

Artisti *in vetrina*



Casa Editrice Pagine, Roma
Via Gregorio VII, 160
CATALOGO



MARIA GRAZIA BOTTI
CARMELA BRUOGNOLO IN ARTE KARMEN
IONELA BURSUC
CARMELO CATANIA
LORENZO CAVAZZON
LUIGI COMI
LUDOVICA DEL NERO
PIETROPAOLO DESSI
PIERLUIGI DI MICHELE IN ARTE PIERGIÒ
CATIA FOTI
MASSIMO FRANCALANCI
GIONATA FURINI
EUGENIO GIACCONE
PETRA IVALDI
ROSINA LEONCAVALLO

MARIO MAGNATTI IN ARTE MARIOM
GIULIANA MAZZEI
CINZIA MEZZETTI
SAVERIO MININNI
RAMONA MONTANI
ANGELO PACCOSI
PAOLA PESCE
FRANCESCO PETRIZZO
EVELINA PRECONE
ORESTE RAMAGLIA
ESTER RASCATO
PAOLA SCIUTO
DAVIDE TAMAGNINI
MARCO TONELLI
MANUELA VILLA

© 2021 by Pagine s.r.l.
via Gregorio VII, 160 – 00165 Roma
Tel. 06/45468600
E-mail: info@pagine.net www.pagine.net
A cura di Maida Rocci



INDICE

MARIA GRAZIA BOTTI	7
CARMELA BRUOGNOLO IN ARTE KARMEN	10
IONELA BURSUC	13
CARMELO CATANIA	16
LORENZO CAVAZZON	19
LUIGI COMI	22
LUDOVICA DEL NERO	25
PIETROPAOLO DESSI	28
PIERLUIGI DI MICHELE IN ARTE PIERGIÒ	31
CATIA FOTI	34



MASSIMO FRANCALANCI	37
GIONATA FURINI	40
EUGENIO GIACCONE	43
PETRA IVALDI	46
ROSINA LEONCAVALLO	49
MARIO MAGNATTI IN ARTE MARIOM	52
GIULIANA MAZZEI	55
CINZIA MEZZETTI	58
SAVERIO MININNI	61
RAMONA MONTANI	64



ANGELO PACCOSI	67
PAOLA PESCE	70
FRANCESCO PETRIZZO	73
EVELINA PRECONE	76
ORESTE RAMAGLIA	79
ESTER RASCATO	82
PAOLA SCIUTO	85
DAVIDE TAMAGNINI	88
MARCO TONELLI	91
MANUELA VILLA	94



MARIA GRAZIA BOTTI



Marchigiana, nata a Castelraimondo nel 1939, vive a Porto San Giorgio. Imprenditrice, instancabile lavoratrice, si è dedicata al commercio, anche se il creare è stato sempre la sua passione. Con la pittura inizia nel 2010 seguendo un corso di acquerello dalla pittrice M. P. Funari. Da anni sognava di fissare ciò che di bello si presentava davanti ai suoi occhi. Ha partecipato a varie mostre collettive anche alle Giubbe Rosse di Firenze. Il suo motto è: “chi si ferma è perduto”.



Scogliera
23x30 cm
Acquerello



CARMELA BRUOGNOLO IN ARTE KARMEN



Nata a Riccia (CB) Molise l'1/11/1957, di origini umili, seconda di sei fratelli, fin da bambina manifesta grande curiosità per il profondo e amore per la natura. Si avvicina all'arte ma solo in età adulta riesce a frequentare il "Primo Liceo Artistico". Dal 2002 continuando a lavorare come O.S.S. notturna in un istituto di disabili gravi, suo impiego per 30 anni, frequenta il liceo serale che le permette di disegnare almeno qualche ora a settimana, così, nonostante la pesante carenza di sonno, con forte tenacia riesce a frequentare tre anni, potendo vivere una vera e propria immersione nell'arte. Oltre a lavorare, da sola si occupa di un figlio e assiste anche la madre ma-

lata; proprio a causa di un suo aggravamento interrompe gli studi, tuttavia da quando è in pensione continua a dipingere. La sua arte è ispirata dall'ascolto di N. Young, L. Cohen, F. De André, dalla letteratura, dal cinema e dalla sua pratica buddista (Nichiren D.).



L'albero della vita

30x30 cm

Matite colorate, tempera e acquerello su tela



IONELA BURSUC



«Nata il 12 gennaio 1979 in Romania, laureata in Storia all'Università "Alexandria - Ioan Cuza" di Iasi, Romania. Vivo in Italia dal 2004».



Il canto di Frida Kahlo

30x40 cm

Olio su cartone



CARMELO CATANIA



«Nato a Gela il 29 agosto 1950 da famiglia di operai, sono residente a Lonate Pozzolo (VA). Scuola: V elementare. La mia vera passione da ragazzo era (e lo è ancora) dipingere e il modellismo, di nave e di velieri. Il mio lavoro invece è stato il piastrellista. Nel 2010 sono andato in pensione».



Borgo di pescatori

70x50 cm
Olio su tela



LORENZO CAVAZZON



Nasce il 1° maggio 1993 a Verbania, capoluogo della Provincia del Verbano Cusio Ossola, comune che si affaccia sul Lago Maggiore in una cornice pittoresca tra lago e montagne. Dalla tenera età si evidenzia in lui la sensibilità nell'osservazione della natura, degli animali, del mondo che lo circonda e si sviluppa la grande passione per il disegno, dimostrando già un talento che si sarebbe via via consolidato. Nel periodo delle scuole medie inferiori risulta vincitore del 1° premio di un concorso indetto dal Comune di Verbania per la progettazione del restauro di una piazza cittadina. Frequenta il Liceo Artistico e successivamente l'Accademia delle Belle Arti di Brera. I temi da lui rappresentati variano dalla fumettistica, alla ritrattistica e alla paesaggistica, realizzati con diverse tecniche con preferenza per la tempera acrilica. Predilige i soggetti legati alla natura e agli animali, ai quali lo lega una lunga esperienza di volontariato. Di recente i temi delle sue opere sono rappresentati dai paesaggi della zona in cui vive, immortalati nei particolari dei colori del cielo, delle ombre del bosco, delle luci o delle acque.



Il fiume Toce

40x50 cm

Tecniche miste (pastelli a cera e tempera acrilica) su tela



LUIGI COMI



Nasce a Caraffa di Catanzaro, il 17 giugno 1960, qui risiede e svolge attività artistica. Gode di un'innata propensione verso l'arte che ha manifestato fin da giovanissimo. La sua attività artistica è indirizzata allo studio del colore come linguaggio plastico che trasfigura la visione della realtà. Nel corso degli anni ha sperimentato diverse elaborazioni grafiche, adottando nella pittura diverse tecniche di rappresentazione come olio, acrilico, tempera ed acquerello. In questi ultimi anni sembra aver prevalso in lui un particolare interesse verso la tecnica dell'acrilico su supporto di carta, legno e tela. I temi da lui trattati si riferiscono agli eventi sociali, alla storia e ai luoghi a cui si sente particolarmente legato.



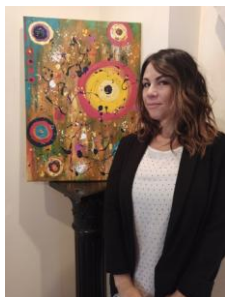
Aspettando l'alba

50x70 cm

Acrilico su cartoncino



LUDOVICA DEL NERO



«Nata a Roma il 5 luglio 1988, dove risiedo. Fin da piccola la mia sensibilità unita alla mia vivace curiosità mi avvicina ad esplorare il mondo naturale ed esoterico, che mi ha così affascinato tanto che tutt'oggi fa parte della mia quotidianità. Mi sono appassionata al mondo dell'arte per poi trasferire con fantasia, forme e colori le mie sensazioni ed emozioni più profonde».



Saturno
100x100 cm
Acrilico



PIETROPAOLO DESSI

«Classe '63, nato a Cagliari e dopo la laurea (Ingegneria) trasferito a Milano. Ho lavorato per tanti anni in aziende multinazionali e dal 2013 vivo a Montepulciano dove ho una azienda agricola e agriturismo. Artisticamente, la pittura e l'arte inizia continuamente nel 2000, come necessità di trasferire energie, pensieri, stress. Da allora la produzione è costante e da quando vivo in Toscana si allarga alle installazioni al legno e la pietra».



Notte Stellata Urbana
100x70 cm
Acrilico e olio su legno



PIERLUIGI DI MICHELE IN ARTE PIERGIÒ



Pierluigi Di Michele, in arte PierGiò. Architetto, pittore e scultore, nato a Pescara nel 1969. In un percorso che dura ormai da più di vent'anni, PierGiò passa dalle tecniche basilari quali olio, acrilico, tempera, fino ad arrivare alle attuali tecniche miste, ovvero una coesione tra supporti di vario tipo, prediligendo l'utilizzo di materiali di riciclo, mix di colori e forme antropomorfe. Le forme antropomorfe sono un raccontare se stessi raffigurando ogni emozione del momento. Il colore, la materia e la tecnica sono componenti della creatività, in un passaggio continuo dalla pittura alla scultura. Dai primi premi conseguiti nelle estemporanee di pittura in giovane età alle numerose esperienze espositive, in Italia e all'estero. Prestigiosi premi e riconoscimenti, come l'inserimento di due litografie nella Raccolta delle Stampe e dei Disegni di Vittorio Sgarbi.

«L'arte è la sola traccia del nostro passaggio sulla terra» - PierGiò



Collegamenti Terrestri

173x58 cm

Tecnica mista su legno



CATIA FOTI



«Mi chiamo *Catia Foti*, vivo a *Capo d'Orlando (ME)*, ho studiato *arte fin da bambina*, una passione che mi sono portata avanti, ho frequentato *l'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria* e ad oggi mi dedico alle mie opere che curo con amore e passione. La mia tecnica predominante è *l'acrilico su tela (e su tutti i supporti)*. Ho partecipato ad un concorso di pittura a *Reggio Calabria* conquistando il terzo posto. Cosa posso dire di me: amo la famiglia e dipingere tutto quello che mi attrae».



Bimbo che dorme

25x30 cm

Disegno di “Incisione con tecnica acqua tinta e acqua forte”



MASSIMO FRANCALANCI



«Geneticamente Artista. Mi interrogo molto sulla figura dell'artista, una figura trasversale che tocca qualsiasi tema. L'Artista è colui che metabolizza e sintetizza in un oggetto, razionalità, emozionalità e spiritualità in un pensiero o una azione. Che l'oggetto sia oggetto d'architettura, scultura, dipinto, musica, danza o altro poco importa, l'essenziale è che un prodotto artistico per definirsi tale deve essere un unicum di elementi razionali, emozionali e spirituali. Se uno soltanto dei tre elementi viene a mancare non possiamo parlare di arte e non compete al lavoro dell'artista».



Opera 36 Estasi

80x49x30 cm

Terra cruda dipinta con chine



GIONATA FURINI



Nasce a Novara nel 1974. Fin da giovane è stato attratto dall'arte, nella fattispecie la pittura, con curiosità e interesse, ma limitandosi ad osservare, senza dar vita a una tela bianca con i colori che esprimevano il suo pensiero interiore. Negli anni accresce in lui la passione per la fotografia (dapprima analogica per poi approdare al digitale) e l'astronomia. Nel 2019 dopo il dolore della perdita della madre e in seguito ad un cambiamento interiore, sente il forte desiderio di dipingere e con una gestualità fresca e immediata crea

opere pittoriche con un suo punto di vista profondamente emotivo. In questa frase trova un fondamento dell'arte:

“L'arte non riproduce ciò che è visibile, rende visibile ciò che non lo è”

(Paul Klee)



L'isola dei Morti (omaggio a Bocklin)

90x60 cm

Acrilico su tela con pennello

**EUGENIO GIACCONE**

«Nato il 1° aprile 1974 ad Asti, città dove opero vivo e lavoro, nel 1992 conseguo il Diploma di Maturità Artistica presso il Liceo Artistico “Bramante”, nel 1993 il Diploma di Maestro d’Arte presso l’Istituto Magistrale “A.Monti” di Asti, proseguo i miei studi in Ingegneria Chimica indirizzo tessile presso il Politecnico di Torino sede di Biella. Da sempre dedito alle “Arti Figurative”, alla ricerca e alla sperimentazione in campo creativo e stilistico, dal 2003 al 2012 mi dedico in qualità di libero professionista al disegno e alla progettazione di tessuti Jacquard per arredamento, biancheria per la casa e abbigliamento. Dal 2013 riprendo a dipingere, l’influenza della mia professione e dei miei studi in campo tessile si riversano nella mia sperimentazione pittorica, dedicandomi agli “intrecci”: nastri di stoffe, corde di juta, lino, gesso, polveri di marmo vengono intrecciati e impastati su telaio per essere usati come supporto materico per i miei dipinti. Nel 2014 il colpo di fulmine: il mondo della vela e delle regate! Diventano così da subito fonte di ispirazione per la mia odierna ricerca pittorica. I supporti per i “ritratti delle barche a vela” sono quasi sempre cartoncini telati con lino o cotone, la tecnica spazia dai colori acrilici all’uso dei pigmenti».

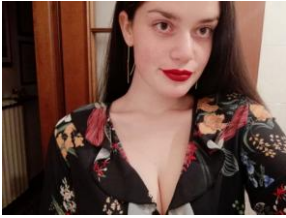
**Scorcio di regata**

100x60 cm

Acrilico e pigmenti su tela, 2020



PETRA IVALDI



Nata a Novi Ligure nel 1999, attualmente vive a Castelletto Monferrato (Alessandria). Si avvicina fin da piccola al mondo dell'arte rimanendone affascinata; consegue il diploma artistico presso l'Istituto Statale d'Arte "Benvenuto Cellini" di Valenza e prosegue il suo percorso nell'Accademia di Belle Arti di Cuneo dove studia tuttora. Innamorata della pittura ad olio con la quale riesce a raggiungere particolari effetti di luce e di profondità.



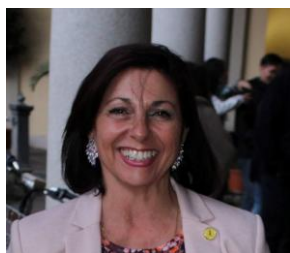
Composizione

33x24 cm

China, copia dal vero



ROSINA LEONCAVALLO



Nata a Roma il 15 ottobre 1960, ha iniziato dipingendo come autodidatta su ogni tipo di stoffa e, dopo corsi di approfondimento delle varie tecniche, ha voluto trasmettere la sua espressività artistica insegnando pittura su stoffa ed altri materiali. La scelta dei colori, dei soggetti, dei particolari, delle forme e della tecnica, rendono la sua pittura unica. Nel corso degli anni ha ottenuto vari premi e titoli tra cui il titolo di “Accademico per le scienze applicate”. Nel tempo ha sviluppato una sua particolare tecnica, volta alla ricerca di una certa armonia nei contrasti di forme e colori, nei materiali e negli accostamenti in cui esprime tutta la sua personalità; una tecnica che richiede tempi lunghi e meticolosi, in netto contrasto con i tempi e i modi del vivere quotidiano.



Goccia del Paradiso – Fiori lilla con calle gialle

60x30 cm

Tecnica mista, acrilico su tela, stoffa, colla, ydroglass (materico)



MARIO MAGNATTI IN ARTE MARIOM



Mariom, questo il suo nome d'arte, è nato a Gaeta l'8 settembre 1957. Fin da bambino ha mostrato spiccate doti artistiche che, negli anni, ha sempre coltivato da autodidatta. Conseguito il diploma presso l'Istituto Tecnico Nautico (Cap) nel 1976, ha navigato come ufficiale nella Marina Mercantile fino al 1982. Nell'ottobre del 1984 si è arruolato nel Corpo della Guardia di Finanza. La sua carriera artistica è ricca di successi e quello di maggior rilievo lo ottenne nel 2011: primo premio ricevuto presso la Camera dei Deputati di Roma, per aver partecipato al concorso umoristico internazionale sull'Unità d'Italia, patrocinato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri. Primo premio alla Biennale Int.le dell'Umore di Salò nel '96. Nel 2015 primo premio a Gallarate al concorso umoristico internazionale, dedicato all'expo di Milano. È Pittore Ufficiale della Marina Militare, per benemerenza, nominato nel 2015.



Brigantino in partenza

30x30 cm

Acrilico su tavola



GIULIANA MAZZEI



Nata a Roma il 13 giugno 1975. Tre volte a settimana, attività creativa e formativa presso la Stamperia d'arte di Luigi Ferranti, maestro dell'artigianato, "L'acquaforte" - via Arco del Monte, Roma. Pittura ad acrilico, acquerello, disegni preparatori per acqueforti, acqueforti. Tra le ultime mostre realizzate in galleria: Roma 15/6/2007 "Forme e colori d'estate"; Roma 27/10-31/10/2007 Ponte Milvio "I racconti di Ponte Milvio"; Roma 9-16/11/2007 "Dal figurativo ad oltre...", Biblioteca di Borghesiana. Personali: PerimetroZero StaRt 2005, Tre tappe: Tor Bella Monaca, Magliana, Fori Imperiali; Vernissage presso il locale Cargo Pigneto Roma 2017.



La clessidra
35x50 cm
Acrilico su tela



CINZIA MEZZETTI



Nasce a Conegliano (TV) nel 1961 ma è romana di adozione. Laureata in psicologia entra a far parte del mondo della formazione professionale prima come freelance e poi come imprenditrice. Importanti per la sua formazione sono state le lunghe esperienze lavorative in Sud America dove ha avuto la possibilità di confrontarsi con le espressioni culturali del posto. La sua produzione è caratterizzata da immagini dal forte impatto comunicativo in grado di creare suggestioni e veicolare messaggi. Viaggiare, che sia alla scoperta di piccoli paesi o dei posti più inaccessibili della terra, è il suo principale hobby.



Gioco d'ombre

70x50 cm

Colore Acrilico/Inchiostro Acrilico su tela



SAVERIO MININNI



Nasce ad Altamura il 31 luglio del 1967, si appassiona sin dall'adolescenza alle arti pittoriche e figurative. Dopo il diploma di maturità inizia a studiare in maniera autonoma le correnti artistiche, i loro maestri, abbracciando subito la Metafisica, la Pop Art, e da ognuno di essi ne trae la sua personale concezione artistica. Dopo un percorso sperimentale durato molti anni, si perfeziona e realizza una tecnica mista unica ed originale creando supporti che donano effetti materici. Le produzioni più recenti fanno riferimento ai tratti espressivi della mitologia greca e latina che plasmata in chiave post moderna insieme ad una visione iperrealista rappresentano e danno vita alle suggestive opere di Saverio Mininni.



In Vino Veritas

70x100 cm

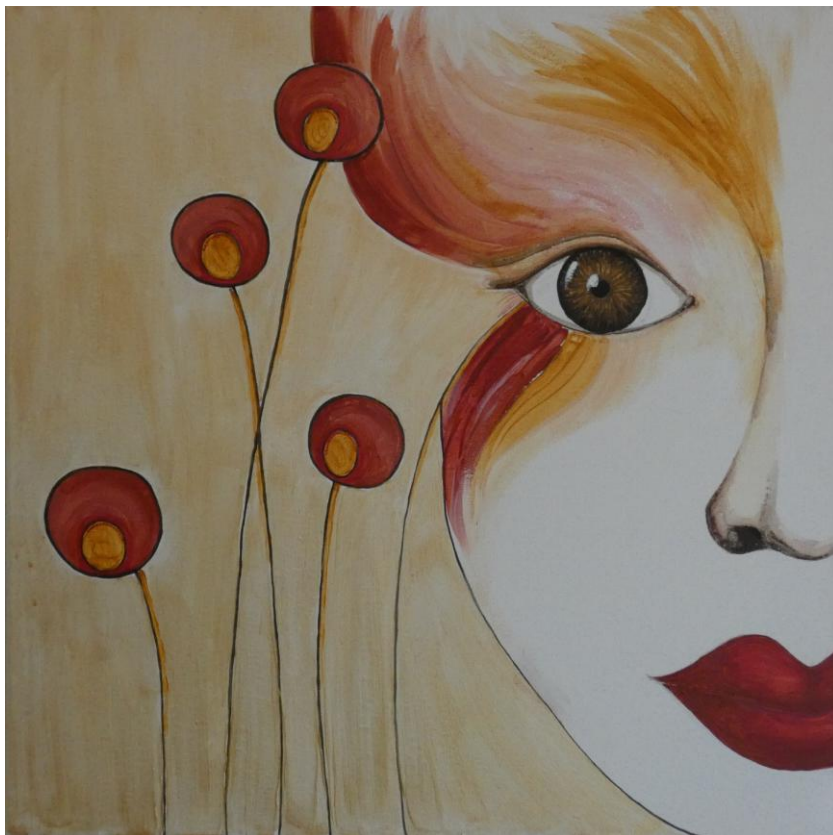
Tecnica mista (smalto acrilico ad acqua, sabbia, inchiostro di china), 2020



RAMONA MONTANI



È nata nel 1987 a Sant'Elpidio a Mare e vive a Porto San Giorgio. Ha frequentato l'Istituto d'Arte. Nei primi incontri con la tela resta affascinata dalla potenza espressiva e la possibilità di tradurre in immagine ogni tipo di emozione e pensiero, fino a desiderare di diffonderla come strumento di cura del Sé, iniziando la formazione in ArteTerapia. Il suo lavoro è caratterizzato dalle tonalità che virano dai colori più decisi a quelli tenui, dal segno che trova forma da sensazioni vissute e immortalate, da elementi ricorrenti. La sua arte nasce come passione e cresce come un bisogno, permettendole di entrare in una dimensione di benessere, in un viaggio di esplorazione interna e di conoscenza di se stessa, in cui trova il più affidabile e veritiero mezzo di comunicazione.



Lavanda

50x50 cm

Acrilico su tela

**ANGELO PACCOSI**

Pittore autodidatta, vive e lavora a Viterbo, sua città natale. Ha iniziato il percorso artistico fin da giovanissimo, ha partecipato a mostre collettive e realizzato personali. Ha illustrato la copertina del libro “I Facchini di S. Rosa” di L. Celestini e, in occasione del 15° anniversario della fondazione del Sodalizio Facchini di S. Rosa, di cui ha fatto parte per 31 anni dal 1986 al 2016, ha creato manifesti e cartoline celebrative con annulli filatelico. Negli anni 2001-2002-2003 ha realizzato una serie di piatti a tiratura limitata raffiguranti “I Facchini di S. Rosa”. In seguito, dopo un periodo di inattività, si è nuovamente immerso nella sua arte, sviluppando il ciclo pittorico “MATERIA E COLORE”, creando opere ove il colore si fonde con la materia sottostante dando vita, sulla superficie volutamente lasciata grezza ed irregolare, ad opere di notevole impatto visivo.

***La caccia***

120X100 cm

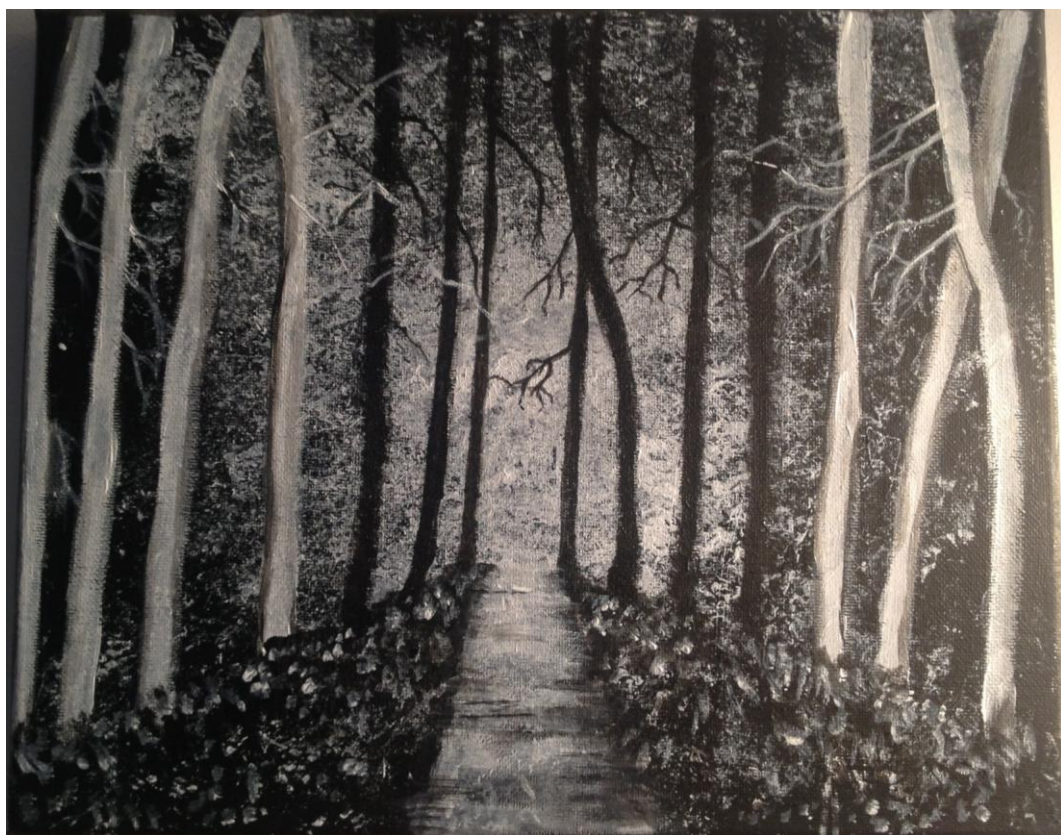
Stucco inciso su tela tempera ed acrilico, 2020



PAOLA PESCE



Nata a Genova il 23 maggio 1977, intraprende gli studi di indirizzo classico artistico frequentando il liceo artistico e successivamente l'Accademia di Belle Arti in Genova, ottenendo il Diploma Accademico di pittura nel 2002. Nel 2003 frequenta la Scuola Professionale Restauro dei dipinti su tela e tavola. Nel 2020 partecipa ad un corso di pittura purtroppo interrotto per difficoltà connesse al Covid.



Il Boschetto

30x24 cm

Colori acrilici su tela



FRANCESCO PETRIZZO



È nato in Italia, a Rimini nel 1976, all'età di 20 anni si trasferisce a Urbino. Coltiva e approfondisce la passione delle materie plastiche sperimentando vari materiali, grazie alla conoscenza di vecchi artigiani locali, di alcuni ne carpisce i segreti. «Nelle mie opere tento di infondere un senso di transizione, di impermanenza e irrequietezza convinto che questo appartenga all'animo umano».



Aviatore

30x30x35 cm

Ferro, legno di pino, pelle animale, resina epossidica



EVELINA PRECONE



«Sono nata a Varsavia, Polonia, nel 1996, ma sono italiana per adozione, cresciuta nella calda e accogliente Calabria. Da sempre appassionata all'arte, ho coltivato la pittura come un hobby, da autodidatta. All'università, spinta dalla voglia di accrescere la mia vena artistica, decido di iscrivermi all'Accademia di Belle Arti di L'Aquila. Qui frequento il corso di "Grafica d'arte e progettazione" e mi laureo presentando una tesi sul fattore espressivo nella pittura tedesca. L'espressionismo, specie quello tedesco, è il movimento artistico che ha influenzato maggiormente la mia arte. La pittura è il mezzo con cui do forma all'anima».



Inizio e fine

24x30 cm

Acrilico su tela



ORESTE RAMAGLIA



«Nato ad Abriola il 24 agosto 1962. Fin da piccolo amante della pittura, all'età di 9 anni, per motivi disciplinari, i miei genitori, mi mandarono in collegio a Fiumicello (Maratea), insieme a mio fratello più piccolo di me; sentivo tanto la loro mancanza, che tutti i giorni disegnavo qualcosa per loro, per cercare di averli sempre vicino a me. Conseguito il diploma di maturità tecnica per geometri, mi ero reso conto che avevo fatto la scelta sbagliata, perché in me vi era sempre quella voglia di disegnare non un qualcosa di geometrico ma bensì

l'arte in generale. Il lavoro, che attualmente faccio e che mi ha impegnato notevolmente, non ha spento mai la passione e l'amore per la pittura, nei limiti del possibile mi sono ritagliato in tutti questi anni giorni che ho potuto dedicare all'arte. Nel 2019 ho partecipato alla Biennale d'Arte prima edizione Città di Potenza, esponendo due opere d'arte: "Il vortice", quadro su tela 100x100 cm, tecnica pennello e spatola, con colori acrilici, e "Il volto di Charlie Chaplin", quadro su tela 100x100 cm, tecnica mista pennello e spatola con colori acrilici. Il mio motto, L'arte della pittura "Una bellezza unica che ti prende nell'anima e che ti trasporta dove la mente gioisce per te e fa gioire gli altri"».



Donna con capelli rossi

100x70 cm

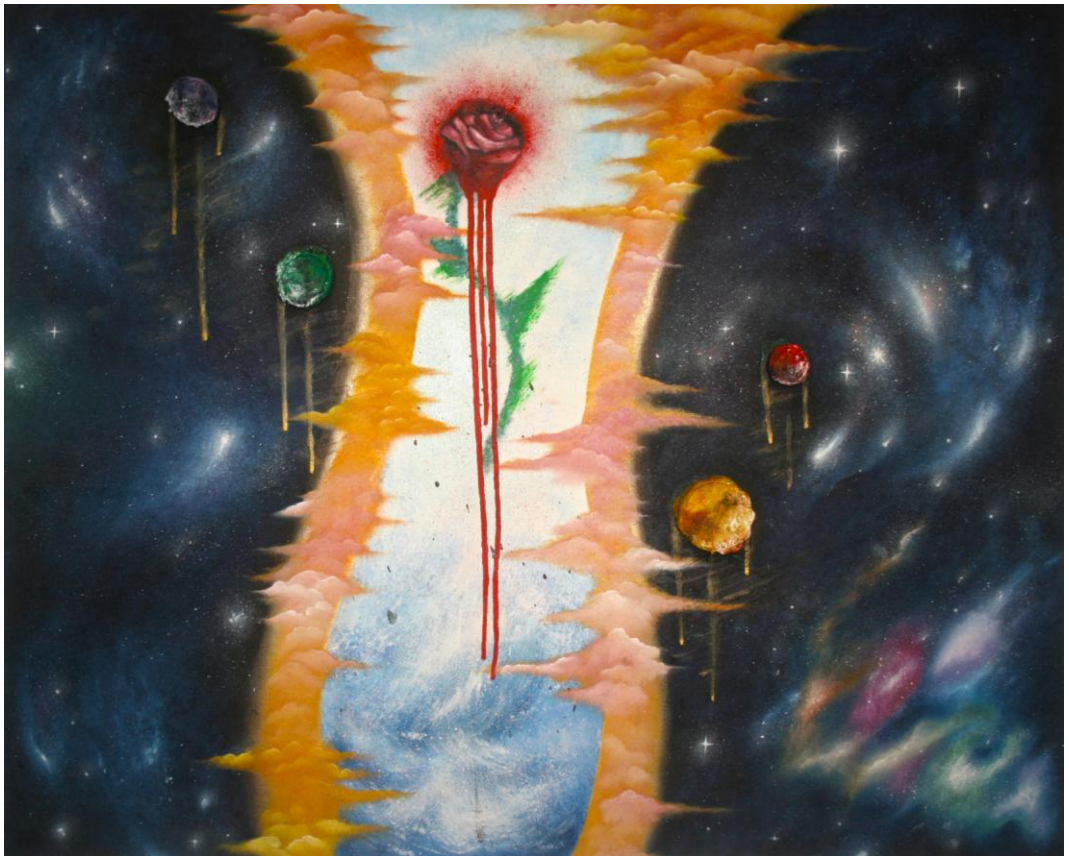
Pittura acrilica, misto, pennello, spatola su legno



ESTER RASCATO



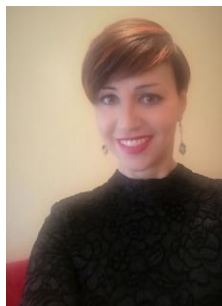
*Ester Rascato (Pompei 1992).
Ha frequentato l'Accademia per fotografia di moda ed ha
pubblicato diverse poesie. Artista poliedrica ha scelto la pit-
tura come massima espressione della sua storia e delle emo-
zioni.*



Nuova rosa
100x80 cm
Olio ed acrilico su tela



PAOLA SCIUTO



Ha studiato a Palermo; dopo aver frequentato l'Istituto Regionale d'Arte e l'Accademia di Belle Arti, si trasferisce nel 2010 a Torino dove inizia a lavorare come insegnante nelle scuole superiori. Parallelamente compie esperienze legate all'illustrazione, all'arte e al design e pubblica le sue illustrazioni sul libro "Il settimo nome del Bello" (2013). Ha esposto in mostre collettive e personali (2005-2007). E nei suoi elaborati evidenzia la ricerca della serenità e del colore informe interiore. Nella sua arte poetica ama raccontare la lotta di ciascuno di noi per trovare il proprio equilibrio e il proprio posto nella vita. Immagini irrazionali, colorate, quasi feroci,

ma colme di libertà espressiva e sensibilità.



Cerchi di vita

50x70 cm

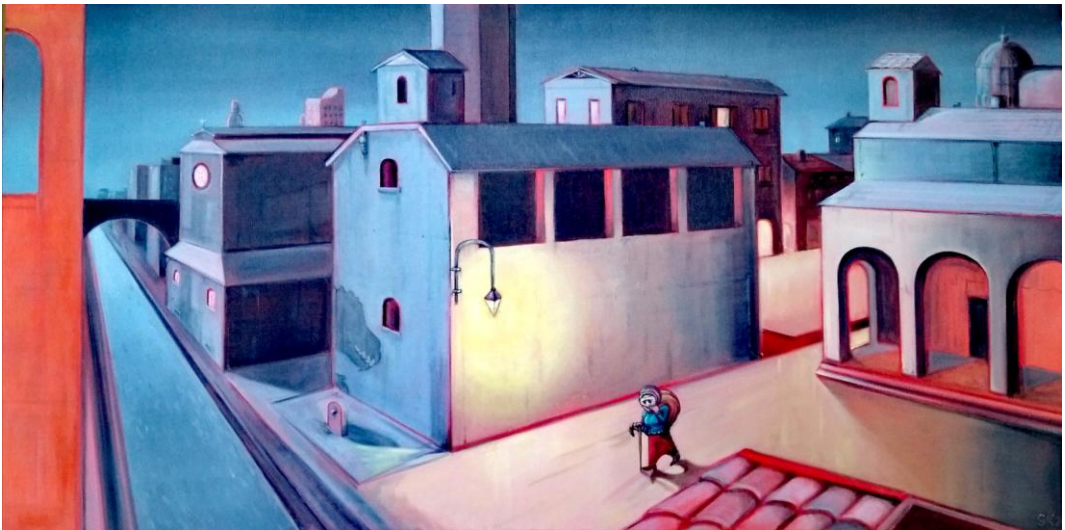
Acrilico



DAVIDE TAMAGNINI



«Nato nel 1973 a Reggio Emilia, sin da bambino ho mostrato particolare predilezione per il disegno e l'illustrazione. Nel 1998, affascinato dalle decorazioni ad aerografo su caschi e motociclette, ho acquistato la mia prima aeropenna in un negozio di belle arti ed ho cominciato a lavorare in garage per privati e preparatori. Di lì a poco sono stato assunto in qualità di aerografo e decoratore in varie ditte del settore. Nel 2018 ho deciso di impugnare i pennelli, oggetti fino ad allora a me sconosciuti, per intraprendere una nuova forma di espressione artistica. Da sempre autodidatta, lavoro ad olio su tela con tecnica "alla prima"».



Buie Prospettive

120x60 cm

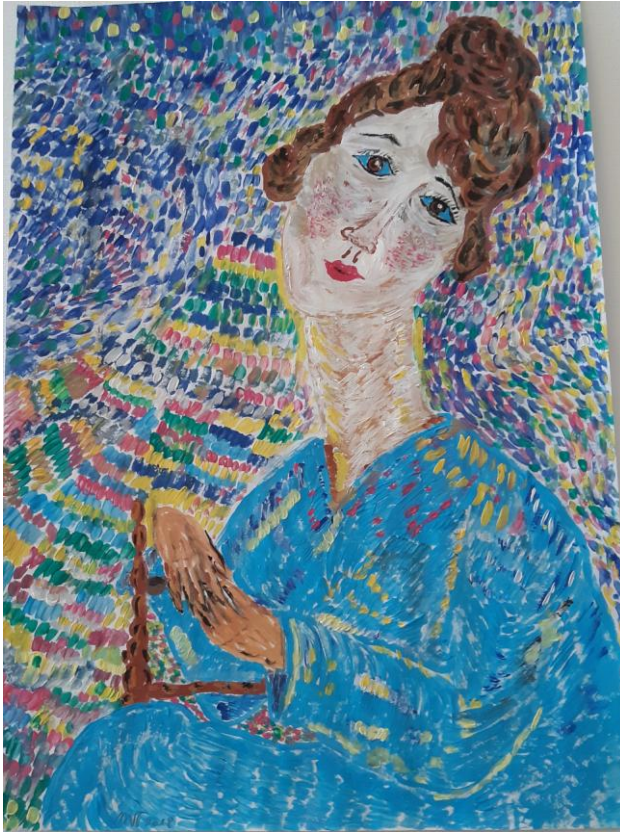
Olio su tela, 2020



MARCO TONELLI



È nato a La Spezia nel settembre del 1964, figlio di una casalinga e di un operaio. Passa l'infanzia nel quartiere periferico di Gaggiola, insieme alle sorelle e gli amici del quartiere. Dopo la licenza media frequenta l'istituto nautico della Spezia, mai terminato. La sua professoressa di educazione artistica cerca di indirizzarlo verso l'istituto artistico, città di Carrara, ma la vita lo porterà verso altre scelte. Lei era convinta sarebbe arrivato all'Accademia di Belle Arti, vista la sua propensione all'arte, soprattutto la poesia e la pittura. Oggi vive nei pressi di Portovenere con la compagna e la figlia. Nel periodo di lockdown sente come un'urgenza di riprendere i pennelli in mano e dipingere ispirandosi a periodi pittorici che ama e ai suoi pittori come Van Gogh, Monet, Seraut, Modigliani.



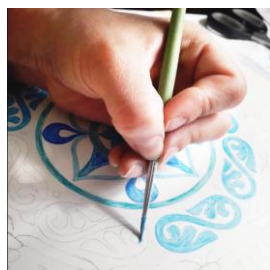
Donna nella notte stellata

21x29,7 cm

Tempera su carta



MANUELA VILLA



«Dopo la “Laurea Specialistica in Architettura del Paesaggio” (Facoltà di Architettura di Genova) a cui è seguito l'esame di Stato ed entusiasmanti esperienze in studi di professionisti e università, con la nascita della mia bambina le esigenze sono improvvisamente cambiate e senza rinunciare alla mia professione, ho cercato semplicemente di trasferire le mie conoscenze accademiche in creazioni concrete che possano diventare parte integrante della vita di ognuno di noi. Sono convinta che una creazione per avere un valore, debba contenere più di un messaggio, per questo cerco di conferire ad essa più stimolazioni contemporaneamente. La mia attività è suddivisa in decorazioni pittoriche a 360°, creazioni in porcellana fredda handmade personalizzate e restyling di oggetti che nel corso del tempo hanno perso la loro funzionalità ma, attraverso la loro trasformazione, riacquistano grande valore e contemporaneità. Esperienza più recente: Vincita premio del pubblico al concorso “Sassi di mare”, Levanto (SP). Collaborazioni recenti: Rivista per la casa “Le idee di casamia”».



Il vecchio gozzo e il mare

20x14 cm

Acrilici su pietra

Artisti *in vetrina*

Casa Editrice Pagine, Roma
Via Gregorio VII, 160

Catalogo

“Se c'è sulla terra e fra tutti i nulla qualcosa da adorare, se esiste qualcosa di santo, di puro, di sublime, qualcosa che asseconi questo smisurato desiderio dell'infinito e del vago che chiamano anima, questa è l'arte.”

Gustave Flaubert

In copertina: "Monet che dipinge sulla sua barca" di Édouard Manet

