

# *Sfumature*

*Miriana Baglioni*

*Monica Morilla*

*Silvia Boati*

*Samanta Passannante*

*Stella Borraccia*

*Antonino Puliafico*

*Gianluigia Braghin*

*Julia Runggaldier*

*Jose Luis Cicciò*

*Paolo Scaramuzzino*

*Erika De Gianni*

*Pier Maria Sposato*

*Cristina Gastel*

*Aurora Venozia*

*Sofia Giordani*

*Antimo Visco*



**PAGINE**

# 14

MIRIANA BAGLIONI  
SILVIA BOAT  
STELLA BORRACCIA  
GIANLUIGIA BRAGHIN  
JOSÉ LUIS CICCIO  
ERIKA DE VANNI  
CRISTINA GASTEL  
SOFIA GIORDANI  
MONICA MOVILLA  
SAMANDA PASSANNANTE  
ANTONINO PULIAFICO  
JULIA RUNGALDIER  
PAOLO SCARAMUZZINO  
PIER MARIA SPOSATO  
AURORA VENEZIA  
ANTIMO VISCO

© 2021 by Pagine s.r.l.  
via Gregorio VII, 160 – 00165 Roma  
Tel. 06/45468600  
E-mail: [info@pagine.net](mailto:info@pagine.net) [www.pagine.net](http://www.pagine.net)

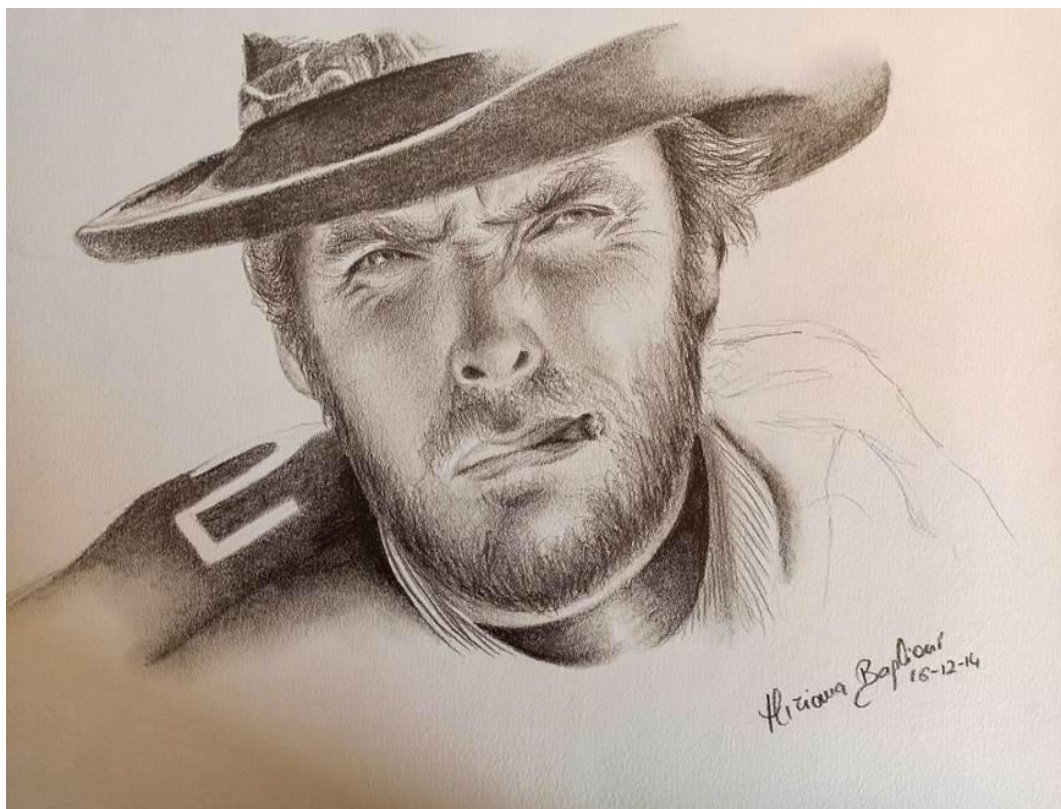
## INDICE

MIRIANA BAGLIONI	8
SILVIA BOAT	15
STELLA BORRACCIA	22
GIANLUIGIA BRAGHIN	29
JOSÉ LUIS CICCÌÒ	36
ERIKA DE VANNI	43
CRISTINA GASTEL	50
SOFIA GIORDANI	57
MONICA MOVILLA	64
SAMANDA PASSANNANTE	71
ANTONINO PULIAFICO	78
JULIA RUNGALDIER	85
PAOLO SCARAMUZZINO	92
PIER MARIA SPOSATO	99
AURORA VENEZIA	106
ANTIMO VISCO	113

## Miriana Baglioni



«Sono nata a Roma, nell'anno 1995. Autodidatta. Sin da bambina la creatività l'ho sempre messa in mostra tramite un foglio e una matita. La determinazione e l'immensa voglia di scoperta mi hanno spinto a voler incessantemente migliorare. Nel 2015, la mia prima mostra, a Campagnano di Roma, insieme all'artista e amico Gordon Faggetter, pittore paesaggista che mi ha dato la forza e il coraggio di lasciarmi andare e conoscere i colori, di non abbandonare il disegno ma semplicemente di ampliare i miei sguardi nell'arte. Ad oggi, la pittura ad olio e il ritrattismo, sono per me, processi di autoscoperta. ».



*Clint Eastwood*

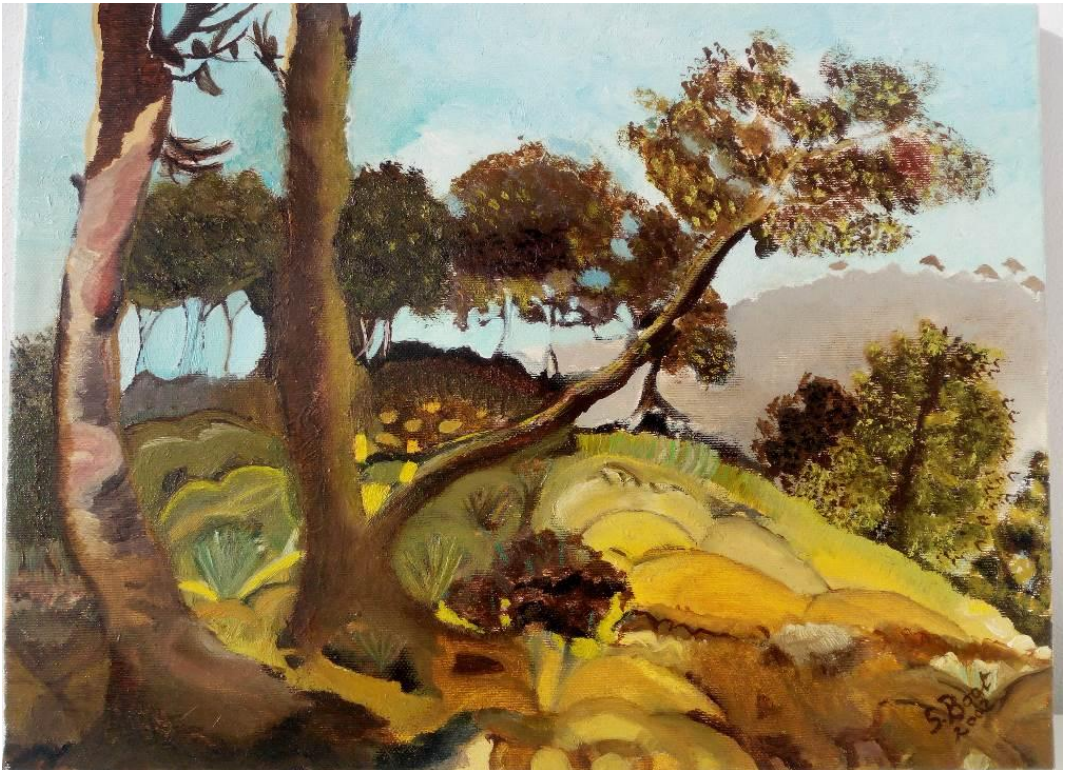
33x24 cm

Matita su foglio

**Silvia Boat**



«Mi chiamo Silva Boat: ho 57 anni, sono nata a Monfalcone. Ho frequentato la scuola di segretaria d'azienda. Sono sposata, ho un figlio di 37 anni e abito in uno sperduto paesino agricolo del Friuli: Fossalon dove le case sono sparse qua e là e si vive con semplicità. Per caso da adulta ho scoperto una vena artistica e da autodidatta mi sono appassionata alla pittura ad olio. Poi in seguito frequentando l'u.t.e. ho conosciuto anche la pittura acrilica e l'artigianato artistico. La pittura mi dà un senso di benessere e mi fa scoprire sempre nuove emozioni.»

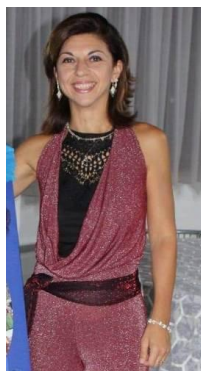


*Alberi magici*

40x29,5 cm

Tela ad olio

## Stella Borraccia



L'artista pisticcese Stella Borraccia, diplomata al liceo artistico di Melfi, è stata definita dalla critica «ritrattista». La sua arte varia a seconda dell'opera che realizza: «romantica» per i luminosi paesaggi dai colori brillanti, luminosi e vivaci; «realistica» per la precisione e meticolosità nel far emergere ogni lineamento somatico, in modo da riprodurre alla realtà il volto del soggetto.

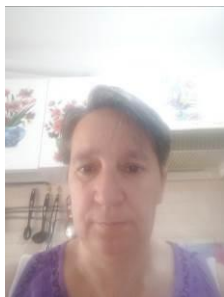


### *Due mondi, un cuore*

60x40 cm

Acrilico su tela

## Gianluigia Braghin



«Gianluigia Braghin, nata a Galliate (NO) il 22 ottobre 1966. Autodidatta, mi avvicino alla pittura con slancio, spinta dalla voglia di lasciare un segno profondo quanto quello che segna il percorso di vita e di salute: il dolore fisico e morale spariva davanti al piccolo miracolo compiuto dall'alchimia di pennelli e colori. Dipingo e vivo per me, le persone che amo, i miei amici e per la prossima tela che sarà sempre la migliore».



### *Ballata di delfini*

100x50 cm

Acrilico su tela



### José Luis Ciccìò



José Luis Ciccìò è nato l'8 settembre 1954 a Bahía Blanca, in Argentina, da emigranti italiani. Frequenta le Scuole Artistiche dove dimostra subito le sue capacità e la sua passione per il disegno e la pittura. Dopo essersi sposato con Adelina e aver avuto i primi 6 figli, all'età di 34 anni, ritorna nella terra dei suoi nonni, l'Italia, per potere migliorarsi e studiare a confronto diretto con grandi maestri dell'arte. Come per tutti gli artisti, non è stato facile farsi conoscere ma, pur non essendo un nome importante, è sempre stato apprezzato e ha avuto una considerevole richiesta dei suoi lavori.

[*Autoritratto con Pinocchio*, 120x80 cm, olio su tela].



### *Lezione di anatomia*

50x40 cm

Olio su tela

**Erika De Vanni**



«Mi chiamo Erika De Vanni, ho 23 anni e vivo a Livorno. Ho frequentato il liceo artistico e dopo aver preso il diploma ho frequentato per un anno una scuola privata per diventare tatuatrice. Da poco più di un anno ho aperto il mio studio in cui, oltre al tatuaggio, quando posso mi diletto nel disegno, prediligendo lo stile in grafite essendo sin dai tempi del liceo appassionata a tale tecnica».



***Ercole e il centauro***

22x30,5 cm

Disegno su tablet con programma Procreate

**Cristina Gastel**

«Terminati gli studi d'arte, ho maturato la mia formazione culturale a Milano e a Parigi, dove ho frequentato molti seminari teatrali e letterari alla Sorbonne. Ho esordito molto giovane a Milano, in clima pre-sessantottino, prima donna autrice, regista e ideatrice delle scene di miei testi, definiti d'avanguardia e ben accolti dalla critica e dal pubblico. Sposata e due volte mamma, mi sono poi dedicata alla pubblicazione di numerosi saggi, articoli, libretti di sala teatrali, anche per il Teatro alla Scala, e il Teatro dell'Opera di Roma e quindi a nuovi spettacoli e libri dedicati soprattutto al teatro, al cinema e alla musica lirica. Sono quindi tornata alla passione dei miei studi, la pittura, con *Il Pensiero dei Fiori*, fiori, animali e follie astratte (una serie di più di 150 quadri dipinti ad olio o ad acquerello su tela, talvolta su legno). <https://www.instagram.com/cristinagastelblu/>».



*Nel Bosco un fiore d'oro*

50x60 cm

Pittura ad olio

**Sofia Giordani**



«Sono nata a Padova l'11 novembre 1998 e ho iniziato ad amare il disegno e la pittura fin da quando ero bambina. Quando mi davano un quaderno e dei colori, finchè non finivano l'uno o gli altri non mi muovevo dal tavolo o dal pavimento. Autodidatta, ho iniziato prima a sperimentare i tratto pen e la china, solo di recente i colori acrilici ed è stato amore a prima vista. Dipingere per me è entrare in contatto con me stessa, con la mia interiorità; è espressione allo stato puro di ciò che sento, l'unico modo per dar voce alla mia anima».



***Yin e Yang***

16x17 cm circa  
Acrilico su legno

**Monica Movilla**



«Nata in Romania nel 2001, trasferita da piccola a Padova, mi è sempre piaciuto disegnare, ogni volta che ho tempo mi piace sperimentare nuove tecniche e nuovi soggetti, cerco sempre di migliorarmi nei miei lavori».



***Tenendo un bicchiere***

33x24 cm

Penna su carta

**Samanda Passannante**



Samanda Passannante artista contemporanea, nasce ad Oliveto Citra (Salerno) nel 1988. Ottatese di origine si diploma in Graphic Design nella poliedrica città di Napoli dove ha inizio il suo percorso artistico. La sua arte è testimonianza di un animo alla continua ricerca di sé in un limbo tra sogno e realtà, tra razionale e irrazionale, tra mondo onirico e oggettività, segno di una creatività in costante fermento che non si accontenta e non si ferma, ma necessita incessantemente di mettersi in discussione alla ricerca di quei significati sottesi che solo un'indole sensibile riesce a captare e a dare forma attraverso linee e colore.



*So-stare*

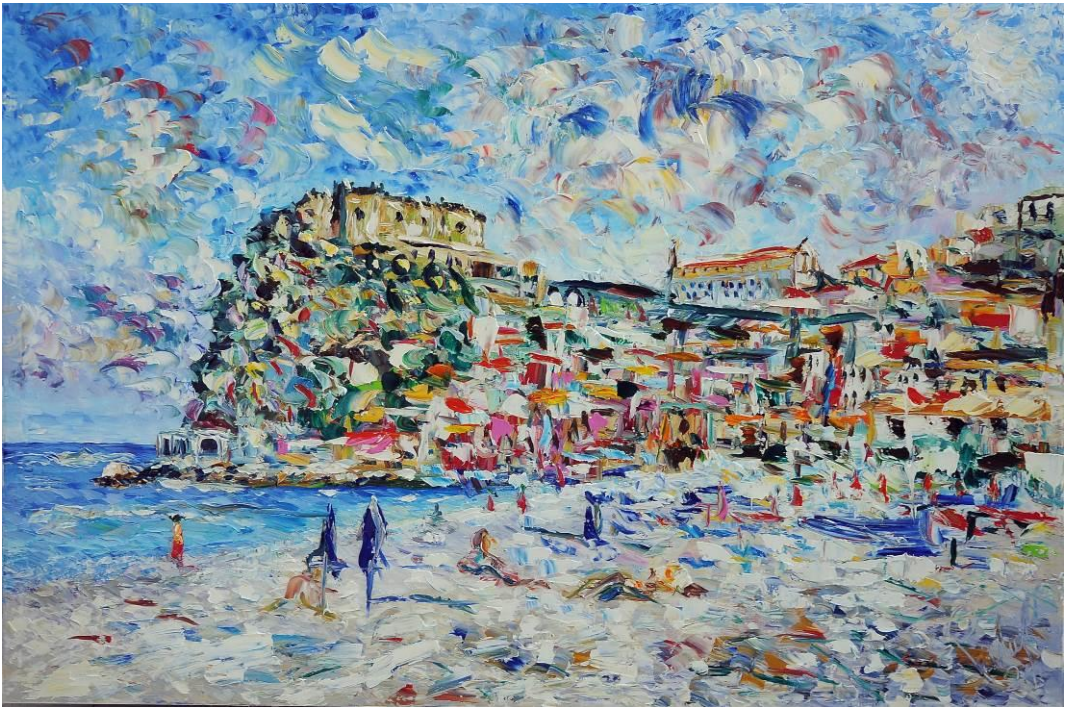
40x30 cm

Acrilico

**Antonino Puliafico**



Antonino Puliafico nasce a Furnari (ME) il 1° marzo 1969, fin da adolescente si è interessato e dedicato all'arte pittorica, in particolare lo hanno da sempre colpito e affascinato i paesaggi e le realtà campestri e bucoliche. Nel corso degli anni le vicende personali lo hanno portato a trasferirsi e vivere a Verona, dove attualmente risiede.



*Scilla il Castello*

150x100 cm

Olio su tela, 2021

## Julia Runggaldier



Julia Runggaldier, nasce a Bressanone (BZ) il 12 ottobre 1993 e cresce a S. Cristina di Val Gardena. Frequenta la Scuola d'Arte "Cademia" di Ortisei. Plasmata dal suo Essere e profondamente influenzata dal mondo psicofisico, mentale e somatico l'artista riflette persone e volti sulla tela, che né esistono, né possono essere precisamente definiti. I suoi lavori sono immagini speculari dell'individuo, sublime e grottesco, né ideale né reale. Senza esprimere felicità e verità, maschere, parrucche e abiti diventano parte del gioco e della faticosa domanda "Chi siamo?". L'osservatore e l'opera d'arte si fondono.



### *Milk could help*

60x50 cm

Olio su tela, 2021



**Paolo Scaramuzzino**



«Sono nato a Crotone il 31 maggio 2002, ho 18 anni e frequento il quinto anno di Liceo Artistico. Ho da sempre avuto un'attitudine per l'arte e per il disegno, ho sempre provato forti emozioni disegnando ed esprimendomi attraverso le matite, cosa che mi ha portato a migliorare e a sviluppare uno stile personale di disegno, molto influenzato dagli schizzi dei maestri del passato quali Leonardo, Raffaello, ecc. Amo le sculture classiche e rinascimentali, miei soggetti preferiti, che cerco sempre di ritrarre aggiungendo diversi tocchi personali e prendendomi molta libertà di reinterpretazione artistica.»



*Ritratto di F. De André*

30x20 cm

Grafite su carta

Pier Maria Sposato



«Quello che sogno è visibile. Nei miei quadri, la scelta delle forme ambigue dai colori accesi che scandisce il senso del tempo e della realtà che mi circonda. Amo entrare nel mio studio senza sapere cosa entrerà nella tela, dipingo di getto senza pensare, con pennellate sicure, veloci, sintetiche, do forma a figure oniriche prive di schemi e convenzioni, ci vuole un po' di follia per sembrare normali, come un bambino con le due matite colora spazi vuoti e disegna semplici cose, e immagino quello che sarà la sua vita».



*500 in fiore*  
140x100 cm  
Acrilico su tela

## Aurora Venezia



Aurora Venezia nasce a Roma il 12/07/2001. Sin dall'infanzia percepisce un forte legame con le discipline artistiche che la porta a spaziare tra la musica, la danza, il make-up, il cake design e la pittura. Nel 2020 consegue il diploma in canto e pianoforte presso il Liceo Musicale. Parallelamente si specializza nelle arti grafiche, in particolare nella *pittura digitale*, prediligendo la raffigurazione di volti. Non abbandona tuttavia le tecniche tradizionali realizzando illustrazioni, tele ed opere murali. Negli sguardi dei soggetti che dipinge traspare la sua sensibilità, che nell'arte – come nella vita – rappresenta il suo tratto distintivo. Nel 2021 viene selezionata per esporre un suo quadro all'interno della Galleria Dantebus in via Margutta, iniziando a collaborare con la Casa Editrice responsabile della mostra ed inaugurando così la propria carriera artistica.



### *Geralt di Rivia*

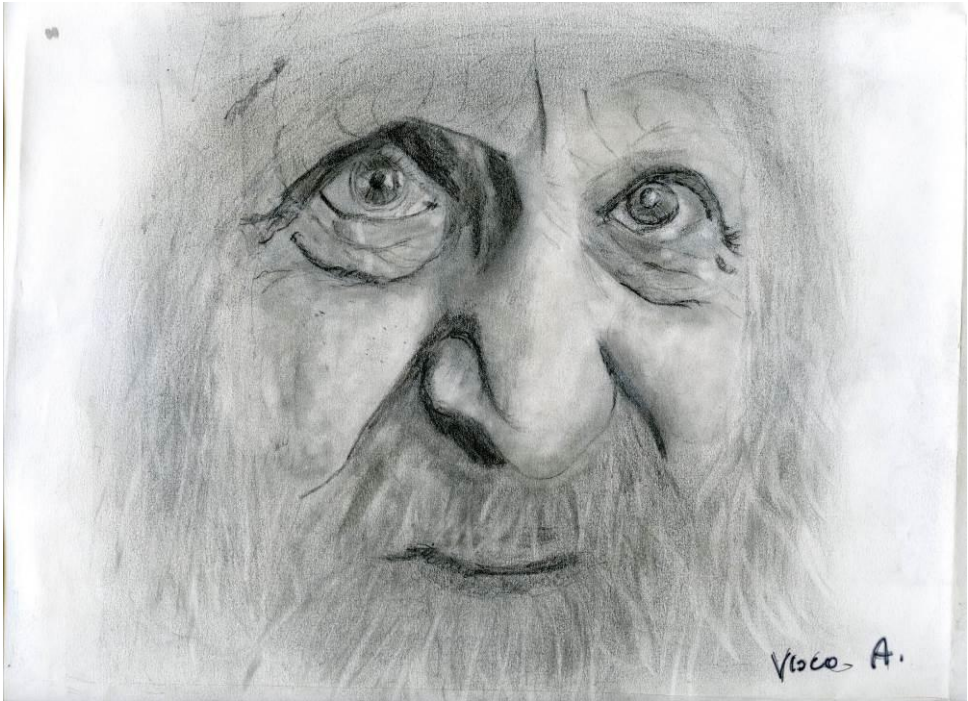
40x22 cm

Tecnica digitale

**Antimo Visco**



«Mi chiamo Antimo Visco, sono nato a S. Antimo a pochi chilometri da Napoli, ho 52 anni, sono un appassionato di arte, qualsiasi forma essa sia. Amo il disegno a matita su carta e su tela, mi piace ritrarre volti di persone, paesaggi e altro, non sono un maestro o un accademico dell'arte, non ho mai frequentato corsi a riguardo, capita spesso di meravigliarmi io stesso di cosa riesco a tirar fuori da un semplice foglio bianco e una matita».



*Il vecchio saggio*

33x24cm

Matita su carta da disegno liscio Fabriano

# Sfumature

“La verità sta nelle sfumature” era ciò che sosteneva Charles Bukowski nella sua “Canzone dei folli”. Ed è proprio in quei segni appena accennati su un foglio oppure scagliati quasi con rabbia e urgenza su una tela che è racchiusa la verità del messaggio che ogni artista vuol far arrivare a chi ha la fortuna, la voglia e la curiosità di mettersi in ascolto. Perché, come spiega in modo sublime, Henry Ward Beecher, politico statunitense incluso nella prima lista di statunitensi facenti parte della Hall of Fame for Great Americans, “ogni artista intinge il pennello nella sua anima, e dipinge la sua stessa natura nelle sue immagini”.

«Perché due colori, messi uno accanto all'altro, cantano? Si può davvero spiegare questo? No, così come non si può mai imparare a dipingere».  
(Pablo Picasso)

in copertina

Claude Monet

“Coucher de soleil”

978-88-3373-631-0



9 788833 736310

Euro 23,00