

Artisti *in vetrina*



Casa Editrice Pagine, Roma
Via Gregorio VII, 160
CATALOGO



ROSALIA BALISTRERI

PAOLO BORASI

LUIGI BOSSI

CARLA ROBERTA BRANCIA

GIUSEPPE CACCIATORE

GAIA CASOTTO

LARA CHIAPPARINI

MARCO CROCE

LETIZIA FAZZINI

PASQUALE GAMBARELLI

ANTONIETTA LEONARDA IN ARTE TONIA

LAURA MACCAFERRI

BENITO MAGLITTO

ROMILDE MARCANTE

RUDY MASCHERETTI

CRISTIAN MASSARO IN ARTE NÖEN

FEDERICA MONICO

MARIA PATRIZIA MUSOLINO

MAURIZIO NASTRO

ELISABETTA NAVIZZARDI

SILVIO PANETTA

ANTONELLA PELIZZETTI

DAVIDE RIBECCO

ANTONELLA ROTUNDO

LEDA SCARMAGNANI

GIOVANNI SPIOTTA

DIEGO STELLA

SARA TERUZZI

PAOLA TIOZZO PAGIO

PAOLA UNDORTE

© 2021 by Pagine s.r.l.
via Gregorio VII, 160 – 00165 Roma
Tel. 06/45468600
E-mail: info@pagine.net www.pagine.net
A cura di Maida Rocci



INDICE

ROSALIA BALISTRERI	7
PAOLO BORASI	10
LUIGI BOSSI	13
CARLA ROBERTA BRANCIA	16
GIUSEPPE CACCIATORE	19
GAIA CASOTTO	22
LARA CHIAPPARINI	25
MARCO CROCE	28
LETIZIA FAZZINI	31
PASQUALE GAMBARELLI	34



ANTONIETTA LEONARDA IN ARTE TONIA	37
LAURA MACCAFERRI	40
BENITO MAGLITTO	43
ROMILDE MARCANTE	46
RUDY MASCHERETTI	49
CRISTIAN MASSARO IN ARTE NÖEN	52
FEDERICA MONICO	55
MARIA PATRIZIA MUSOLINO	58
MAURIZIO NASTRO	61
ELISABETTA NAVIZZARDI	64



SILVIO PANETTA	67
ANTONELLA PELIZZETTI	70
DAVIDE RIBECCO	73
ANTONELLA ROTUNDO	76
LEDA SCARMAGNANI	79
GIOVANNI SPIOTTA	82
DIEGO STELLA	85
SARA TERUZZI	88
PAOLA TIOZZO PAGIO	91
PAOLA UNDORTE	94



ROSALIA BALISTRERI



Rosalia Balistreri, Palermo 16 giugno 1982. Da sempre vicina al mondo dell'arte come estimatrice, si cimenta nella pittura dal 2010, prima da autodidatta, poi accostandosi con passione sempre crescente allo studio di diverse tecniche. Amante della pittura, l'apprezza in tutti i suoi stili, ritrovando tuttavia la propria cifra in particolare nell'astrattismo. Le sue opere si contraddistinguono per l'uso dei colori forti, dei contrasti decisi: le sue tele – per le quali predilige l'uso del colore acrilico – sono un'esplosione di pigmenti in cui la consistenza compatta del colore contribuisce a dare sostanza alle forme. I suoi soggetti, benché astratti, sono sempre ispirati dalla quotidianità del vissuto di ognuno, il progetto artistico che porta avanti trae dunque la sua linfa vitale da immagini “ordinarie” rielaborate in una chiave comprensibile e sofisticata.



Famiglia
40x30 cm
Acrilico su tela



PAOLO BORASI



Nasce a Milano il 17 febbraio 1957. Autodidatta, ha come mentori Giovanni Testori, Giuseppe Ajmone, Walter Lazzaro. Viene particolarmente colpito dalle opere teoriche di Wassily Kandinsky. Prima mostra personale a Milano al Centro Valori nel 1976. Partecipa alle rassegne di via Bagutta. Nel 1984 vince il Premio Nazionale indetto dalla rivista Arte di Giorgio Mondadori. In seguito continua a dipingere ma si occupa anche della Farmacia di famiglia.



Il cielo
40x50 cm
Olio su tela



LUIGI BOSSI



Diploma di Studi presso il liceo Artistico A. Modigliani e Liceo Artistico, Musicale e Coreutico “Felice Casorati” dove apprende la Pittura e i suoi stili, l’Architettura, la Scultura, il Design, la Scenografia e la Musica. L’attenzione per l’arte lo porta a sviluppare negli anni la passione per la pittura, utilizzando principalmente la tecnica ad acquerello, senza tralasciare tecniche parallele nello studio della china, della grafite e della sanguigna. Sviluppa specularmente queste tre tecniche, spesso confrontando risultati di uno stesso soggetto con stimoli ed emozioni che ne derivano. Fa della sperimentazione uno studio che servirà a maturare negli anni. In questi anni allestisce alcune mostre, dove ha l’occasione di esibire molte opere inedite, riscontrando un discreto interesse tra il pubblico. Attualmente risiede a Milano, dove esercita la professione, ha insegnato, senza tralasciare nel tempo la passione per la pittura.



Ritratto di bambino giapponese esperienze di viaggio

24x33 cm

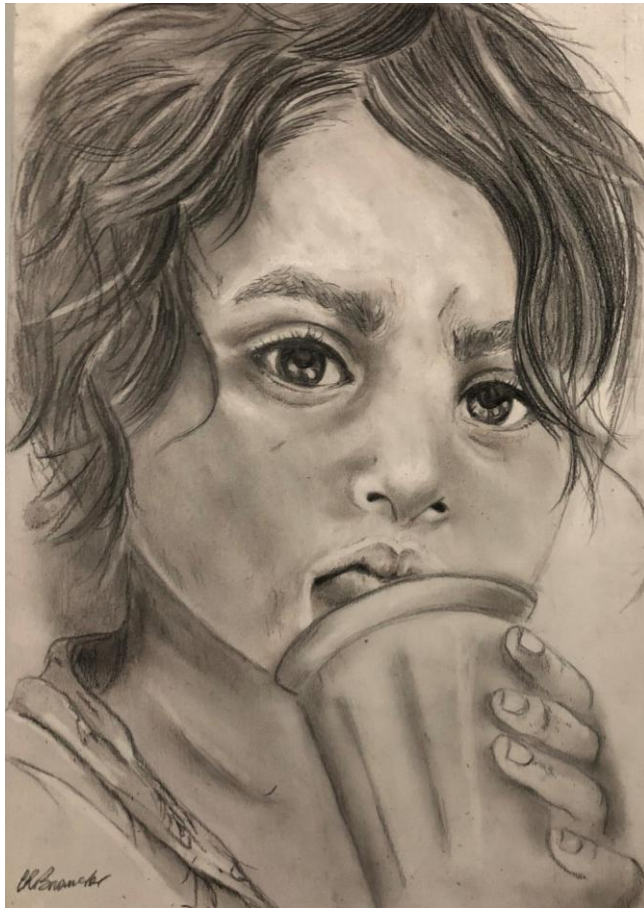
Acquerello



CARLA ROBERTA BRANCIA



«Laureata in Lettere, sono un'artista autodidatta e affetta da artrite reumatoide. Amo tradurre su foglio il mio sguardo sul mondo; il mondo con i suoi tanti volti, le debolezze e le fragilità che ci rendono parte di esso».



Povertà ed innocenza
33x48 cm
Matita su foglio ruvido



GIUSEPPE CACCIATORE



«Nato ad Agrigento nel 1958, dal 1993 vivo a Reggio Emilia. Auto-didatta, sin dall'età scolare ho coltivato per me e per chi mi stava vicino questa mia grande passione. Gli anni '80 e '90 sono anni di studio e di pratica, figurativo e paesaggistico gli scenari dell'esercizio. Nel primo decennio del 2000 orientato verso l'arte moderna informale, ho accettato la sfida di confrontarmi con il mercato dell'arte. Il prevalente fil rouge della mia attuale tematica è geometrico/tridimensionale, significativo l'impatto del colore e della scelta di materiali che meglio aiutino a dare profondità e volume. Nell'ultimo ventennio ho partecipato a diverse mostre collettive e personali, nonché a concorsi di pittura in presenza e via web».



Bilocale indipendente

80x40 cm

Stucco edile su tela, inserti di cartone, acrilico, 2017



GAIA CASOTTO



Nata a Padova nel 2001, vive una vita bicontinentale, viaggiando da quando era bambina tra gli Stati Uniti e l'Italia. Le sue esperienze le hanno fatto coltivare un gusto per la provocazione, un fascino che le piace esprimere attraverso le sue produzioni. Più importante del significato dietro a un'opera è l'impatto visivo dell'opera stessa, che deve, nel bene o nel male, suscitare critiche e curiosità. Dopo aver frequentato il liceo artistico, è ora iscritta al Corso di Laurea in Ingegneria Informatica dell'Università di Padova. Spera di riuscire a dar vita a una sua arte innovativa per creare un modo di esprimersi totalmente nuovo e contemporaneo.



Cow House
80x60 cm
Olio su tela



LARA CHIAPPARINI



«Io sono Lara Chiapparini, una ragazza di 20 anni apprendista tatuatrice. Ho frequentato il liceo artistico e ora sono al secondo anno dell'Accademia di Belle Arti Tiepolo di Udine dove sto frequentando il corso MITA per poi entrare in quello che è il mondo del tatuaggio. Fin da piccola un grande punto di riferimento nella mia vita è stata l'arte, in particolare le discipline pittoriche legate al mondo del disegno realistico e iperrealista, mondo che ora sto cercando di portare in un percorso differente e contemporaneo, quello del tatuaggio artistico, in cui i corpi sono usati come vere e proprie tele e in cui l'opera ha una vita, come la persona che la porta su di sé».



Amore e morte

100x70 cm

Pastello su foglio liscio



MARCO CROCE



Operaio milanese, nato e cresciuto nella provincia meneghina. Nel tempo libero è un commediante, gli piace definirsi un clown un poco funambolo. Le sue opere sono schizzi con acquerello su carta.



L'equilibrista

30x21 cm

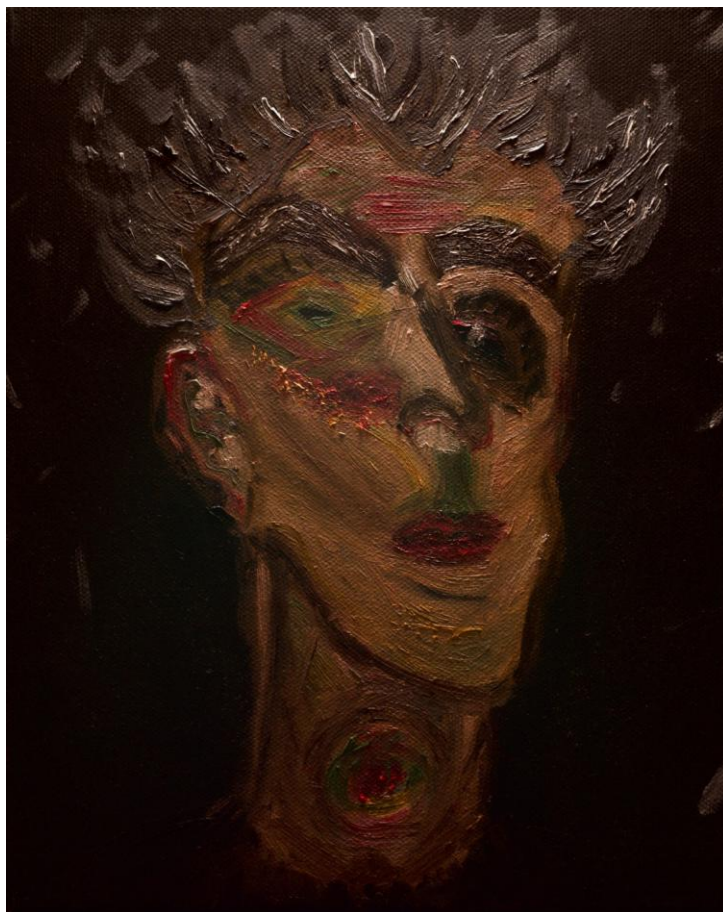
Acquerello su carta



LETIZIA FAZZINI



È nata il 9 dicembre 1999 a Firenze, dove ha intrapreso il percorso di studi in Scienze Umanistiche per la comunicazione. Non ha mai seguito studi o corsi riguardanti l'arte, ma le è stata tramandata la passione della pittura dalla madre. Ama tutto ciò che riguarda l'espressione di un pensiero, di un sentimento percettivo; ha infatti un ottimo rapporto con la natura, consolidato, soprattutto, dalla possibilità di aver vissuto e vivere nella campagna fiesolana. Nei suoi quadri ha l'obiettivo di esprimere la lotta dell'uomo con le proprie astrattezze e di rappresentare quella che appare essere la protagonista della nostra epoca: l'angoscia dell'essere umano.



Esistenza angosciosa n. 1

24x30 cm

Olio su tela



PASQUALE GAMBARELLI



«Sono nato a San Severo il 10 febbraio 1958 e, all'età di 14 anni, rimasi affascinato dalla lettura di un'opera artistica effettuata da Giulio Carlo Argan. Da allora iniziai a cercare di leggere ogni singola opera d'arte su cui poggiavo gli occhi fino a che non incontrai una foto di André Kertész tratta dal suo reportage sul Giappone e scoprii il valore simbolico di una immagine. Ne rimasi talmente affascinato da acquistare una Olympus OM10. Nella metà degli anni '80 imparai ad utilizzare quella novità assoluta chiamata computer. L'anno scorso, durante il lockdown, decisi di unire il tutto e mi dedicai all'Arte Digitale».



L'Arrampicata (The climbing)

100x70 cm
Arte digitale



ANTONIETTA LEONARDA IN ARTE TONIA



«Antonietta Leonarda in arte TONIA, nata a Castelbuono il 29 marzo 1971. Sono una donna con una passione per la pittura ad olio su tela. Sono autodidatta e dipingo per passione».



Gli occhi lo specchio dell'anima

35x50 cm

Olio su tela e spatola



LAURA MACCAFERRI



«Mi chiamo Laura Maccaferri, sono nata in un paese in provincia di Ferrara il 16 gennaio 1991. Disegnare e dipingere è sempre stata la mia passione, questa si è poi concretizzata nel 2018 quando sono riuscita a trovare un corso di disegno che mi ha permesso di imparare le basi per la pittura ad olio e che mi permette di migliorare la tecnica giorno per giorno».



Santo Stefano – Bologna

150x50 cm

Olio su tela



BENITO MAGLITTO



Nato a Reggio Calabria nel giugno del 1937, laureato in chimica, vive a Sanremo. Inizia la sua attività artistica nel 1964, alternando l'attività professionale a quella artistica da autodidatta. Mostre personali: 1975-Sala Regionale Trento; 1976-Galleria Rosmini Rovereto; 1979-Palazzo Pretorio (TN); 1982-Camera di Commercio Trento; 1991-Galleria Fedrizzi Cles (TN); 1993-Palazzo Prinetti Merate (MI); 1996-Spazio Arte G&G Milano.



Figura con ombrello

70x90 cm

Acrilico



ROMILDE MARCANTE



Nasce nel 1952 a Bozzolo, un piccolo paesino del basso Mantovano. Sin da giovane ha la passione del dipingere ma la situazione familiare non le permette di studiare. Non più giovane realizza il suo sogno esprimendo attraverso la pittura una sua visione del creato.



Sentimenti Padani

80x60 cm

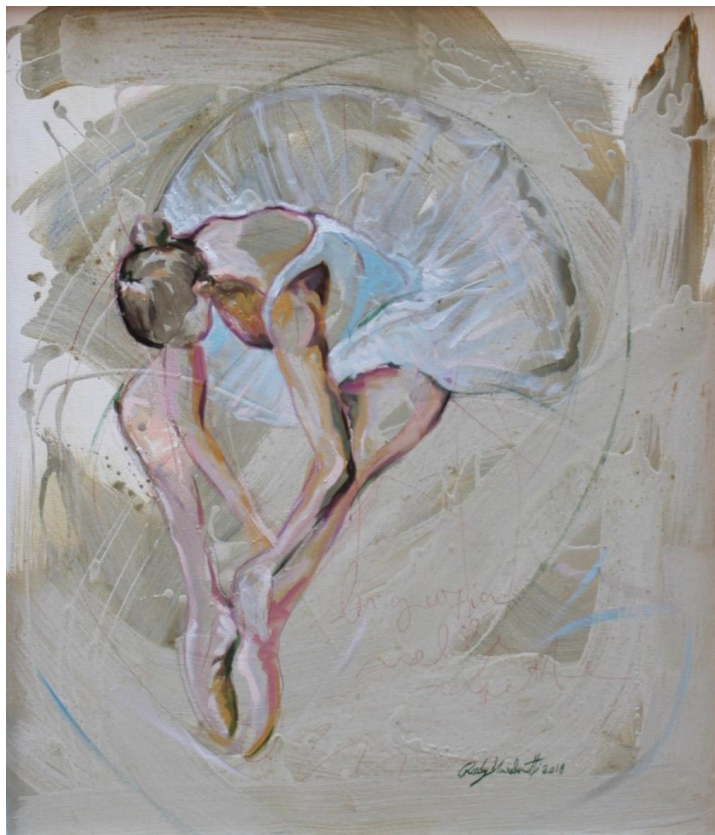
Olio su tela, ottobre 2019



RUDY MASCHERETTI



Rudy Mascheretti “*dipinge la musica e suona la pittura*”. Nato a Bergamo vive e lavora ad Alassio. Si è congedato dall’Accademia di Belle Arti di Carrara con 110 e lode. Ispirato dalla luce caravaggesca, dipinge grandi tele di nudi e figure dal vero, insegnante di disegno nudo dal vero. Ha esposto in Italia e all’estero ottenendo vari premi e riconoscimenti. Pubblicato su riviste e cataloghi d’arte, hanno dato visibilità ai suoi eventi giornali ed emittenti televisive locali e nazionali come RAI 3, Mediaset, Sky, Dubai tv. Rudy unendo le sue passioni fonde Arte e Musica in un’innovativa performance battezzandola: “The Beat Art Concept” con le sue performance si è già esibito con successo in Italia e in località internazionali come: Dubai, New York, Londra, Barcellona, Berlino, Ginevra, Lugano, Marsiglia, Montecarlo, ed in Rwanda per beneficenza.



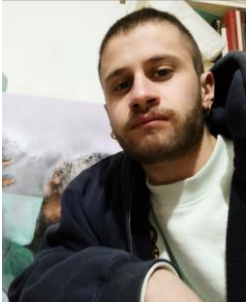
L'eleganza nelle scarpette

50x60 cm

Olio su tela trattata, 2018



CRISTIAN MASSARO IN ARTE NÖEN



«Sono Cristian Massaro, in arte NÖEN, pittore e scultore in continua crescita. Sono attratto da tutto ciò che mi è capitato fino ad adesso, attento alle diverse verità possibili che posso estrapolare da ogni ricordo che mi sfiora la mente. Ho paura del dubbio e nel tentativo di suscitargli negli occhi altrui».



Ricordo di incompatibilità

70x100 cm

Acrilico, resina acrilica e bomboletta spray su tela



FEDERICA MONICO



È nata a Treviso l'11 marzo del 1997, si è diplomata al Liceo Linguistico Duca degli Abruzzi e ha conseguito la laurea triennale in Scienze del Linguaggio all'Università Ca' Foscari di Venezia. Ora studentessa della magistrale presso la stessa istituzione, trascorre il suo tempo tra i libri di semiotica, circondata dalle medie e grandi tele che riempie quasi quotidianamente, per svuotare se stessa. Federica si è avvicinata al mondo dell'arte proprio grazie alla Luna, protagonista velata di ogni opera, e al suo bisogno di dover illuminare un'oscurità invasiva, quella della monotonia e degli obblighi quotidiani. «Considero la mia arte un atto di condivisione intima tra

me stessa e il pubblico, tra l'Io e il mondo esterno, proprio come fa la Luna quando, maestosa, veglia su ciascuno di noi ispirando alla produzione creativa».



Embryo

100X100 cm

Acrilico su tela



MARIA PATRIZIA MUSOLINO



Nasce a Torino e insegna Inglese presso un Istituto Superiore. Si occupa di formazione, inclusione e comunicazione in tutte le sue declinazioni. Ha un curriculum di studi eclettico e sostiene che nulla è più universale delle forme artistiche – nessuna esclusa – che trascendono spazio e tempo e che sono essenziali per la nostra sopravvivenza.



Passions

40x30 cm

Collage e tecnica mista su carta



MAURIZIO NASTRO



Gragnanese doc nasce ma solo per l'anagrafe, a Vico Equense il 21 maggio 1974. Lo studio dell'arte lo appassiona già alle scuole medie, scopre la passione dell'architettura frequentando l'Istituto tecnico per Geometri e si innamora delle opere di Brunelleschi, Gaudí, Wright, Piano ecc. L'amore per la pittura nasce dalla visione delle particolari bellezze e scorci mozzafiato che tutta la provincia di Napoli regala. Per pura combinazione, un giorno mentre eseguiva dei lavori con la schiuma espansa ad alta densità, si ritrova tra le mani un pannello di stirodur, ricoperto di schiuma

e da lì l'idea di realizzare un quadro con quel supporto, quella schiuma gli ricorda una spiaggia dove s'infrangono le onde del mare, una spiaggia spigolosa, ma che comunque regala una pace interiore proprio come quella della costiera Sorrentina/Amalfitana. Quell'esperienza non è rimasto isolato, così appena se n'è presentata l'occasione l'Artista ha realizzato anche quella del Vesuvio espanso».



Schiuma marina

120x60 cm

Acrilico su schiuma espansa



ELISABETTA NAVIZZARDI



La bellezza della natura che ci circonda, lo sbocciare di un fiore, i colori del tramonto, Elisabetta rimaneva incantata, molto presto voleva riprodurli, un giorno si disse il bello cura l'anima. Era brava nel disegnare, ma molto presto si rese conto di introdursi in questo cammino di studio, per usarlo come curativo, prese il diploma di liceo artistico, per usare l'arte come mezzo terapeutico, fece studi di psicologia e si laureò. Poi seguì varie scuole di pittura ad acquerello e disegno chiaro e scuro, furono i suoi grandi maestri: Leonardo, Rembrandt, l'espressionismo di Nolde, l'ultimo periodo di Turner e altri, fu affascinata a trovare l'armonia tra colore e forma di Kandinskij, anche per l'orientamento terapeutico. Scoprì la teoria dei colori di Goethe (ogni colore ha un carattere partendo dai colori primari ai colori complementari), per poi cercare una forma. Dalla macchia di colore piano, piano fa emergere una immagine, che può essere un fiore, un paesaggio o una figura umana, spesso è un lavoro meditativo le immagini non possono comparire per forza, solo perché esistono già. In questa tecnica l'artista deve solo essere mediatore di quello che percepisce. Il messaggio del bello la porta a delle personali in Italia, in Francia e in Svizzera.



La dea delle nevi

31x25 cm

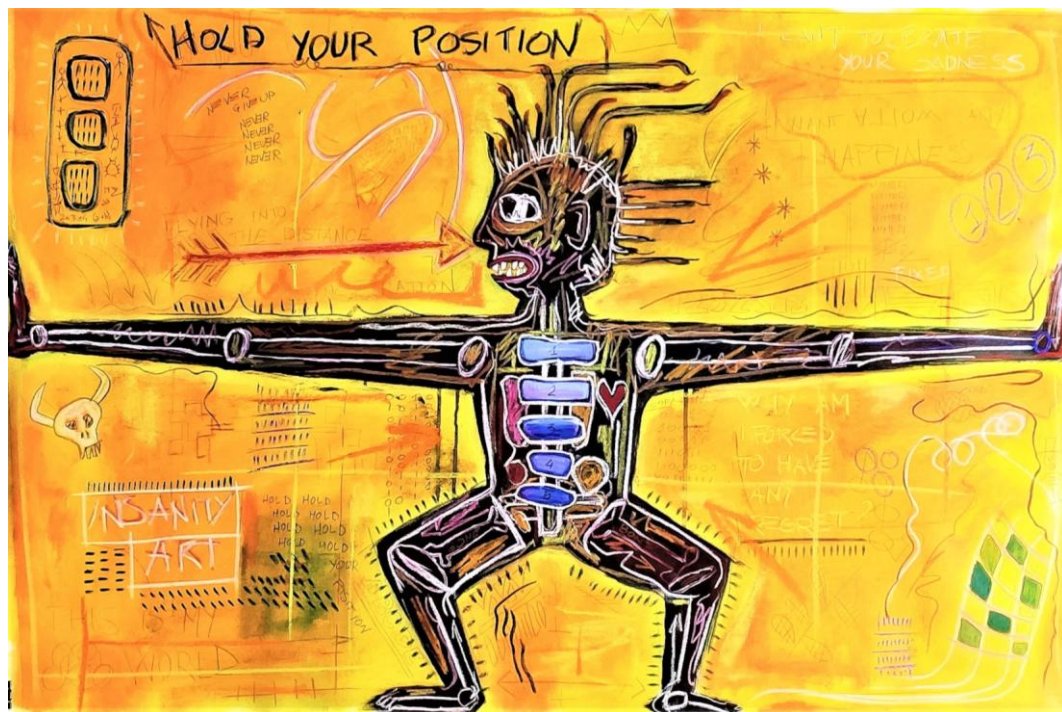
Acquerello, 1997



SILVIO PANETTA



Silvio Panetta, in arte Brazo (in memoria di suo nipote Denis), nasce a Torino nel 1964 e sin da piccolo mostra la sua passione per la pittura. Apprende tecniche dai maestri pittori frequentando i loro atelier. Esegue riproduzioni di artisti famosi fino a trovare un proprio stile basato sull'uso dei colori e dei segni. Partecipa a numerose mostre e concorsi fino all'età di 30 anni per poi sparire dalle scene per qualche anno e dipingere in maniera isolata solo per se stesso. Riprende a esporre, sfruttando i canali web dal 2015. Ad oggi i suoi lavori sono apprezzati e venduti in tutto il mondo.



Hold your position

125x90 cm

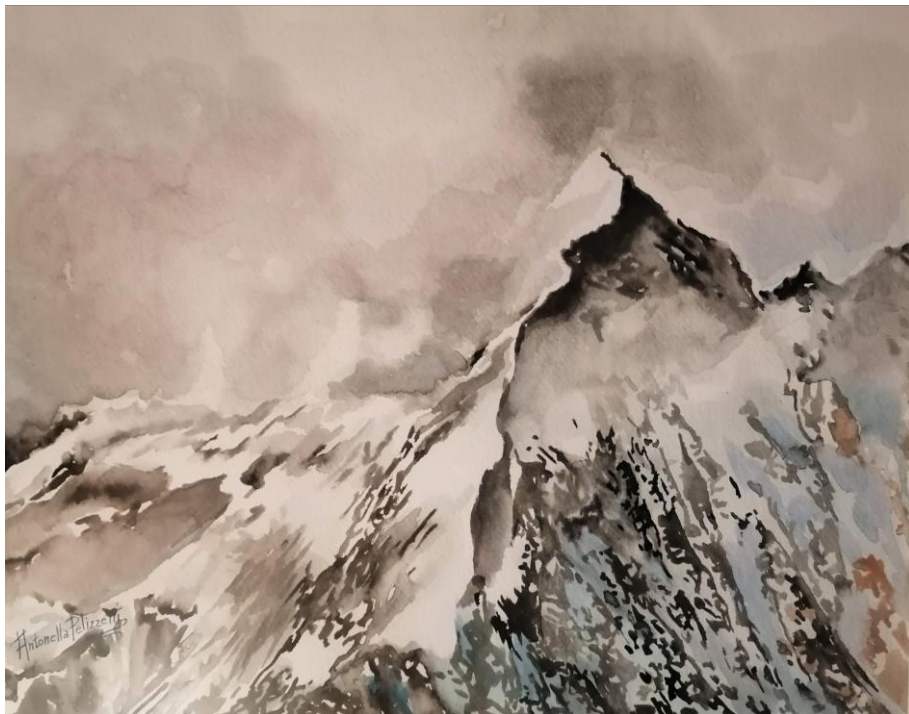
Acrilico, spray, pastelli ad olio e carboncino su tela



ANTONELLA PELIZZETTI



Nasce ad Omegna (VB) il 7 dicembre 1964, vive non distante, a Cesara sul Lago d'Orta. Si diploma al Liceo Artistico di Novara. Consegue tirocinio presso un ufficio di architettura e in seguito lavora per più di venticinque anni in uno studio di fotografia e grafica pubblicitaria. Per validi motivi personali lascia il lavoro da dipendente. Ora si dedica alla famiglia e alle sue principali passioni con impegno e continuo esercizio. Ha partecipato a diverse mostre locali in collaborazione con altri artisti e personali. L'Artista Pelizzetti è come un vulcano in continua eruzione ha necessità quasi fisica di esternare tramite l'arte e altre sue passioni ogni accumulo d'anima seguendo l'istinto del momento. Può essere gioia, sfogo o voglia di comunicazione. Riservata, sensibile spinta dalla curiosità ama cimentarsi in diverse tecniche e temi prediligendo l'acquerello perché è immediato e non dà possibilità di ripensamento. Usa solitamente colori accesi il che contrasta un po' con il genere ma rivelano il suo carattere gioviale e aperto. I temi sono ciò che ama: gli elementi naturali, le montagne, scorci di paesi, particolari antichi che resistono al tempo, gli animali con le loro espressioni fiere incapaci di mostrarsi falsi... Il desiderio di fermare quell'attimo, renderlo durevole e disponibile nel tempo è il tentativo dell'Artista Antonella Pelizzetti.



Montagne alta quota

70x50 cm

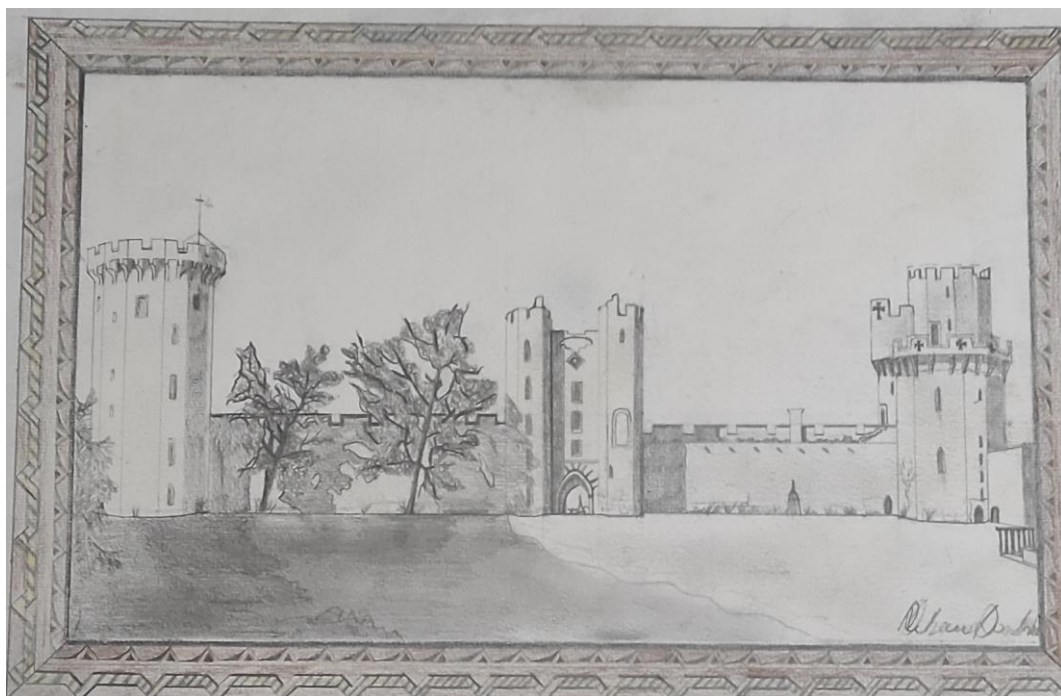
Acquerello



DAVIDE RIBECCO



«Sono Davide Ribecco nato a Reggio Emilia il 2 aprile 1989, originario della Puglia. Fin da piccolo avevo la passione per il disegno, l'arte in tutte le sue forme, l'architettura e così via. Amo sperimentare sempre. Innamorato della natura delle montagne, mi ritengo un grande sognatore, ma proprio per questo mi ritengo un artista».



La percezione

33x24 cm

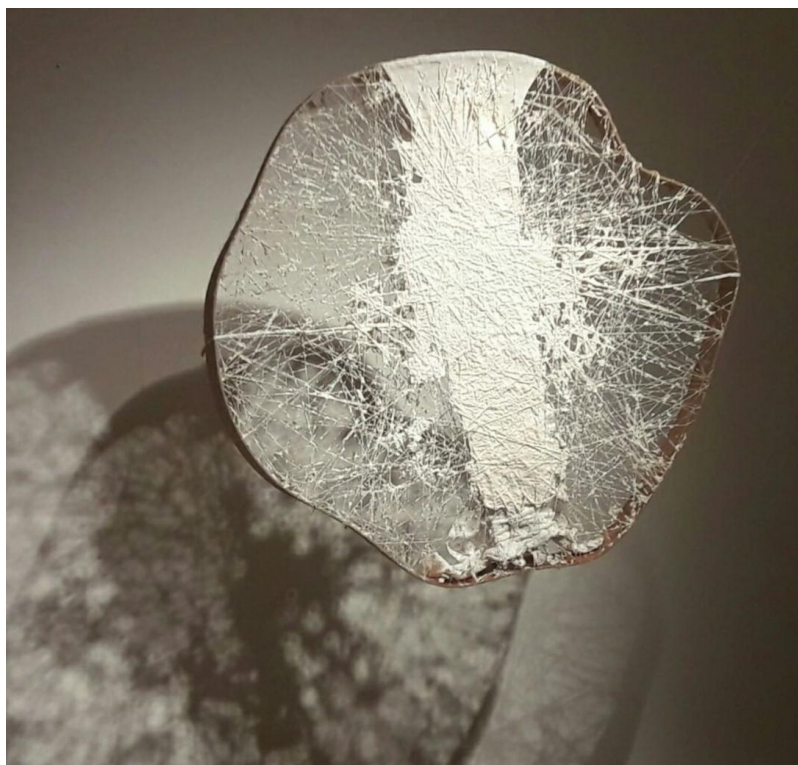
Penna a matita 0.1 su foglio ruvido, 2002



ANTONELLA ROTUNDO



Vive e lavora a Catanzaro dove è nata nel 1977, docente di discipline pittoriche grafiche e scenografiche presso il Liceo Francesco Fiorentino classico artistico sviluppa e coordina progetti culturali e didattici e responsabile dei servizi educativi del MUDAD (Museo Diocesano d'arte Sacra) dell'Arcidiocesi di Catanzaro-Squillace come volontaria per il patrimonio culturale dei beni ecclesiastici. Collabora con l'associazione Kairos arte ricerca e didattica di cui è vicepresidente oltre a numerosi attestati in ambito didattico compie i suoi studi artistici all'Accademia di Belle Arti di Catanzaro dove consegue un diploma in pittura, un diploma specialistico di II livello di arti visive in discipline per lo spettacolo un diploma specialistico di II livello abilitante per l'insegnamento. Curatrice di diversi progetti didattici per bambini e per ragazzi è stata anche direttore artistico del progetto "Legami" per la giornata Internazionale dell'Amicizia. La sua ricerca attraverso la sperimentazione di materiali tessili e cartacei, coniuga la tradizione con i più contemporanei linguaggi artistici.



Shekinah - Ostia

87 cm di diametro

Carta setacciata polpa di cotone e Rosaspina fili di cotone e seta e antico pannolino Infante, 2016-2017



LEDA SCARMAGNANI



«Sono Leda Scarmagnani. Vivo in un tranquillo paesino bagnato dal fiume Adige in provincia di Verona. Sono un educatore con la passione per la pittura come autodidatta, fin da piccola. Amo dipingere su qualsiasi materiale: tela, vetro, legno, stoffa. I miei dipinti, olio su tela, sono frutto dell'espressioni e di sensazioni, emozioni che il mio animo, in quel momento mi trasmette. Difficile per me dire a chi mi ispiro: sono scaturiti dal mio io. Posso usare anche tecniche miste se in quel momento mi viene... Quindi arrivata a questo punto

della mia vita, intendo approfondire questa passione con la volontà di condividere ciò che il mio animo trasmette. Termino rubando una frase di Augusto Daolio. "Non dipingo per riempire un vuoto... ma per vuotare un pieno che è dentro di me e preme..."».



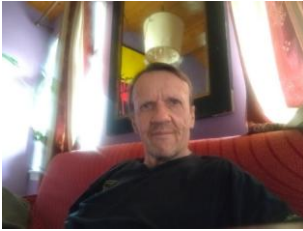
Scorci del borgo

40x40 cm

Olio su tela



GIOVANNI SPIOTTA



«*Giovi per gli amici. Nasco a Moncalvo il 2 marzo 1950... “un giorno ventoso”, disse mia madre. L’infanzia è scappata via velocemente e un po’ mi rincresce, poi il turbinio. Di mille lavori, di mille odori, di mille amici, di mille viaggi. Negli ultimi 30 anni mi sono occupato di ristorazione e nel tempo libero dipingo. Vivo e lavoro a Novello in Langa.*».



Punto di Rottura

26x15 cm

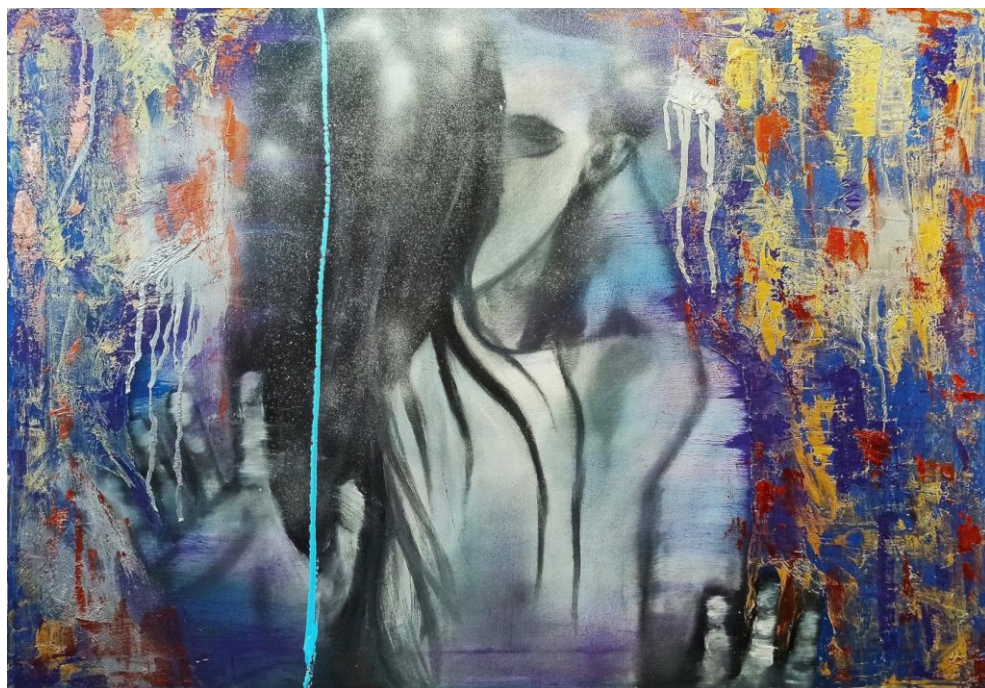
Tempera su cartoncino



DIEGO STELLA



Nasce a Collesferro nel 1978. Incoraggiato dal padre sin da giovanissimo alla pratica artistica, frequenta dapprima l'Istituto statale d'Arte conseguendo il titolo di Disegnatore di Architettura e Arredamento e successivamente di Maestro d'Arte. Nel 2007 si laurea all'Accademia di Belle Arti di Roma con una tesi sul celebre Mario Schifano e la Scuola Romana di Piazza del Popolo e, determinato a trovare una propria dimensione professionale ed artistica, inizia così una serie eccezionale di collaborazioni con artisti, enti culturali, giornali e associazioni artistiche. Tipico dei suoi lavori figurativi è l'uso abbondante della materia cromatica in intesa alla forte carica emotiva dei soggetti da lui rappresentati. Dopo anni di studio e sperimentazioni dimostra una notevole padronanza di molteplici tecniche tra cui vernici, smalti, acrilici e colori ad olio. Ha inoltre realizzato il suo primo progetto installativo dal titolo "Ero solo un bambino" a gennaio del 2021 in occasione della giornata della memoria. Cuore della sua arte è l'attenzione alle storie della vita, che anima sulle sue tele attraverso soggetti tratti dalla quotidianità, dalla mitologia o dalla cultura popolare incarnati da potenti nudi.



Eos e Titone

100x70 cm

Tecnica mista su tela



SARA TERUZZI



«Vivo e lavoro nella provincia di Lecco. Ho sempre amato il “fare con le mie mani”, scoprendo il piacere di trovarmi di fronte ad una tela bianca da riempire. Inizio a frequentare la scuola di Massimo Bollani. Con il suo aiuto, attraverso la pittura, imparo a conoscermi ed esprimermi. Quando dipingo mi lascio alle spalle un mondo che mi sta stretto e non mi permette di essere me stessa fino in fondo. Inizio ufficialmente il mio percorso artistico con due collettive presso la Torre del Castello di Brivio (2010-2011). Nel 2011 inauguro la mia prima personale a Pavia presso “GLI ORTI”.

Nel 2012 entro in contatto con la galleria d'arte Art&Co a Milano e con loro mando avanti un progetto da artista emergente. Nel 2013 espongo alla biennale MIIT di Torino con l'opera “Ritorno al presente”. Nel 2013 aderisco ad un'altra collettiva presso spazio AudioMedica per la mostra Christmas Art de l'Art Gallery di Borgo San Vitale, Parma».



Il bene nella confusione

150x150 cm
Olio su tela



PAOLA TIOZZO PAGIO



Nata a Chioggia in Provincia di Venezia il giorno 1 giugno 1956, da famiglia umile ma dignitosa, il padre pescatore la madre casalinga, abita tuttora a Chioggia dove vive con la sua famiglia. Da sempre appassionata all'arte della pittura inizia a dipingere da autodidatta nel 2007 sino al 2008, non soddisfatta delle sue opere che riteneva prive di vita e personalità lascia la pittura. Nel 2018 la riprende nuovamente, rendendosi conto che il tempo trascorso oltre ad avere cambiato lei nella sua interiorità e nella sua vita, ha cambiato anche il suo modo di muovere i colori. Colori che sono divenuti caldi e passionali nella pennellata esprimendo ciò che l'artista sentiva libertà. Libertà di espressione di colore e di movimento. «Lascio a voi ora le mie opere affinché venga colto dai vostri occhi quell'attimo essenziale della vita».



La parte oscura
 120X100 cm
 Acrilico su tela



PAOLA UNDOORTE



Ognuno di noi ha la sua strada da seguire e per Paola è l'arte. Da sempre appassionata, nel 1984 partecipò al suo primo concorso d'arte indetto dal maestro e pittore Meltzeid. Ha poi frequentato corsi di pittura su ceramica, scoprendo infine la sua vera passione: le tele. Si concentra inizialmente su soggetti floreali, con i quali ha partecipato a diversi concorsi nazionali e internazionali, per poi passare all'arte astratta che le permette di esprimere al meglio la sua personalità e il suo modo di vivere il mondo. Queste tre opere parlano della sua vita.



Frammenti

40x40 cm

Acrilico su tela - con inserimento di frammenti di specchio

Artisti *in vetrina*

Casa Editrice Pagine, Roma
Via Gregorio VII, 160

Catalogo

“Se c'è sulla terra e fra tutti i nulla qualcosa da adorare, se esiste qualcosa di santo, di puro, di sublime, qualcosa che asseconi questo smisurato desiderio dell'infinito e del vago che chiamano anima, questa è l'arte.”

Gustave Flaubert

In copertina: "Monet che dipinge sulla sua barca" di Édouard Manet

978-88-3373-434-7



9 788833 734347

Euro 23,00