO	31
LORENA FERRARI	34



ROBERTA GABBI	37
MARILENA GAROTTI	40
RENATA GENTILI	43
MARCOS GUTIERREZ	46
RUPINDER KAUR	49
CHIARA MAGNI	52
NEFER MALENA	55
NATALIA MARROCOLO	58
RAFFAELLA MORETTI	61
ANTONELLO MULAS	64



CONCETTA ANTONIA PAGANO	67
SANDRO PAVESI	70
ANGELA PRIFTI	73
ALBERTO ROSSETTO	76
MANUEL SANTINI	79
GIOVANNI SICA	82
ELOISE STABILE	85
GETA OTILIA TABONE	88
RICCARDO VETTORI	91
SIMONA VIGNATI	94



CURZIO ANDRIGHETTI



Pittore autodidatta, predilige paesaggi, scorci di piazze e borghi, nature morte, opere realizzate in gran parte con la tecnica a olio su tela. Nasce a Monza il 24 novembre 1978, inizia a dipingere in seguito ad un esame di storia dell'arte all'Università Statale di Milano. Dipinge dal 2007 ed ha all'attivo una decina di esposizioni tra Milano e la Brianza.



Bassa pavese

60x40 cm

Olio su tela



DANIELA BACCHELLI



Ha scoperto il mondo dell'arte seguendo le orme del nonno materno, anch'egli Pittore; ha frequentato scuole d'arte in Italia e in Francia. Inizia ispirandosi alla pittura murale rinascimentale; sviluppa poi una sua particolare tecnica nella decorazione murale applicandola a lavori eseguiti in antiche Ville patrizie e Residenze private. In alcune opere su tela le cornici vengono decorate dall'Artista. Ha riscosso consensi anche all'estero, dopo aver decorato alcuni soffitti per lo sceicco Al Maktoun di Dubai, nella sua principale residenza di rappresentanza.



Autoritratto
100x100 cm
Olio su tela



SILVANO BAU'



«Nato a Cologna Veneta, vivo a Soave. Mi sono avvicinato all'arte già negli anni del liceo classico, quando ho incontrato un professore di storia dell'arte colto e amante della pittura del Novecento che ha suscitato in me una grande curiosità, a tal punto da spingermi ad una minuziosa ricerca di immagini pittoriche e di recensioni degli artisti di riferimento di quell'epoca artistica e culturale. La mia formazione classica mi ha dato inoltre la possibilità dello studio dell'arte greca, in particolare ho focalizzato lo sguardo alla scultura, alla bellezza del corpo umano dell'uomo e della donna, perfezionato, poi, con gli studi in Medicina e Chirurgia. Ho lavorato per anni con impegno nel settore sanitario e spesso mi dilettao nella lettura delle vite e delle opere di molti pittori del Novecento in particolare di Kandinsky, Klee, Mirò e di Picasso e altri delle relative scuole. Ero attratto dalle opere in cui il colore sembrava uscire dall'immagine, dal disegno astratto. Tante mie opere sono eseguite con disegni a mano libera e poi elaborati a computer o direttamente nella tela con colori acrilici. Preferisco immagini che ricordano il cubismo e l'impressionismo, ma anche immagini che rimandano a messaggi più razionali dove la figura umana pur piacevolmente deformata è molto presente, seppur possa scivolare nell'astratto o in un mondo di colore».



Scoperta nell'Eden

100x80 cm

Pittura acrilica, 2019



NICCOLÒ BERISSO



«Mi chiamo Niccolò Berisso, ho ventun'anni. Ho sempre avuto passione per l'arte: dopo un iniziale approccio alla pittura all'età di nove anni, ho continuato a dipingere fino a tredici anni. Per anni ho smesso di dipingere fino a qualche anno fa, quando ho iniziato un percorso artistico del tutto nuovo che mi ha in relativamente breve tempo, e grazie all'ausilio di alcuni corsi, permesso di riscoprire l'arte, avvicinandomi all'utilizzo prima dell'acquerello, poi dell'acrilico e infine dell'olio. Grazie alla mia innata predisposizione per la pittura e dopo aver sperimentato vari stili ho acquisito col tempo sempre più fiducia nella mano e una consapevolezza artistica sempre maggiore».



Il Bacio

40x30 cm

Olio su cartone telato



UGO CLEMA



«Mi chiamo Clema Ugo, nato a San Severo (FG) il 21 luglio 1982, sono un carrozziere-verniciatore, iniziai la mia professione nell'azienda di mio padre all'età di 10 anni. Già da ragazzo ho sempre amato l'arte in tutte le sue sfaccettature: dai quadri, al *découpage*, al restauro di automobili ed oggetti vari. Ho sempre avuto un dono innato: quello per i quadri e il disegno in genere, che va da quello a matita a quello ad olio o a carboncino. Da ragazzo ho frequentato un corso di perfezionamento per la pittura ad olio, realizzando quadri anche su commissione, l'ultimo dei quali un ritratto a matita di una giovane ragazza».



L'innocenza
50x70 cm
Olio su tela



FABIO DAINESE



«Sono Fabio Dainese nato a Roma il 12 giugno 1976. Fino all'età di venti anni ho vissuto nel quartiere di Centocelle dove sin da bambino ho coltivato la mia passione artistica, merito anche del mio vicino di casa che era un pittore e scultore, da lui mi trovavo spesso a passare le mie giornate. All'età di tredici anni ho partecipato ad un concorso regionale (Laziale) per le scuole medie inferiori di arte pittorica ispirato al Caravaggio dove mi sono classificato primo. La professoressa di Artistica mi incoraggiò a intraprendere un

percorso di Liceo Artistico ma scelsi una scuola di Grafico Pubblicitario. Ho continuato la mia arte come autodidatta».



Il sogno di Arianna

140x80 cm

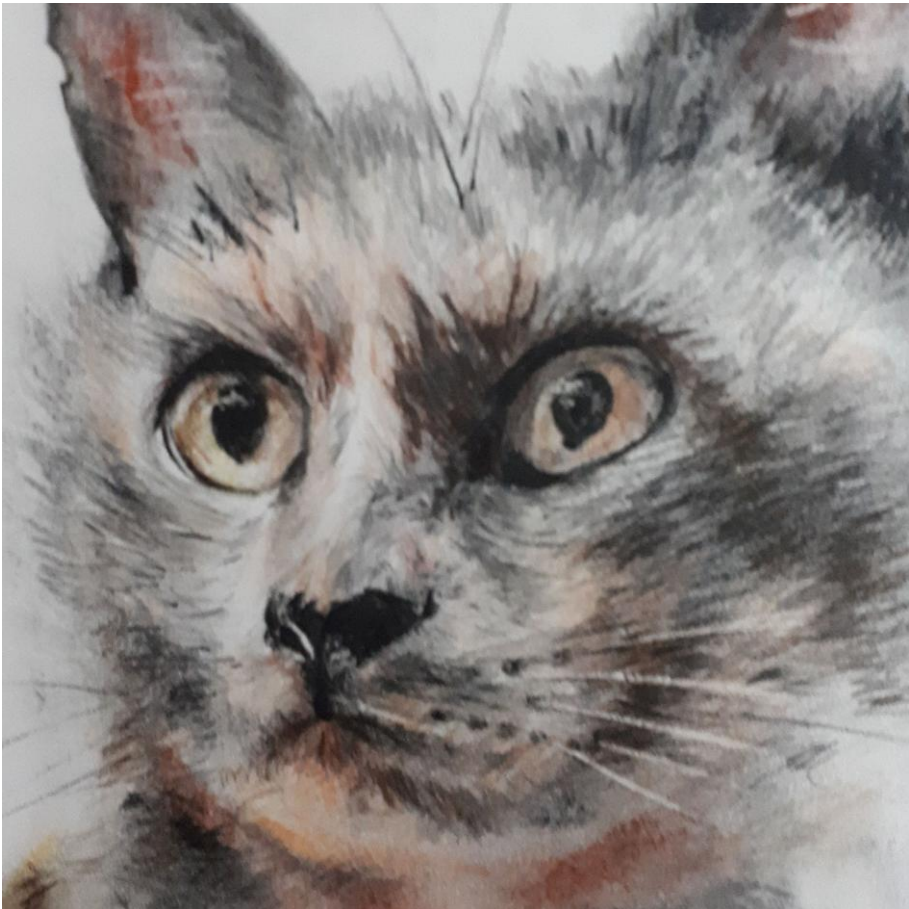
Olio su tela di lino (applicato su legno)



BARBARA DI MARCO



«Nata il 1° maggio 1973, da sempre innamorata dell'arte. Studio liceo artistico Misticoni a Pescara e poi facoltà di Architettura Gabriele D'Annunzio. Dopo uno stop dovuto alla nascita dei figli c'è la ripresa della ricerca artistica e soprattutto il ritratto. Il primo periodo è black & white, prevalentemente matite per poi arricchire con grafite e carboncino. Solo in seguito c'è il passaggio al colore ma senza una preferenza tecnica. I ritratti sono tutti con tecniche miste poiché l'arte è continua ricerca e l'artista deve ambire quotidianamente a una crescita personale».



Chicca

32x40 cm

Tecnica mista su carta cotone



GIANLUIGI DI MASI



È nato a Bari il 28 luglio 2000. Ha conseguito gli studi di indirizzo scientifico presso il polo liceale Majorana Laterza di Putignano. In questi anni ha maturato una forte propensione verso il mondo dell'arte dimostrando un grande talento in particolare nel campo delle arti visive e pittoriche. I suoi interessi hanno progressivamente acquisito un aspetto poliedrico che si estende dall'arte, alla letteratura fino al campo medico-scientifico. Attualmente frequenta il corso di laurea in scienze biologiche presso l'Università degli studi di Bari Aldo Moro.



Stasi

100x70 cm
Olio su tela



SILVIO FERRAIUOLO



Nasce a Napoli, il 20 marzo 1978. Vive attualmente a Cassino (FR). Osteopata di professione, si avvicina alla pittura in seguito allo studio della complessità e dei sistemi biologici complessi. “La capacità di connessione con il circondario e l’entanglement che ne consegue, sono alla base di qualsiasi sistema complesso. L’arte uno dei più potenti strumenti di connessione, elaborazione e re-azione al tutto, esterno e interno che sia”. Di formazione autodidatta, intraprende il suo percorso artistico dedicandosi allo studio della tecnica pittorica, frequentando gli studi di artisti professionisti e dedicandosi ad approfondimenti su testi suggeritigli dagli stessi e a sperimentazioni pratiche. Cercando di rendere sempre più propri gli insegnamenti ricevuti, inizia la ricerca di una propria tecnica pittorica che attualmente è in continua evoluzione e che crede mai potrà arrestarsi.



Spied

60x50 cm

Acrilico su tela



LORENA FERRARI



Nata a Modena l'11 aprile del 1960, inizia a dipingere all'età di 12 anni, stimolata da una bravissima professoressa di disegno che le insegna le tecniche dei colori a tempera. Decide poi, nonostante tutti le avessero consigliato di proseguire con una scuola d'arte, d'iscriversi al liceo scientifico e di continuare in seguito con studi linguistici all'Università di Lingue e Letterature a Bologna, che la porteranno nel tempo ad aprire una scuola di lingue gestita tuttora insieme al marito a Carpi, dove vive. Nel 1987, però, la passione per il disegno, da tempo parcheggiata in un angolo importante del suo cuore, torna a bussare gioiosamente alla sua vita portandola a sperimentare da autodidatta l'olio su tela e a riempire la sua casa di libri d'arte, affascinata dalla pittura di Magritte, Gauguin, Van Gogh, Frida Khalo, Klimt. Una passione, la pittura, che continua tuttora e che la porta a dividere la sua vita tra lavoro e dipinti. «Adoro sedermi nel mio atelier ricavato in un angolo del mio appartamento davanti ad una tela bianca e trasformarla pian piano in un ricordo, in un sogno colorato, in un'emozione, in un messaggio. I colori ad olio sono magici, ti danno un'infinità di possibilità cromatiche/espressive e ogni nuovo quadro mi insegna qualcosa di inaspettato». Colorata, fantasiosa e creativa, questa è l'arte di Lorena Ferrari.



1987

36x45 cm

Olio su tela



ROBERTA GABBI



Autodidatta di formazione, frequentando corsi di disegno e pittura, acquisisce più padronanza del disegno e del colore. Pittrice figurativa e tonale, raggiunge discreti valori atmosferici, mantenendo onestà figurativa, semplicità ed efficacia cromatica. Azioni di vita quotidiana e volti, sono fonte di ispirazione per le sue tele, dove la luce è l'elemento chiave. Vive e lavora nella provincia di Venezia.



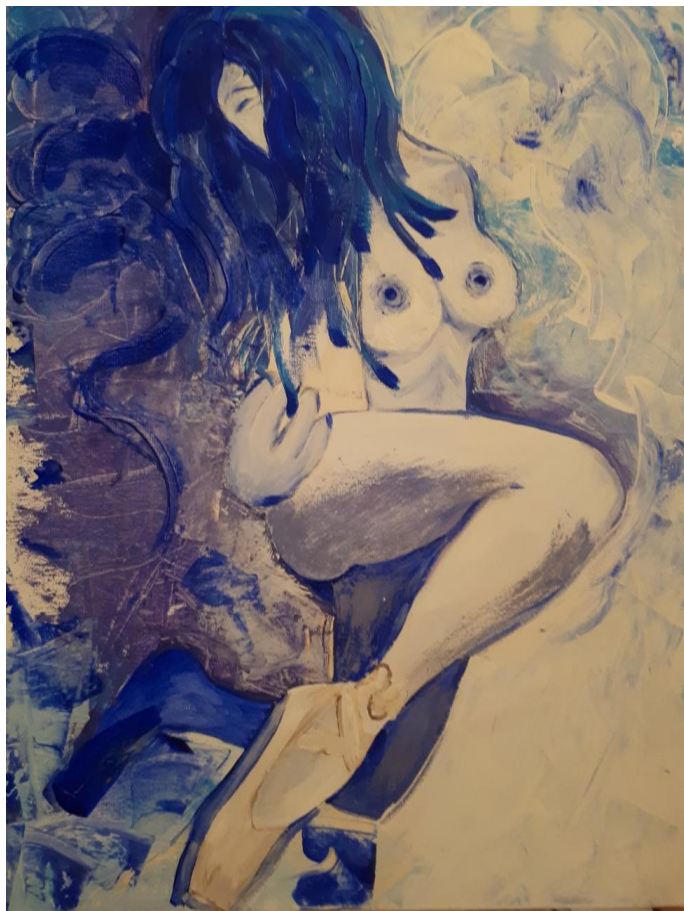
Fiamma
50x70 cm
Olio su tela



MARILENA GAROTTI



«Mi sono iscritta a Belle Arti a Bologna all'età di 30 anni, studio e lavoravo full time, non avevo scelta, perché ogni volta che mi avvicinavo all'accademia sul mio viso scendevano lacrime di gioia, e cresceva in me la sensazione di essere al mio posto, ancora adesso se passo da Bologna ho le stesse sensazioni. Poi ho seppellito tutto per rispondere alla necessità di essere brava, non felice. In questi ultimi mesi, complice l'isolamento, è riemerso tutto il bisogno della vernice di passare attraverso di me. Vivo a Ravenna ho 53 anni».

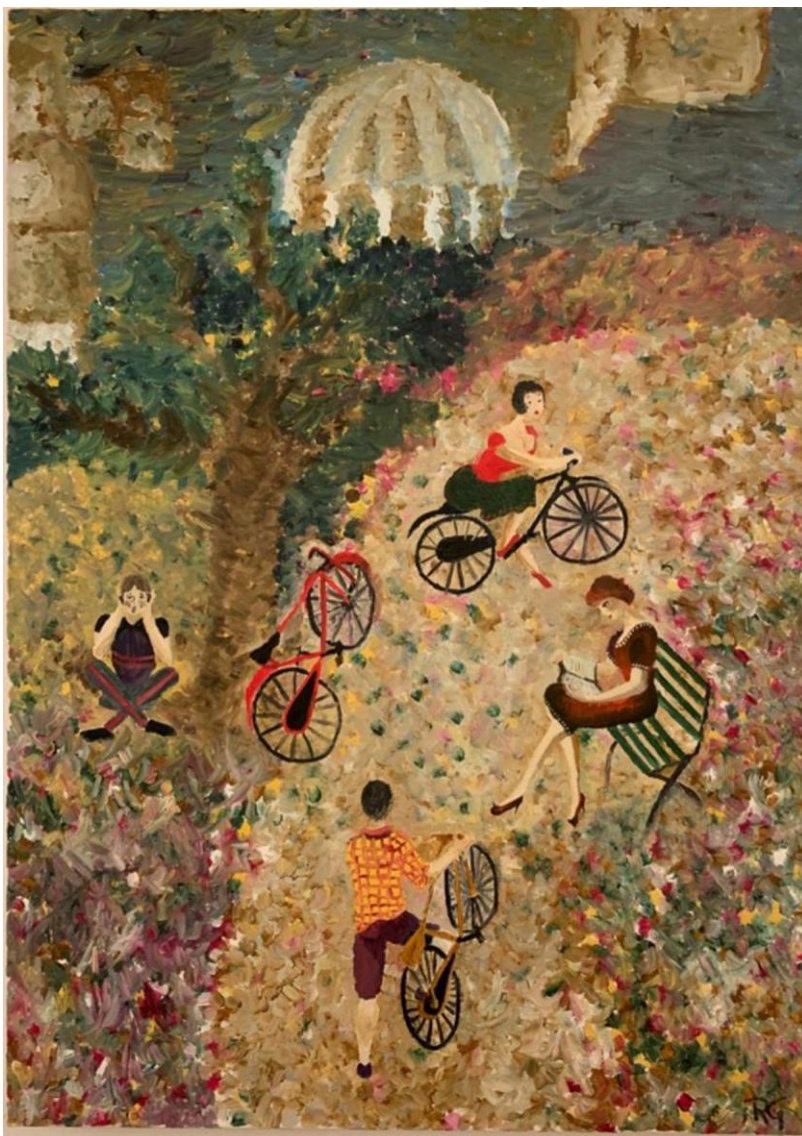


Erotico bianco I
50x70 cm
Tempera su tela



RENATA GENTILI

Artista



La gita
50x70 cm
Olio su tela



MARCOS GUTIERREZ



Pittore, nasce il 10 dicembre 1995. Ha esposto alcune delle sue opere nella Galleria nacional de arte, Honduras 2017 e nella galleria d'Arte Brera di Catania nel 2019. Ha riscosso critiche e apprezzamenti dal critico d'arte Pasquale di Matteo. Opera attualmente presso il proprio atelier a Roma.



Donna sul divano

90x70 cm

Olio su tela



RUPINDER KAUR



Nata in India il 17 luglio del 1986, si trasferisce in Italia nel 1993 con la famiglia. Diplomata presso il Liceo scientifico, dove studia le diverse correnti artistiche. Coltiva la passione con la realizzazione di quadri, arte murale, disegni con diverse tecniche.



Brooklyn bridge

100x80 cm

Olio su tela



CHIARA MAGNI

È una pittrice professionista del Lago di Garda, tra il 2014 e il 2015 ha preso la difficile decisione di fare della sua passione il suo lavoro ed ora si trova con più di 250 quadri venduti in tutto il mondo, la maggior parte dei suoi collezionisti è negli Stati Uniti. Chiara è specializzata nella tecnica del FINGER PAINTING, ovvero pittura con le dita. I suoi quadri sono fatti ad olio e hanno molta texture e tridimensionalità, la pittura viene applicata generosamente sulla tela solo con l'uso delle dita. Il suo stile è impressionista con un tocco di astrattismo e a tratti anche fantasy, è impossibile non trovarsi a sognare quando si ammirano i suoi lavori. I quadri di Chiara sembrano avere un potere ammaliante, l'osservatore si trova davanti a delle creazioni uniche che subito lo catapultano in un'altra dimensione, in un universo parallelo fatto di serenità, di colore, di spensieratezza e di emozioni. Sono proprio le emozioni ad essere la cosa più importante nelle opere di Chiara, lei è un maestro nella scelta dei colori, essi non sono mai scelti a caso, ma sono sempre frutto di uno studio molto accurato. Prima di ogni sua creazione Chiara si fa una dettagliata idea di come dovrebbe essere l'opera una volta finita, poi esegue degli studi sia per elaborare meglio la composizione che per assicurarsi di fare le scelte giuste con i colori, questi studi possono essere schizzi a matita su carta o dei quadri ad olio su tele piccole. C'è tuttavia un fattore molto importante nel processo di creazione di Chiara, ed è il fatto che lei si lascia completamente trascinare dalla creazione stessa; ci sono tanti fattori sconosciuti anche per lei mentre crea un quadro, non tutto va come pianificato e c'è sempre un po' di magia e di trasporto che viene creato proprio dal momento stesso della creazione e questo è ciò che rende ogni suo quadro unico.



Breath

100X100 cm

Olio su tela, 2019



NEFER MALENA



Inizia a disegnare fin da piccola, crescendo tra i colori e le tele nello studio di suo padre. Ha frequentato l'istituto D'Arte. La sua esperienza artistica si è evoluta negli anni arrivando alla pittura, visitando vari musei, partecipando a diverse mostre ed eventi artistici. La tecnica che predilige è l'olio su tela.



Scarpetta da ballo

24x30 cm

Olio su tela



NATALIA MARROCOLO



«Mi chiamo Natalia Marrocolo, sono nata il 13 aprile 1983 a Viterbo e sono residente alla Quercia, una frazione di Viterbo denominata “la città dei Papi”. Durante la scuola una professoressa, notando le mie capacità pittoriche, mi ha stimolato a dipingere su tela, e seguendo le orme di mio padre Angelo ho iniziato l’approccio alla pittura nel 1993. Il confronto con il mondo che ci dà infiniti stimoli mi ha aiutata ad esternare tramite la pittura tutte le mie sensazioni, avendo soprattutto un animo sensibile, quindi ho cercato di maturare ed approfondire l’interesse verso questa arte. Ogni momento libero diventa un’ottima occasione per immergermi totalmente nel mio mondo, quindi le mie opere sono una forma di espressione personale e spirituale».



Estasi e passione

120x80 cm

Olio su tela



RAFFAELLA MORETTI



“Raffaella Moretti in arte Ramorè. Figlia d’arte da generazioni sin da piccola si avvicina a varie arti come disegno, pittura e scultura che la porteranno poi a grandi soddisfazioni di pubblico e di critica. È sempre pronta a sperimentare e a mettersi in gioco... fino ad arrivare ad una completa padronanza delle tecniche utilizzate con perizia e passione. Ogni forma d’arte viene da lei filtrata ed utilizzata trattenendo solo la parte più significativa, conservando così la reale espressione di profondi cambiamenti nel tempo, facendo capire a tutti che l’arte è in ognuno di noi... basta darle vita”.

Dottor Vito Cracas, critico d’arte



Micol
30x40 cm
Acrilico



ANTONELLO MULAS



Antonello Mulas, in arte Mulas, nasce in un piccolo paesino della Sardegna. Disegno compagno di vita. Da quando? Da sempre. Il richiamo olfattivo della pittura ad olio. Rapito dal Surrealismo. Testardamente autodidatta. E per strada. A quale punto? Chissà.



In Scacco
120x65 cm
Olio su tela



CONCETTA ANTONIA PAGANO



Nasce a Messina il 6 febbraio 1965. Ha vissuto nella sua amata Santa Teresa di Riva per 45 anni e successivamente si è trasferita a Palermo con il marito Giuseppe Abbenante. Docente di sostegno nella scuola primaria, ha frequentato costantemente corsi e studi accademici d'arte e ha studiato presso l'Accademia Mediterranea di Belle Arti di Messina, corso di laurea pittura, conseguendo il titolo in data 26/06/2020. Ha esposto le sue prime opere, in età giovanile, presso i locali della biblioteca comunale di Furci Siculo, provincia di Messina e, dopo un lunghissimo periodo di fermo espositivo, ma non di elaborazione creativa, si ripropone come amatrice d'espressività, sempre alla ricerca di percorsi di studio

nel campo delle nuove tecniche pittoriche...



Garbo con amore

50x70 cm

Pastelli, gessetto e tempera su foglio ruvido Fabriano



SANDRO PAVESI



Diploma di liceo artistico, dopo aver frequentato l'accademia di Brera ha studiato restauro a Firenze. Mortarese di nascita e profondamente radicato nel territorio Lomellino, ha trasposto la filosofia dei poeti maledetti nella pittura; i suoi ritratti infatti vanno ben oltre la fisicità cogliendo l'estrazione spirituale e più profonda del soggetto, la tela diventa così una sorta di tavola introspettiva, uno specchio dell'utente, capace di raccontarne la vita, le emozioni e le esperienze che, in quella fotografia d'un momento, emergono come narrazione del vissuto. Non parliamo quindi solo di composizione visive, ma di un racconto biografico da leggere con lo sguardo e con il cuore.



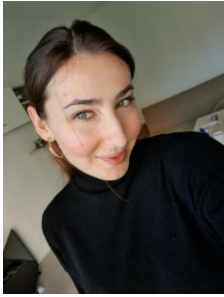
Il campo ha occhi, il bosco ha orecchie, io voglio vedere udire e tacere

90x70 cm

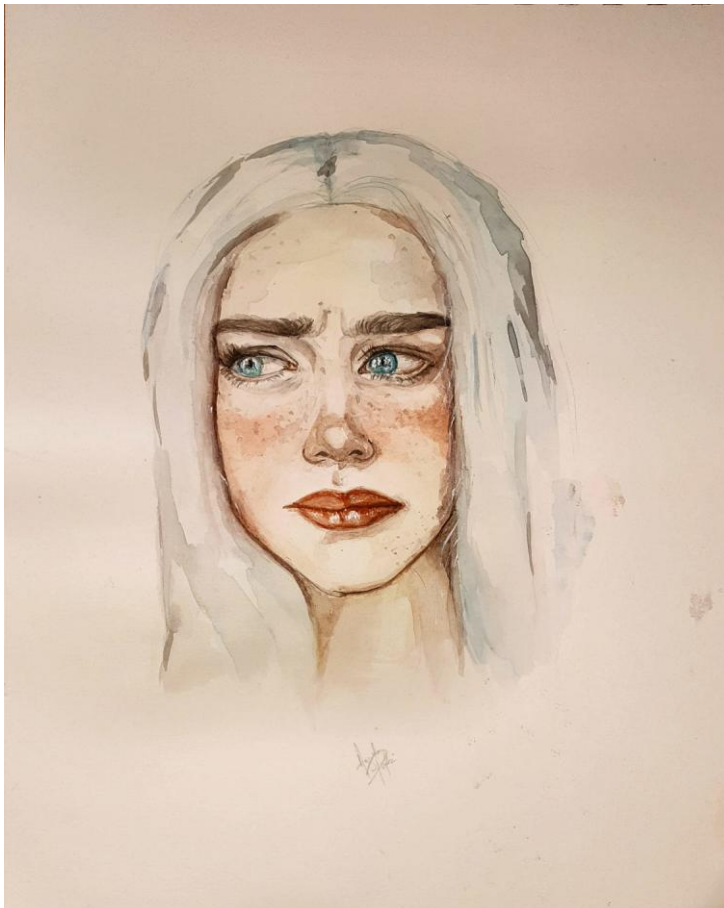
Olio e penna su tavola



ANGELA PRIFTI



«Mi chiamo Angela Prifti, ho 23 anni e sono greca. Parlo quattro lingue e vivo a Milano da cinque anni. Ho cominciato a studiare al politecnico di Milano ingegneria chimica, ma per motivi di salute non sono riuscita a finire l'università. Due anni fa ho cominciato a fare il mio primo disegno. Ho capito così che disegnare mi aiuta a dimenticare i miei problemi e rilassa corpo e anima. Dopo di quello non ho più smesso di disegnare. Mi occupo inoltre di disegnare ritratti usando o la penna oppure colorando con acquerelli».



Deep ocean
21x29 cm
Acquerelli



ALBERTO ROSSETTO



«Ho 72 anni sono autodidatta e non ho mai frequentato scuole d'arte. Da giovane avevo la fortuna di queste doti artistiche vincendo diversi concorsi pittorici. Sono stato inattivo per più di 40 anni a causa degli impegni con la mia attività commerciale. In questi due anni ho ricominciato a dipingere».



Onda
60x40 cm
Olio su tela



MANUEL SANTINI



Classe 1984, a soli tredici anni si aggiudica grazie alla sua capacità progettuale e scultorea, il titolo mai più eguagliato di “costruttore più giovane” della storia del Carnevale di Viareggio. Il Carnevale: un connubio di storie, risate, provocazioni è, secondo l’artista, la più avvincente sfida artistica, perché vi è applicata scultura, teatralità, musica, pittura, per questo motivo diventerà da subito il fulcro di tutta la sua poetica fino ad oggi! Le sue opere ricevono sempre più consensi dalla stampa e dalla critica nazionale ed internazionale.



Donna sul molo
45x25 cm
Matita su cartone



GIOVANNI SICA



Nasce a Salerno il 23 gennaio 1978 e risiede nel comune di San Cipriano Picentino (SA). Geometra e progettista, dal 2012 alla sua passione per il disegno tecnico unisce quella per il disegno artistico che trova la sua maggiore espressione nella pittura su tela. Da autodidatta inizia a dipingere con l'acrilico prediligendo i paesaggi più caratteristici del Belpaese e cogliendo in maniera realistica e meticolosa gli scorci più belli e suggestivi del patrimonio artistico e naturalistico italiano. Il passaggio all'olio su tela avviene in breve tempo. Fra le tele che hanno riscosso maggiore consenso figurano quelle che hanno per soggetto i principali monumenti italiani come il Colosseo, il Duomo di Milano, il Duomo di Amalfi e Piazza San Marco e quelle a sfondo paesaggistico che hanno come soggetto i luoghi della Toscana, della Puglia, della Sardegna e della costiera amalfitana. Nel 2018 viene premiato durante la manifestazione "Teatrando sul Tusciano" organizzata dal comune di Olevano sul Tusciano dove partecipa con l'esposizione personale "Bellezze d'Italia". L'artista salernitano nel corso degli anni si specializza anche nei ritratti posterizzati di personaggi famosi e non. Tanti i riconoscimenti sui social.



Ravello costiera amalfitana

40x30 cm

Acrilico su tela



ELOISE STABILE



Nata ad Asti il 27 luglio 1996, ha iniziato a dire di voler vivere come artista alle elementari e da allora non ha mai smesso di crederci. Diplomata al Liceo Artistico Statale, trasmette tramite i suoi quadri e disegni tutte le sue passioni, quali arte, libri, fumetti, musica, natura e molto altro.



Whisper (Sussurro)

40x40 cm

Acrilico e resina su legno



GETA OTILIA TABONE



Nata in Romania il 22 aprile 1995 e residente a Favara (AG), allieva della Facoltà di Scenografia dell'Accademia di Belle Arti "Michelangelo" di Agrigento, pur se ancora giovanissima sta ottenendo sempre più numerosi apprezzamenti e riconoscimenti per il suo alto ed eclettico talento che, sin da piccola, l'ha portata ad esprimersi soprattutto con il disegno (con tecniche tradizionali e, da alcuni anni, anche con rielaborazioni digitali) sia tramite una variegata ritrattistica, eseguita con tratti e cromatismi essenziali ma di grande ed affabulante intensità espressiva e anche con decisi rimandi a tematiche sociali come il razzismo, l'emarginazione e, di recente, l'emergenza sanitaria da Covid 19, affrontata con altrettanto apprezzata immediatezza ed originalità d'approccio in una specifica serie di opere grafiche su eventi e contesti.



Ritratto del gatto

30x50 cm

Acquerello



RICCARDO VETTORI

Nato il primo gennaio 2000, a Treviso, fin da piccolo dimostra interesse ed attitudine verso il disegno, seguendo le orme della nonna paterna, una pittrice autodidatta. Frequenta i primi studi superiori in un istituto tecnico, spinto dal padre, ma già dal secondo anno si trasferisce al Liceo Artistico Statale di Treviso. Le sue prime produzioni riguardano prevalentemente il mondo del manga e del fumetto in generale, ma già dal diciannovesimo anno d'età inizia una ricerca stilistica personale. Si appassiona profondamente all'Ukiyo-e, un genere di stampa artistica su carta prettamente giapponese. Affascinato dalle atmosfere mistiche e leggiadre del mondo fluttuante, decide di studiare e riproporre il genere, adottando un linguaggio personale e criptico, attingendo profondamente da simbologie orientali e bibliche.



Henko
45x64,5 cm
Acquerello, china



SIMONA VIGNATI



Nata a Roma, ha viaggiato e molto con la famiglia, per il lavoro del padre, avendo modo così di poter toccare molte regioni italiane. Grazie anche alla passione dei genitori, ha avuto la straordinaria opportunità di vedere capolavori artistici e naturali ed incontrare tradizioni da Nord a Sud Italia. Tornata a Roma a 16 anni ha frequentato il Liceo Artistico, quindi ha deciso di seguire la sua seconda passione, dedicandosi alla Medicina. Dopo la nascita del figlio Massimo, e per varie vicissitudini, si è trasferita a Verona, dove vive e lavora nel settore sanitario. Ha sempre mantenuto però un filo a volte urgente, talvolta sottile, con l'arte e la pittura, che ha agito come guida in tutto il suo percorso di vita.



Oltre gli spazi - trittico

3 tele 40x50 cm

Olio su tela, 2004

Artisti *in vetrina*

Casa Editrice Pagine, Roma
Via Gregorio VII, 160

Catalogo

“Se c'è sulla terra e fra tutti i nulla qualcosa da adorare, se esiste qualcosa di santo, di puro, di sublime, qualcosa che asseconi questo smisurato desiderio dell'infinito e del vago che chiamano anima, questa è l'arte.”

Gustave Flaubert

In copertina: "Monet che dipinge sulla sua barca" di Édouard Manet

