# Artisti *in* vetrina

Casa Editrice Pagine, Roma
Via Gregorio VII, 160

CATALOGO

PAGINE

Simone Adinolfi (Sunmoon)
Sara Beorchia in arte Aloma
Letizia Bertaggia
Riccardo Bochicchio
Flavio Brunetti
Matteo Capitini
Attilio De Moliner
Raffaele Pier Luca Di Francisca
eMme
Cinzia Farumi
Ivano Domenico Felaco
Rosa Giombarresi
Igor Grigoletto
Vincenza Guglielmi
Concetta Inguì
Jolanda Jakupi
Erasmo Maietta
Silvia Massoni
Vittorio Mostardi
Silvia Pala
Matteo Pugliares
Vincenzo Russo
Alberto Sordi
Leila Tedeschi
Olga Timganova
Fabiana Toffano
Alessandro Tripodi
Silvia Vanacore
Ruggero Vannelli
Anette Zeltner

© 2021 by Pagine s.r.l.
via Gregorio VII, 160 – 00165 Roma
Tel. 06/45468600
E-mail: info@pagine.net www.pagine.net
A cura di Maida Rocci

# INDICE


| | |
|---|---|
| Simone Adinolfi (Sunmoon) | 7 |
| Sara Beorchia in arte Aloma | 10 |
| Letizia Bertaggia | 13 |
| Riccardo Bochicchio | 16 |
| Flavio Brunetti | 19 |
| Matteo Capitini | 22 |
| Attilio De Moliner | 25 |
| Raffele Pier Luca Di Francisca | 28 |
| eMme | 31 |
| Cinzia Farumi | 34 |

Ivano Domenico Felaco 37

Rosa Giombarresi 40

Igor Grigoletto 43

Vincenza Guglielmi 46

Concetta Inguì 49

Jolanda Jakupi 52

Erasmo Maietta 55

Silvia Massoni 58

Vittorio Mostardi 61

Silvia Pala 64

Matteo Pugliares 67

Vincenzo Russo 70

Alberto Sordi 73

Leila Tedeschi 76

Olga Timganova 79

Fabiana Toffano 82

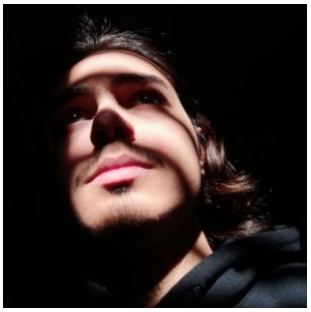
Alessandro Tripodi 85

Silvia Vanacore 88

Ruggero Vannelli 91

Anette Zeltner 94

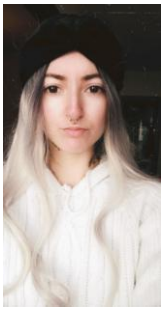
## Simone Adinolfi (Sunmoon)



*«Simone Adinolfi (Sunmoon), nato a Salerno, classe '99; sono uno studente di architettura e della scuola Internazionale di Comics di Napoli. Ho scoperto la mia passione per il disegno da piccolissimo, sporcando i muri di casa. Per me le figure e l'essenziale, rappresentati dai disegni dei bambini, hanno sempre avuto un certo fascino e questo mi porta a voler imparare e disimparare tutto continuamente; odio e amore, istinto e raziocinio sono i protagonisti dei miei lavori e spesso sovrastano le figure. Questi dualismi, oltre che in me, sono presenti anche nel mio nome: il sole e la luna che non possono esistere l'uno senza l'altro».*

***Leon***
21x29,7 cm
Tecnica mista ad olio

## Sara Beorchia in arte Aloma



*«Mi chiamo Sara, in arte Aloma. Sono un'autodidatta. Ho 23 anni e tanti sogni nel cassetto. Mi piace l'arte, sotto ogni sua forma. Che siano quadri o graffiti. È magia».*

***L'imperatore***
33x48 cm
Pennarello su foglio

## Letizia Bertaggia

*Nasce nel 2001 a Desio, vicino a Milano, da una coppia italo-dominicana. Si avvicina alla pittura proprio grazie alla famiglia, in quanto la nonna e lo zio erano pittori, fino a frequentare l'Accademia di Belle Arti di Brera. Tra gli argomenti maggiormente trattati nel suo lavoro ci sono il razzismo, l'integrazione e le malattie mentali, in seguito ad una diagnosi di bipolarismo e disturbo borderline che ben presto sono diventati protagonisti della sua vita. Dipinge persone reali che incontra e conosce finendo per attribuire/rappresentare concetti più astratti.*

***Depressed people have to paint a smile***
100x140 cm
Olio su carta

## Riccardo Bochicchio

*Nasce a Napoli il 20 giugno 1971. Dopo gli studi classici presso il liceo Umberto di Napoli, si iscrive all'Università Federico II di Napoli. Durante gli anni universitari frequenta altresì l'Istituto Superiore di Graphic Design, conseguendo il diploma di laurea con il massimo dei voti e la lode. Coltiva ancora la sua passione in questo campo, mostratasi fin dai primissimi anni, frequentando a Milano l'Istituto Europeo di Design. Lavora a Torino nel campo della grafica editoriale, specializzandosi nella progettazione di copertine artistiche di dischi. Organizza a Napoli numerose mostre d'arte tra cui quella di pittori Armeni presso Castel dell'Ovo e San Gregorio Armeno. Muore improvvisamente a Napoli la notte del 4 agosto 2017. Di recente le sue opere sono state selezionate per premi artistici quali PAN Art Polis Napoli (sesta e settima edizione 2020), Emozioni a Castel dell'Ovo, Dantebus, Raffaello Sanzio.*

***Paesaggio ischitano***
32x24 cm
Tempera

## Flavio Brunetti

*«Illustratore e restauratore. Appassionato da sempre del "fantastico", in tutti i suoi aspetti dall'orrorifico al meraviglioso. Influenzato da letture horror (H. P. Lovecraft), di fantascienza ed esoteriche, da fumetti (Magnus), da varia cinematografia (Espressionismo, Walt Disney, Peplum e kolossal hollywoodiani). Poi dalle correnti artistiche del Simbolismo e del Liberty (G. Moreau), e del Surrealismo (Dalí, ecc.). Ho illustrato testi classici e racconti di giovani autori, pubblicati da Yorick Fantasy Magazine, la Società Tolkieniana Italiana, Carmilla, Terzo Millennio..., e partecipato a mostre a Genova e a festival, a San Marino e, nel 2020, a Lucca. Recentemente ho realizzato due coloratissime storie per bambini».*

***Di notte***
44x39,5 cm
Penna a sfera e china su carta

## Matteo Capitini

*Nasce a Perugia il 3 febbraio 1993. Già a partire dalle scuole elementari inizia a maturare un interesse precoce per l'arte figurativa. Alle scuole medie esegue diverse pitture di paesaggi e tramonti su tela ma col tempo abbandona la pittura per trovare la sua dimensione nella ritrattistica. I soggetti dei suoi ritratti variano da personaggi del cinema o del mondo letterario a soggetti che scaturiscono dalle sue esperienze. Dal 2019, anno in cui ha ottenuto la laurea magistrale in Lingue, esegue ritratti dal gusto gotico, molto vicini al mondo horror, con i quali cerca di trasmettere un'atmosfera cupa e malinconica, metafora della fragilità dell'essere umano, nonché dell'incertezza del periodo che stiamo vivendo. Il suo percorso artistico da puro autodidatta è sempre caratterizzato da una certa libertà e spontaneità espressiva.*

***Oblio***
25x15 cm
Chiaroscuro e pastello su foglio ruvido A4

## Attilio De Moliner

*«Nato a Milano nel 1958 ed immigrato in Sudafrica nel '68 con l'intera famiglia. All'età di 5 anni ho scoperto che ero capace di disegnare. Mai avuto lezioni o formazione artistica fino ai 20 anni. Ho trovato lavoro come illustratore tecnico. (disegni tecnici per cataloghi di istruzioni e ricambi ed assemblaggi). Ottenuto un diploma di Product design (Industriale) presso un Technical College. Ho sperimentato disegno, pastelli, acrilici, acquerelli e solo recentemente olio. Mi pace disegnare e realizzare oggetti come lampade, borse e un cavalletto usando materiali riciclati. Sono vissuto in Sudafrica, Taiwan ed Inghilterra per ragioni di lavoro. Al momento io e la mia cara moglie Marijke insegniamo inglese. Spero nel futuro di poter avere una carriera con i miei dipinti».*

***Wolraad Woltemade and Vonk***
70x50 cm
Olio

## Raffaele Pier Luca Di Francisca

*È docente di religione cattolica. La passione per l'arte nasce negli anni della scuola media grazie alla prof.ssa di educazione artistica e prosegue all'Istituto Regionale d'Arte di Enna, all'Accademia di Belle Arti di Catania e Napoli. Dipinge la luce aurea che pervade l'universo a partire dagli oggetti di vita quotidiana irradiati dalla luce divina («tutta la terra è piena della sua gloria» Isaia 6,3). Per la sua ricerca artistica si rifà alla lettera agli artisti di San Giovanni Paolo II che invitava gli artisti a "trasfigurare la materia alla luce dell'Eterno" (4 aprile 1999). La sua Light Art - Arte della Trasfigurazione è una rivisitazione della pop art americana in chiave spirituale che ricerca l'essenza di tutte le cose che esistono sotto il cielo comunicando qualcosa del loro esistere; "oggetti-soggetti" attori protagonisti della vita divina sulla terra.*

***Trasfigurazione di un cappello di carabiniere - in memoria del carabiniere Fedele Di Francisca vittima della mafia nel 75° anniversario***

70x50 cm

Tempera acrilica su tela, 2020

## EMME

*«Ho iniziato nel 2014 principalmente da autodidatta, con l'aiuto di alcuni validi insegnanti, nonché amici. Dal 2016 con la prima pubblicazione di "Arte e artisti contemporanei 2016", attraverso diverse Mostre collettive fatte insieme a "La Voce dei Venti" e "Queen Art Studio Gallery" nazionali e internazionali, sono approdata qui. Sono un'artista per piacere, non riproduco copie delle mie opere, ma ciò che mi ispira prima o poi diventa parte del mio mondo creativo, fortemente materico e tridimensionale. Mi piace pensare che, anche non potendo vedere i miei quadri, con il tatto e una minima descrizione si possano SENTIRE. Esperienza da fare alla prima occasione possibile. Potete vedere alcune delle mie opere su: http://lavocedeiventi.com/artisti/marianna-natalello/ Contatto Instagram: m_natalello_art».*

***Sei tu il mio specchio?***
50x70 cm (tavola legno con cornice)
Soft Pastel e Paste Acriliche 3D su legno trattato per soft Pastel, 2018

## Cinzia Farumi

*Ha studiato a Lecco; prima ancora di frequentare il liceo linguistico scopre una forte passione per l'arte che porterà avanti come hobby fino all'età di 18 anni, quando decide di intraprendere il percorso di tatuatrice. Lavora in vari studi sia a Lecco che a Osnago ma la sua vita lavorativa non si limita solo al tatuaggio bensì sperimenta sempre nuove tecniche di disegno, dai dipinti su vetro, a dipinti con vari tipi di materiali. Fonte di ispirazione per lei sono anche i viaggi, simbolo di libertà fisica e mentale e fondamentali nella realizzazione di alcune opere.*

***Ganesha***
60x80 cm
Acrilico su vetro

## Ivano Domenico Felaco

*Nasce nel 1976 a Calvizzano, un paese della provincia di Napoli, dove lavora da oltre 20 anni come tatuatore nel suo studio "Amon Ra Tattoo". La passione per il realismo e per la sua città lo portano allo studio dell'arte del '600 e della pittura ad olio. Quest'ultima, che dal principio era un mezzo di ricerca col fine di migliorare il suo lavoro da tatuatore, diviene la sua massima ambizione dal 2011, anno in cui conosce la sua maestra Francesca Strino. Grazie a lei approfondisce la tecnica pittorica*

***Odio su tela***
140x120 cm
Olio su tela

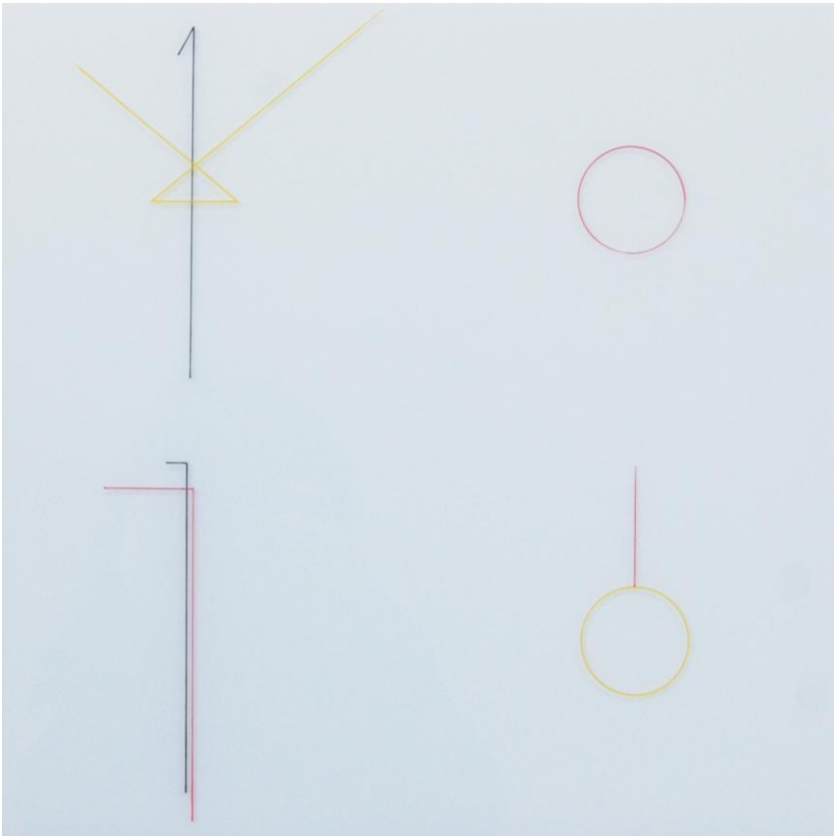
## Rosa Giombarresi

*Rosa Giombarresi (detta Rosetta), figlia del pittore contadino Francesco Giombarresi, nasce a Comiso (RG) nel 1960, autodidatta, solo da qualche anno si avvicina alla pittura, ottenendo diversi riconoscimenti nazionali e internazionali. Vincitrice del 3° premio al concorso internazionale "Mare Nostrum" a Messina, del 1° premio al concorso "Pace e spiritualità" a Roma e del 1° premio del concorso "Jazz in art" a Mola di Bari e premiata a "Spoleto Festival Art". Presente al "Primo premio internazionale d'arte a Palermo" capitale della cultura, alla "VIII Biennale d'Arte" a Montecarlo, alla Biennale di Salerno, a Genova Art Expo 2020, al premio Iside. Riceve tante menzioni speciali e meriti. Vincitrice del primo premio Thrinakia in Sicilia, per la sezione autobiografie.*

***Jazz band***
100x70 cm
Tecnica mista, 2019

## IGOR GRIGOLETTO

*Nasce a Sanremo nel 1972. Dopo essersi diplomato all'Istituto d'Arte di Imperia nella sezione di decorazione pittorica, decide di proseguire gli studi frequentando l'Accademia Albertina di Torino sezione di pittura. Collabora con compagnie teatrali; progetta e realizza fondali scenici per la compagnia teatrale "L'utopia ovvero la filocomica" all'interno del teatro ARISTON di Sanremo. Dopo aver lavorato su vari supporti come sacchi di yuta, fiscoli o sportine, reti metalliche e sculture in metallo, è ritornato alla materia che più conosce e lavora da artigiano... il vetro. Lo studio della linea, sotto ogni sua forma, nasce dalla ricerca di segni, "lettere" che fuoriescono dalle superfici grazie ad incroci di linee sottostanti, non visibili ma presenti. Le opere sembrano un susseguirsi di scritture senza fine, che non obbediscono a codici ma di una libera estetica.*



***Love***
40x40 cm
Vetro laccato e smalti, 2020

## Vincenza Guglielmi

*Vincenza Guglielmi (Vinéser), nata ad Andria il 6 agosto 1998, ha frequentato il Liceo Artistico "Federico II Stupor Mundi" a Corato, dedicandosi dapprima alla pittura. Successivamente, per questioni familiari, ha intrapreso gli studi presso la facoltà di Scienze dell'Educazione e della Formazione dell'Università degli Studi di Foggia, ma non ha mai smesso di occuparsi, anche solo per hobby, di ciò che più l'appassiona: l'Arte!*

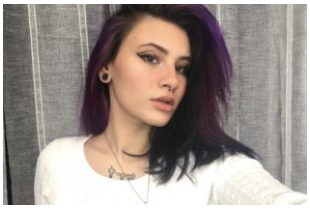
***Legami sereni***
40x40 cm
Acrilico su tela

## Concetta Inguì

*«Residente a Ciampino (RM). Partecipo al concorso 50&più Prosa e Poesia pittura fotografia, vinco la Farfalla d'argento e la menzione speciale. Ho partecipato alla V Esposizione Arti Visive 2019. Nel 2020 partecipo al Luxemburg art Prize, concorso internazionale, e al concorso di pittura Dantebus Bazart. Dipingo dal 2015 per hobby».*

***Riflessi sul lago***
50x40 cm
Olio su tela

## Jolanda Jakupi



*Nata a Savona il 23 dicembre 2001, frequenta il Liceo Artistico Arturo Martini e attualmente segue il corso di Pittura all'Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova. Da sempre legata al mondo dell'arte, è particolarmente interessata allo studio dell'anatomia umana e al ritratto, senza limitarsi alla mera copiatura reinterpretando in modo personale i soggetti. Possiede una pagina artistica instagram: @sunsetofart.*

***Omaggio a Patroclo di David***
70x50 cm
Acrilici su supporto adatto

## Erasmo Maietta

*Nasce a Nola (NA) l'11 luglio 1974. Sin da piccolo è appassionato di pittura e frequenta lo studio dell'artista Vincenzo Murano da cui prende ispirazione. Amante della Festa dei Gigli in onore di San Paolino da Nola, patrimonio dell'Unesco dal 2013, frequenta le botteghe d'arte che realizzano gli obelischi rivestiti di cartapesta e inizia il suo impegno artistico nella progettazione di queste macchine da festa. Dopo la laurea, trasferitosi a Roma per lavoro, si iscrive ad un corso di disegno e pittura presso un'associazione culturale del circuito UPTER e successivamente prende lezioni private di pittura ad olio e acrilico da maestri della scenografia e pittura diplomati all'Accademia di Belle Arti. Continua a coltivare la sua passione e a sperimentare sempre nuove tecniche.*

***Cappello animato di donna***
40x50 cm
Acrilico su tela

## Silvia Massoni

*«Nata il 21 luglio 1977 a Lucca. Già da piccola amavo colorare e disegnare; ho una dislessia e per me il disegno è uno strumento importante di comunicazione».*

***La guarigione dell'anima***
50x40 cm
Acrilico su tela

## Vittorio Mostardi

*È nato a Pisa il 30 marzo 1955, e vive e lavora in Cascina (PI). Ha sempre amato l'arte in tutte le sue espressioni più belle, perché trova che sia una forma di evasione spirituale che eleva l'uomo al di sopra di ogni altra creatura, superando la tangibilità realistica delle cose per la ricerca del divino e di valori etici, come espressione di una donazione d'amore nel messaggio artistico. La pittura è sempre stata una modalità tecnica espressiva congeniale alla sua ispirazione artistica, perché interpreta le sue emozioni nell'immediatezza pittorica con un libero, quanto lirico sentimento del mondo visibile ed evocativo che trascende il tempo in un'armonia globale di luci e colori come sinfonia. Dopo 42 anni in Pubblica Amministrazione in qualità di Ufficiale di Polizia Municipale di Pisa, oggi può rivolgere il suo interesse alla pittura con maggiore impegno per narrare in forma figurativa il suo diario di vita.*

***Aspettando che smetta la Pioggia***
50x40 cm
Olio su tela, 2017

## Silvia Pala

*Nata a Sassari nel 1993, sviluppa ben presto un interesse per il mondo del disegno. Negli ultimi anni si appassiona alla pittura, in particolar modo concentrandosi sulla realizzazione di dipinti, non solo su tela, ma soprattutto su capi d'abbigliamento. Non ha mai studiato presso una scuola d'arte, ma ha sempre coltivato questa passione.*

***Van Gogh incontra Hokusai***
23x25 cm
Acrilico su tessuto

## Matteo Pugliares

*Nato ad Augusta (SR) nel 1972, vive a Sortino (SR). Frate francescano cappuccino (sui generis dicono), ha studiato teologia, editoria, scrittura, counselling e naturopatia. Il suo percorso artistico/culturale lo ha indirizzato fin da giovane alla scrittura. Undici i libri pubblicati, un'altra decina i libri curati. Nel 2019 decide che è arrivato il momento di tirare fuori anche i suoi lavori di pittura, suscitando sin da subito l'interesse degli addetti ai lavori e ricevendo numerosi riconoscimenti. Le sue opere sono state esposte in Sicilia, Roma, Firenze e Svizzera.*

***Turbinio di emozioni***
30x24 cm
Acrilico su tela

## Vincenzo Russo

*Nasce a Napoli il 26 luglio 1961 e risiede a Ischia dove tuttora lavora. Sesto di nove figli, esordisce nei colori già all'età di 7 anni entrando nel mondo della moda capelli. Erede di un artigianato artistico dell'acconciatura che ancora oggi lo vede attivo. Appassionato di lirica e del suo lavoro da artigiano si avvicina alla pittura sperimentando tecniche sempre innovative quale distinzione della personalità dell'artista. L'arte del dipingere nella sperimentazione pittorica usando materiali e tecniche diverse, l'applicazione materica su tavole o tele sovrapponendo colori e stucco poi grattati con stecche o spatole dando forme e colori che spesso danno vita a figure o cose che riporta anche nella professione di acconciatore tinturista nella sua attività che lo ha visto e lo vede innovatore di stili.*

***Africa***
150x100 cm
Opera materica tessuto acrilico vernice ad acqua evidenziatore pennarello con finitura a smalto marino, su tela

## Alberto Sordi

*«La mia attività artistica inizia negli anni '80 con disegni e dipinti surrealisti; sempre in questo periodo creo i primi collages, compongo libri con la tecnica del cut-up e sperimento la scrittura automatica. La mia ricerca si fonda adesso sul principio del Kaos e si concretizza in collages visionari polimaterici, ottenuti dall'unione d'immagini e oggetti trovati, incollati su legno o tela, nei quali spesso esamino l'alienazione sociale e spirituale della nostra epoca. Oltre a predisporre varie mostre Personali ho partecipato a numerose Collettive in Italia e all'estero, tra le quali "Kyoto Biennale 2003" (a cura di Shozo Shimamoto), "Limbo 13" (Crypt Gallery, Londra, 2011), "CAI 20" (MACA, Anagni, 2020), "Arte e Moda" (Arcadia Art Gallery, Milano, 2020).*

***Love Harbour***
70x70 cm
Dipinto in acrilico + Collage polimaterico su tela

## Leila Tedeschi

*Nasce il 16 luglio 1998 a Roma. Il suo percorso di studi riflette il suo percorso artistico, prima con la maturità presso il liceo artistico "A. Caravillani" e, dal 2019, con il corso triennale di pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Roma. Durante l'adolescenza il percorso terapeutico per sconfiggere la sua malattia aiuta a fornirle la chiave espressiva delle sue opere. Sviluppa così un linguaggio simbolico e catartico, con due motivi conduttori principali: l'ansia e l'angoscia esistenziale.*

***Aggregation***
35x50 cm
Olio su tela

## Olga Timganova

*È un'artista giovane e talentuosa, nata negli Urali, in Russia, nel 1995. Adesso vive e dipinge in Italia. Si ispira al tema dei sogni. "Trascorriamo un terzo della nostra vita in un sogno, ma non sappiamo davvero cosa ci succede dall'altra parte dei nostri occhi chiusi. Non capiamo che il sonno è un sogno finché non ci svegliamo". Olga con la sua pittura ci invita a riflettere sulla relatività della realtà e sul nostro ruolo in essa.*

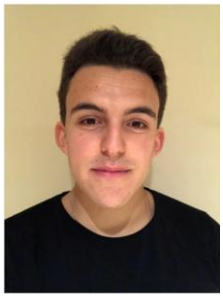
***Zero g***
70x50 cm
Olio su cartone

## Fabiana Toffano

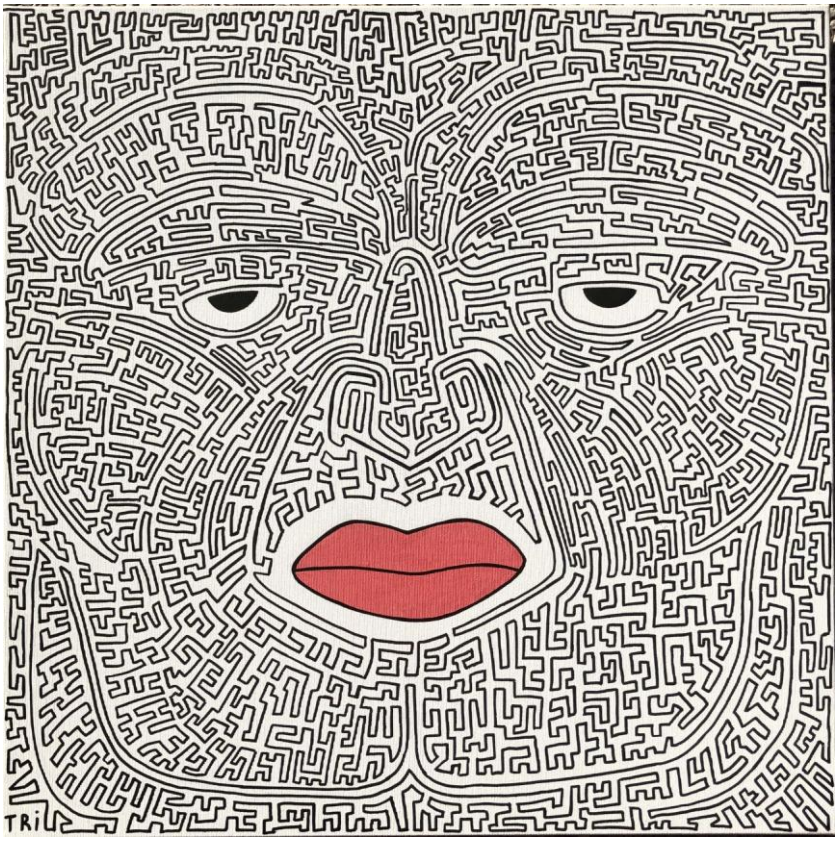
*Nasce a Venezia nel 1961 dove vive e lavora. Artista autodidatta, affascinata dal mondo del colore e dell'arte, si dedica sin da bambina a dipingere e sperimentare varie tecniche che la portano ad affinare la sua arte incontrando consensi ed approvazioni. La sua impellente e costante necessità di innovazione l'ha portata ad incontrare Donatella Besa, artista ed illustratrice veneziana, con la quale ha condiviso un percorso di studio della tecnica dell'acquerello portandola a scoprire un nuovo modo di approccio al colore attraverso la luce. La continua voglia di sperimentazione la porta poi a dedicarsi completamente alla pittura acrilica con la quale sente una grande affinità. Presente sull'edizione n. 38 della pubblicazione "Arte e artisti contemporanei" con otto delle sue opere.*

***Isola nelle nuvole***
100x70 cm
Acrilico su tela

## Alessandro Tripodi



*«Mi chiamo Alessandro Tripodi ho 19 anni e vengo da Torino. Fin da quando ero piccolo sono sempre stato appassionato al mondo del disegno e dell'illustrazione, nonostante non abbia frequentato una scuola d'arte ho sempre cercato di rubare con lo sguardo le tecniche e gli stili dei diversi artisti che mi appassionano. Ultimamente non cerco più di rappresentare le cose come sono o di disegnare secondo i canoni più classici, ora dipingo per puro divertimento e svago cercando di non essere vincolato da modelli e proporzioni e sfidando un po' me stesso provando a rappresentare tutto con un'unica linea nera e confusa».*




***Stuck***
60x60 cm
Pennarello a vernice su tela

## Silvia Vanacore

*«Nata nel 1965 in Liguria, ho vissuto in Germania e in Inghilterra. Sono sempre stata attratta da ogni forma d'arte, ho studiato balletto e visitato musei e mostre in tutto il mondo; ho studiato grafica a Roma e ad Amburgo ed ho lavorato nel campo grafico-editoriale in Italia e in Inghilterra. Adoro la fotografia e scrivo poesie. Da circa un anno e mezzo dipingo con la passione che finalmente può trovare espressione concreta, grata e appassionata per ogni singola pennellata di colore».*

***Apuane***
80x60 cm
Acrilico su tela, 2021

## Ruggero Vannelli

*«Ruggero Vannelli 1970. Brand: IL VICHINGO. Siena. Scultore, pittore, fumettista, inventore...? Boooo non mi definisco. In questi 51 anni non ricordo il momento in cui ho iniziato e facendo cosa, forse ero già all'opera quando galleggiavo nell'utero. Credo non esista il confine tra queste definizioni, quando coloro una scultura sono anche pittore, quando rendo materica una tela stropicciata sto scolpendo, se faccio parlare uno scarabocchio sono un fumettista, quando decido di usare più materiali contemporaneamente sto inventando, quando abbandono l'iper-realismo per le forme spontanee e gli intrecci di colore sono un sognatore... e faccio così da una vita, senza mai recinti invalicabili. Perché la motosega? Per il fascino del contrasto. Un mezzo pesante, rozzo, rumoroso, veloce e violento usato per scolpire piume, voli di gabbiano e sguardi... un fascino irresistibile».*

***127003 Bergen-Belsen***
105x90 cm
Acrilico su tela resinata non intelaiata

## Anette Zeltner

*Artista cinquantenne, nata in Germania ma intrisa di cultura ed esperienze "fiorentine", oltre che grande viaggiatrice, è una pittrice che ha riscoperto il suo innato talento di rivelare il "mondo che non riusciamo a vedere" attraverso la sua "potente" Arte simbolica. Ha frequentato in gioventù un corso di nudo con Piero Vignozzi, l'Accademia di Belle Arti a Firenze e più recentemente la Scuola di cinema Immagina, dopo anni di attività di fotografa e videomaker, ma ha poi trovato la sua via espressiva nell'uso sapiente del colore con il quale manifesta la sua urgenza di testimoniare il nostro tempo.*

***Scimmie***
90x70 cm
Acrilico su tela

# Artisti *in* vetrina

Casa Editrice Pagine, Roma
Via Gregorio VII, 160

*Catalogo*

"Se c'è sulla terra e fra tutti i nulla qualcosa da adorare, se esiste qualcosa di santo, di puro, di sublime, qualcosa che assecondi questo smisurato desiderio dell'infinito e del vago che chiamano anima, questa è l'arte."

*Gustave Flaubert*

*In copertina: "Monet che dipinge sulla sua barca"* di Édouard Manet

978-88-3373-481-1
9 788833 734811
Euro 23,00