Sfumature

Carlotta Basile

Mauro Bortolotti

Giorgia Campanelli

Samantha Coraldi

Lucia Chiappa

Franco Corsi

Oreste De Donato

Luigi Drago

Marta Galli

Lucia Leporatti

Rosalia Manzella

Svitlana Mykalo

Franco Pierpenanzi

Monica Ripoli

Daniela Vanchori

Oksana Zaskotska

PAGINE

16

Carlotta Basile
Mauro Bortolotti
Giorgia Campanelli
Samantha Ceraldi
Lucia Chiappa
Franco Corsi
Oreste De Donato
Luigi Drago
Marta Galli
Lucia Leporatti
Rosalia Manzella
Svitlana Mrykalo
Franco Piervenanzi
Monica Ripoli
Daniela Vancheri
Oksana Zaskotska

© 2021 by Pagine s.r.l.
via Gregorio VII, 160 – 00165 Roma
Tel. 06/45468600
E-mail: info@pagine.net www.pagine.net

INDICE

CARLOTTA BASILE 8

MAURO BORTOLOTTI 15

GIORGIA CAMPANELLI 22

SAMANTHA CERALDI 29

LUCIA CHIAPPA 36

FRANCO CORSI 43

ORESTE DE DONATO 50

LUIGI DRAGO 57

MARTA GALLI 64

LUCIA LEPORATTI 71

ROSALIA MANZELLA 78

SVITLANA MRYKALO 85

FRANCO PIERVENANZI 92

MONICA RIPOLI 99

DANIELA VANCHERI 106

OKSANA ZASKOTSKA 113

Carlotta Basile

«Mi chiamo Carlotta Basile, sono nata il 29 novembre del 2002 a Roma. Fin da bambina ho creduto di voler studiare veterinaria, ed è per questo che al liceo ho intrapreso il percorso scientifico. Ho sempre avuto e coltivato la passione per l'arte, in particolare per la pittura. Quella che credevo fosse solo una passione, da qualche anno invece è diventata una parte fondamentale della mia vita; infatti attraverso il pennello sulla tela riesco ad esprimere completamente quelle che sono le mie emozioni ed i miei stati d'animo. In questo anno ho capito che la mia vera strada è l'arte, ed è per questo che, con l'inizio del nuovo ciclo di studi, ho deciso di intraprendere l'Accademia delle Belle Arti di Roma, trasformando la mia passione nel mio lavoro.

Fight
28x35 cm
Acrilico, carta, lana e fiori su tela

Mauro Bortolotti

«Sono nato il 27/9/1989. Sono cresciuto a Cene, piccolo paese in provincia di Bergamo, e sin da bambino ero appassionato di disegno; all'età di 14 anni mia zia, sorella di mio padre, mi insegnò le basi della pittura; sono sempre stato affascinato dalla pittura rinascimentale, ottocentesca, e dal mitico Caravaggio. Le mie opere raffigurano nature morte e paesaggi, ma sono pronto nel cimentarmi in ritratti ed arte sacra…».

Duemilaventi
60x90 cm
Olio su tela

Giorgia Campanelli

Giorgia Campanelli, artista autodidatta, è nata a Bari il 7 maggio 1985. Giovane avvocato dall'animo solare, curiosa del mondo e pronta alle sfide, dopo anni di gavetta in uno Studio legale barese, nel 2017 decide di lasciare la sua amata terra natia e trasferirsi a Milano. Ha molti interessi, in primis l'Arte (in ogni sua forma), la natura e lo sport. È proprio nell'Arte che trova rifugio e conforto nei mesi di lockdown, riscoprendo il piacere di far scivolare tra le dita i colori. Nell'ambito della pittura predilige quella ad acrilico. Dipingendo si rilassa, dando vita a soggetti sempre diversi, sebbene l'amore per la Puglia risulta una costante visiva nelle sue tele, pregnanti di colori caldi e luminosi come la sua terra. Resta, però, in costante ricerca di nuovi stimoli e stili, che la portano così a sperimentare nuove tecniche nelle sue tele.

L'uomo e il mare
40x40 cm
Acrilico su tela

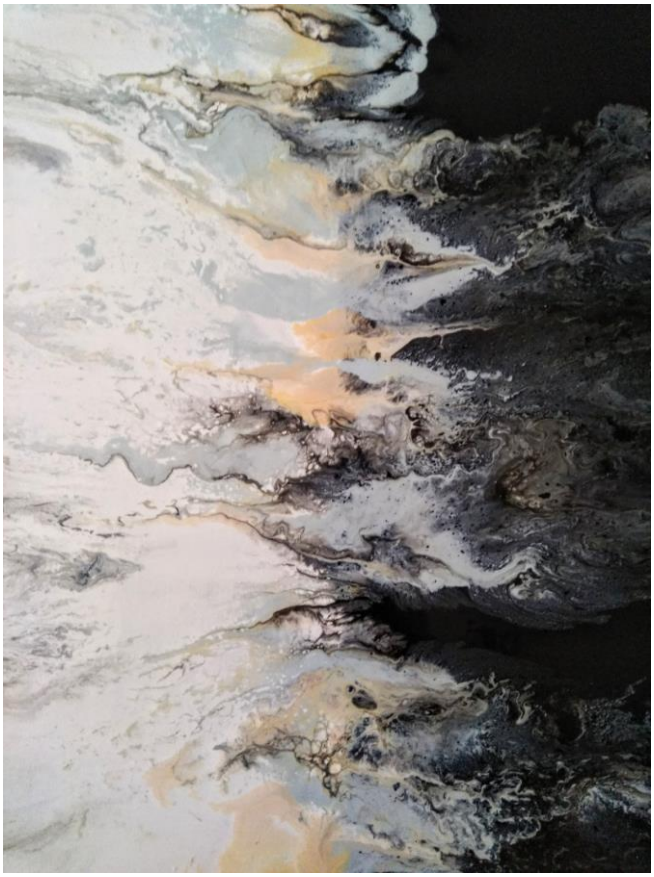
Samantha Ceraldi

«Ho 26 anni e sono maître di sala. Viaggio spesso per l'Italia e seguo sempre ritmi molto frenetici; l'unico momento in cui sono tranquilla è proprio quando dipingo, con musica di sottofondo e in compagnia solo di me stessa. Amo lasciarmi trasportare dai colori e dalle pennellate. Le mie insegnanti sono state le donne della mia famiglia: ognuna di noi ha il proprio stile di pittura, ma i colori ci accomunano tutte».

Ortensie
15x14,5 cm
Olio su tela

Lucia Chiappa

In un paesino di provincia situato tra i colli marchigiani, nasce il 23/01/1988 una giovane appassionata di pittura e fotografia, di nome Lucia Chiappa. Nel suo tempo libero, oltre a dedicarsi alla prole, custodisce gelosamente il sogno di diventare pittrice e fotografa. Così iniziò, spinta dalla curiosità di sperimentare la sua fantasia nel mondo della pittura, a giocare con i colori, focalizzando il suo interesse soprattutto per il Fluid painting. Amante della natura e degli animali, si concede a volte il lusso di vagabondare tra i monti e i boschi con la sua famiglia, immortalando in una fotografia il ricordo di quei momenti.



Silver Gold
40x50 cm
Colata acrilica

Franco Corsi

Franco Corsi nasce il 23 Dicembre 1981 a Carrara, città d'arte della Toscana. Fin da piccolo si appassiona all'Arte, anche grazie alle ore trascorse nella bottega artistica del padre Maurizio. Gradualmente si appassiona alla pittura, annoverando concorsi regionali e nazionali. Inizia il suo percorso eseguendo copie d'autore, principalmente figurative classiche; si avvicina poi alla pittura realista inseguendo la cruda bellezza della Khalo e di altri pittori del XIX secolo. Le prime sperimentazioni astratte contemporanee di Corsi riguardano il genere dei grandi maestri, come Kandinsky, Mondrian, Pollock e Burri, per poi identificarsi nelle proprie intime "Visioni Eccentriche". Divoratore di Mostre d'Arte in giro per il mondo, durante la sua permanenza a Londra arricchisce il suo bagaglio artistico nei salotti della borghesia inglese partecipando a vernissage di arte contemporanea a 360 gradi, spaziando tra pittura, scultura, poesia, danza, fotografia e alle arti performative visive e multimediali.

Happy phantom
50x70 cm
Acrilico su tela

Oreste De Donato

Oreste De Donato nasce a Teano, nel 1960. È sempre stato uno spirito libero. Durante gli anni della scuola dell'obbligo frequenta le botteghe di falegnami e restauratori, diventando col tempo un artigiano del legno, dedito soprattutto a piccoli interventi di restauro di mobili. Attualmente divide la sua casa con Marx, un gatto di origini egiziane... un bel caratterino. Nell'agosto 2020, durante la permanenza forzata in casa per il Covid, avverte l'esigenza di dipingere, di dare sostanza e forma ai colori. Per ottimizzare i costi dei materiali decide di sperimentare la tempera e i coloranti per pitturare murales. Come supporti usa materiali di recupero: cartoncino, cartone, e in particolare pannelli cartonati utilizzati per la pubblicità. La sua è una pittura selvaggia, istintiva. Quando dipinge, emerge la parte Neanderthal che c'è nel suo DNA.

Notte blu
38,8x59,5 cm
Tempera murale su pannello cartonato

Luigi Drago

Luigi Drago nasce a Siracusa, il 27 aprile 1970. Fin da bambino dimostra il suo talento artistico nel disegno e nella pittura. Affascinato dalle creazioni di Milo Manara, dal mondo fantastico dei supereroi e dagli spazi incommensurabili dell'universo, si dedica a quella che sarà la sua prima passione: il fumetto. Da adolescente sperimenta svariate tecniche, perfezionandosi nell'acquerello, nell'olio e nell'acrilico. Ciò che lo interessa maggiormente è indagare l'inconscio umano, il grado più profondo dell'animo, libero da ogni controllo esercitato dalla ragione e dalla morale. Nelle sue opere l'artista racconta l'incomunicabilità, le debolezze umane ma anche mondi fantastici popolati da creature oniriche. Tra le sue recenti esposizioni: Festival "2 Mondi" a Spoleto, 2013; Italian festival week, Dubai, 2013; Festival dell'arte, Torino, 2015; Biennale di Germania, definito "Il pittore del surrealismo dark romantic"; Biennale di Palermo, 2017. Le sue opere sono presentate nel catalogo "Artisti '19" di Arnoldo Mondadori, con la critica del prof. Paolo Levi, e figurano in collezioni pubbliche e private.

Ortigia in tempesta
100x70 cm
Acrilico su tela

Marta Galli

Marta Galli nasce a Firenze, presso Bagno a Ripoli, nel 1997. Frequenta il Liceo Artistico di Porta Romana e successivamente l'accademia d'arte LABA (Libera Accademia di Belle Arti). Attualmente vive e studia ancora a Firenze.

Scotch di carta sul bordo di un tavolo
40x50 cm
Olio su tela di lino

Lucia Leporatti

«La mia arte è iniziata a causa di un disguido elettrico durato tre mesi. In quel periodo frequentavo corsi di meditazione profonda, ed ero quindi abituata al lume di candela. Una sera incominciai a disegnare con quella luce e uscì "Acqua e fuoco (la lingua infuocata)". Da quel giorno le mie opere escono da meditazione profonda: ciò che vedo nel terzo occhio lo ripongo su tela».

Il sogno a Parigi
30x40 cm
Olio su tela

Rosalia Manzella

«Mi chiamo Rosalia Manzella, con pseudonimo Rosy. Ho intrapreso questo percorso da poco, ma la passione è sempre stata forte e presente in me. In seguito a un malessere emotivo, nella pittura ho trovato l'unica medicina efficace. Nelle mie opere, come si nota, ho cercato di esprimere la voglia e la gioia di poter raggiungere il giusto equilibrio».

Angolo pugliese
30x60 cm
Acrilico

Svitlana Mrykalo

Svitlana Mrykalo è nata il 07/04/1968, in Ucraina. Fin da piccola ama dipingere; ma la pittura rimane per molto tempo nel cassetto dei sogni. Nel 2000 si trasferisce in Italia, si innamora della bellezza di questo paese e si risveglia in lei la voglia di dipingere. La sua formazione artistica, benché non accademica e fondamentalmente da autodidatta, si è svolta partecipando a corsi privati di due pittori. Dal 2009 partecipa a tante mostre ed estemporanee, tenendone anche alcune personali. Vince premi e diplomi, talvolta di grande importanza, e pubblica i suoi quadri in diversi cataloghi. Nelle sue opere si nota la nostalgia della sua patria di origine: spesso dipinge ritratti di suoi compaesani in abiti tradizionali, o paesaggi della amata terra natia. Ha dipinto più di settecento opere, vendendo in tutto il mondo. Molti suoi quadri sono stati venduti in beneficenza. Attualmente dipinge in un suo atelier.

Rose rosse e uva
40x50 cm
Olio su tela

Franco Piervenanzi

Franco Piervenanzi è nato nel 1992, ad Avezzano (Aq). Si appassiona fin da piccolo all'arte e ai fumetti. Inizia a disegnare e a frequentare un corso di pittura fin dai suoi 8 anni. Pian piano sposta il suo interesse dalla pittura al disegno iperrealistico. Avvicinandosi ad esso da autodidatta, prende ispirazione dalle tecniche di Paul Cadden, disegnando con matite e carboncini senza l'uso dell'aerografo. Sebbene i disegni che realizza sono basati su delle foto, l'idea è di andare oltre la fotografia.

Raganella dagli occhi rossi
35x50 cm
Tecnica mista: pastelli, pennarelli

Monica Ripoli

Monica Ripoli vive in un paesino della Basilicata, ha studiato a Nova Siri, altro piccolo agglomerato della Basilicata. Dopo aver frequentato il Liceo Artistico, si iscrive all'Università della Calabria per diventare Ingegnere Edile, ma la sua passione per la pittura continua. Così a soli 19 anni riprende a dipingere e partecipa a vari concorsi, mostre ed estemporanee, sempre con successo.

Fiori arancio
80x40 cm
Acrilico su tela

Daniela Vancheri

Daniela Vancheri nasce nel 1967 a Palermo, dove vive e lavora come docente. Ha coltivato autonomamente la passione per la pittura, intendendola come forma espressiva e linguaggio altro, complementare del proprio sentire e della propria interiorità. L'arte deve essere una via, una strada per raggiungere l'altro da sé. Essa deve aprire varchi per la mente e per il cuore, mantenendosi anche simbolica ed ermetica. Deve *divenire locus* d'incontro fra l'artista e chi alle sue opere si accosta. Le sue produzioni sono da intendersi come narrazioni visionarie di viaggi, di profili umani, di realtà circostanti, di paesaggi della sua Sikelìa, di aneliti e di sinestesie. Tecnica preferita, per le vibrazioni e l'alta modularità che consente, l'olio su tela.

Natura morta con pere e limoni
60x30 cm
Oil on canvas

Oksana Zaskotska

Zaskotska Oksana Jaroslavivna (nome d'arte Zoja), è nata in Ucraina, il 3 febbraio 1971. Fin da piccola disegna cartoline natalizie. Una volta, sempre in tenera età, si perse per qualche ora ed i suoi genitori, preoccupati, riuscirono a rintracciarla grazie ai suoi disegni, eseguiti con materiali di recupero (gessetti e carbone) sulle staccionate. A scuola ha sempre partecipato ai concorsi artistici provinciali, nei quali si piazzava spesso alle prime posizioni. Ha sempre voluto intraprendere un percorso formativo artistico, ma la successione degli eventi non glielo ha permesso, eppure la voglia di dipingere come autodidatta non le è mai passata. Nel 1990, dunque, si laurea in Idrometeorologia, svolgendo la specializzazione nella Stazione Meteorologica Siberiana. Nel 1998 si trasferisce in Italia, dove con studio ed impegno prende la qualifica di OSS, mestiere che svolge quotidianamente da ormai 15 anni, continuando a dipingere nel tempo libero. Soltanto nel 2018 la passione per l'arte diventò per lei come un fiume in piena, tanto da portarla ad iscriversi a più associazioni culturali, tra le quali "Il Cenaloco" e "Arte Libera-Mente", partecipando attivamente sia a mostre collettive che personali. Le sue opere sono esposte in collezioni private anche all'estero.

Limoncello
40x70 cm
Olio su tela

Sfumature

"La verità sta nelle sfumature" era ciò che sosteneva Charles Bukowski nella sua "Canzone dei folli". Ed è proprio in quei segni appena accennati su un foglio oppure scagliati quasi con rabbia e urgenza su una tela che è racchiusa la verità del messaggio che ogni artista vuol far arrivare a chi ha la fortuna, la voglia e la curiosità di mettersi in ascolto. Perché, come spiega in modo sublime, Henry Ward Beecher, politico statunitense incluso nella prima lista di statunitensi facenti parte della Hall of Fame for Great Americans, "ogni artista intinge il pennello nella sua anima, e dipinge la sua stessa natura nelle sue immagini".

«Perché due colori, messi uno accanto all'altro, cantano? Si può davvero spiegare questo? No, così come non si può mai imparare a dipingere».
(Pablo Picasso)

in copertina
Claude Monet
"Coucher de soleil"

978-88-3373-650-1
9 788833 736501
Euro 23,00